مكتب الشمس

مكتب الشمس للتدريس الخصوصي

2018

طبعة حسب المنهج الجديد

الجزء الاول والثاني

# اللغة العربية

## قواعد

ادب ونصوص

ض

مطالعة

املاء وخط

انشاء وتعبير

للصف الأول المتوسط

شرح مفصل للمادة مع حلول تمارين الكتاب


اعداد الاستاذ

ماهر الخزرجي


اختصاصنا المدرسون المتميزون


مكتب الشمس الخصوصي

الفرع الاول: حي الجامعة ـ شارع الربيع ـ قرب نفق الشرطة ---- هاتف / ٠٧٨٣٢٢٥٧٠٨٨٠ / ٠٧٨٠٥٠٣٠٩٤٢ / ٠٧٩٠١٧٥٣٤٦١

الفرع الثاني : بداية سوق السراي ـ مقابل جسر الشهداء ---- هاتف / ٠٧٨٣٢٢٥٧٠٨٧٩/٠٧٧٠٦٩١٩٢٩١

الفرع الثالث : شارع المتنبي---- هاتف / ٠٧٩٠٣٦٠٠٩٦٤/ ٠٧٨٠٨١٤٠٣٠٧ / ٠٧٥٠٦٥٦٠٧٠٦

# الوحدة الاولى

## "من نعم الله تعالى"

### التمهيد: ما قبل النص

**س١/ ما معنى النعمة؟**

ج/ يعني مفهوم النعمة: النعيم والنعمى والنعماء وكله يعني المال والراحة وهو ضد البأساء والبؤس وهي الحالة الحسنة.

**س٢/ اذكر أمثلة لنعم الله عليك؟**

ج/ ١- بسط الارض لنا.

٢- انزل الغيث عليها فأنبت من الثمرات المختلفة.

٣- جعل لنا الشمس ضياءً في النهار.

٤- جعل القمر مُنيراً في الليل.

٥- أنعم الله علينا بنعمة السمع والبصر والشم وخص الأنسان بالعقل.

**س٣/ بم توحي لك الآية الكريمة؟**

ج/ الآيات الكريمات ستُعرفنا بعضاً من فضل الله على نبيه سليمان فسبحان الله المُنعم المبدع.

**س٤/ ماهي المفاهيم المتضمنة في النص؟**

ج/ ١- مفاهيم دينية.

٢- مفاهيم تربوية.

٣- مفاهيم لغوية.

**الدرس الاول / المطالعة والنصوص**

**النص / من سورة النمل الايات (١٥ – ١٨)**

بسم الله الرحمن الرحيم

وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ وَسُلَيْمَانَ عِلْماً وَقَالا الحَمْدُ للهِ الذي فَضَّلَنَا عَلَى كَثِيرٍ مِّنْ عِبَادِهِ المُؤْمِنِينَ ﴿١٥﴾ وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُودَ
وَقَالَ يَا أَيُّهَا النَّاسُ عُلِّمْنَا مَنطِقَ الطَّيْرِ وَأُوتِينَا مِن كُلِّ شَيْءٍ إِنَّ هَذَا لَهُوَ الفَضْلُ المُبِينُ ﴿١٦﴾ وَحُشِرَ لِسُلَيْمَانَ جُنُودُهُ مِنَ
الجِنِّ وَالإِنسِ وَالطَّيْرِ فَهُمْ يُوزَعُونَ ﴿١٧﴾ حَتَّى إِذَا أَتَوْا عَلَى وَادِي النَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لا يَحْطِمَنَّكُمْ
سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لا يَشْعُرُونَ ﴿١٨﴾ فَتَبَسَّمَ ضَاحِكاً مِّن قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ
وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحاً تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ ﴿١٩﴾

## في اثناء النص

**س١/ أين تجد جمال التعبير القرآني ؟**

ج/ في قوله تعالى على لسان النملة : "لا يحطمنكم سليمان وجنوده"

**س٢/ علل مايأتي (قوله تعالى لايحطمنكم ولم يقل يسحقكم ).**

ج/ لأن العلماء اكتشفوا أن للنمل هيكلاً خارجياً صلباً وعندما تتعرض لأي ضغط تتحطم أي تنكسر كما يتكسر الزجاج وهو ماعبر عنه القران أدق تعبير وأجمله .

## مابعد النص

| الكلمة | معناها |
|---|---|
| ١-آتينا | منحنا وأعطينا. |
| ٢-منطق الطير | لغة الطير. |
| ٣-الفضل المُبين | النعم الظاهرة (الواضحه). |
| ٤-اوزعني | ألهمني وأجعلني . |
| ٥-يُوزعون | توقف أولهم لتلحقهم أواخرهم ثم يساقون جميعاً . |
| ٦-لايحطمنكم | لا يهلكنكم . |

**س١/ ماهي النعم التي انعمها الله على النبيين داود وسليمان (عليهما السلام )؟**

ج/ ١- الملك في الدنيا وسعادتهما فيه .

٢- نعمة العلم التي فضل داود وسليمان (ع) على كثير من عباده الصالحين .

٣- وهب الله لسليمان القدرة على معرفة لغة الحيوانات كافة ومنها لغة الطير وهو من النعم الظاهرة .

٤-سخر الله لهُ الجن والأنس والطير لسليمان اي جعلهُ تحت امرتهِ .

**س٢/هل تعرف حقائق علمية اخرى تدل على فضل الله ونعمته على هذه المخلوقات (النمل) ؟**

ج/ أن النمل تقسم كل حبة تدخرها على قسمين كي لا تنبت إلا بذور العدس والكزبره فأنها تقسمها على أربعة أقسام (علل) لأنها تنبت إذا قطعت الى جزأين فسبحانه الذي انعم عليها والهمها لفعل ذلك .

**س٣/ من السور التي تتحدث عن نعم الله هي :**

١- سورة النمل . ٢- سورة الحج . ٣- سورة المؤمنون .

٤- سورة النحل . ٥- سورة الفرقان . ٦- سورة لقمان .

ولا استطيع حصر النعم التي انعمها الله على الأنسان منها :

١- نعمة القوة الجسدية والصحة والعافية . ٣- نعمة الكلام والنسيان.

٢- نعمة السمع والبصر . ٤- نعمة العقل والتفكير السليم .

٥- نعمة التذوق والشم .

**س٤/ ماهو المثل الذي ضرب الله لنا في سورة النمل ؟وماهي الغاية منها ؟**

ج/ المثل كائن صغير هو النملة التي طلبت من النمل أن يدخلوا مساكنهم (علل) خوفاً من ان تدوسهم حوافر خيول جنود سليمان (عليه السلام) وأقدامهم .

الغاية أن هذه المخلوقات التي تتكون من نظام وترتيب معينين .

## التمرينات

**س١/ ذكر الله سبحانه وتعالى النحل في كتابه الكريم وفصل في ذكر نعمته على هذه المخلوقات ؟**

ج/ ١- نعمة الهدايه . ٣- نعمة الدواء للأمراض .

٢- نعمة التزاوج والانسال. ٤- نعمة المساكن والاثاث .

٥-نعمة استقرار العيش على الأرض وشق طرقها والسير فيها .

**س٢/ ارسم مخططا تبين فيه النعم الظاهره على البشر ؟**

ج/ ١- نعمة القوة الجسدية والصحة والعافية .

٢- نعمة السمع والبصر . ٣- نعمة الكلام والنسيان.

٤- نعمة العقل والتفكير السليم . ٥- نعمة التذوق والشم .



## الدرس الثاني / القواعد

## أقسام الكلام

**الكلام في اللغة العربية يتألف من ثلاثة اجزاء :**

**اسم ، فعل ، حرف ..ولا يخلو الكلام من هذه الأقسام أبداً .**

## القسم الأول / الاسم

**الأسم :-** وهو كلمة دالة على معنى محسوس أو غير محسوس مثل (الطير ،النمل )

ويكون للأنسان والحيوان والنبات والجماد .

**الأنسان مثل :** محمد،علي،سليمان ،داود .

**الحيوان :** هدهد ، أسد ،فيل .

**النبات :** النخيل ،الشجر ،الأزهار .

**الجماد :** سفينه ،كتاب ،بيت، سيارة .

- يمكن ان نعرف الأسم ونميزه من خلال العلامات :

١- دخول اداة التعريف (ال) عليه مثل : الحمد ،المؤمنين، الناس، الفضل ،الجن ،الأنس، الطير ،النمل.

٢- أن يكون مجروراً بأحد احرف الجر مثل (اللام ،على ،من،الباء ،في ) (لله ، على كثير ،من قولها ،برحمتك )

٣- دخول تنوين في آخر الأسم والتنوين هو عبارة عن ضمتين فوق الحرف الأخير من الأسم .

امثلة من النص القرآني :

﴿ نَمْلَةٌ ﴾ في آخرها ضمتان وهو مايسمى بالتنوين فالكلمة هي اسم لدخول التنوين عليها .

أو فتحتين تكون فوق الحرف الأخير وفي آخر الكلمة (علماً) مثل ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ وَسُلَيْمَانَ عِلْماً ﴾

فـ (علماً)اسم لأن اخرها تنوين .

٤- أو كسرتين تحت اخر حرف في الأسم كما في قوله تعالى ﴿ فَضَّلَنَا عَلَى كَثِيرٍ ﴾

فـ ( كثيرٍ )اسم لأن آخرها تنوين .

## القسم الثاني / الفعل

**الفعل** هو كلمة تدل على حدث مقترن بزمن معين .

**والفعل ينقسم الى ثلاثة اقسام**

١- **الفعل الماضي /** هو الذي حصل وأنقضى في الزمن الماضي

مثل : قال :اي في الماضي ، تبسم اي في زمن ماضٍ قبل التكلم .

**وللفعل الماضي علامات منها :**

(أ) قبوله تاء التأنيث الساكنة / وهي (تْ)تدخل على الفعل الماضي فقط ولا تدخل على الأفعال الاخرى لا المضارع ولا الأمر .

**ملاحظه/** دخول (تْ ) تاء التأنيث الساكنة يعني ان (الفاعل ) مؤنث مثل ﴿ قَالَتْ نَمْلَةٌ ﴾

(أ) قبوله تاء الفاعل/ قال تعالى ﴿ أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ ﴾

الفعل الماضي :انعم ، تَ : تاء الفاعل مفتوحة للمخاطب .

٢- **الفعل المضارع** :وهو الذي يحصل في الحاضر او المستقبل .

كقوله تعالى ﴿ يُوزَعُونَ ﴾ ، ﴿ يَشْعُرُونَ ﴾

كقولنا : يَكْتُبُ مُحَمَّدٌ .... يعني الآن

كقولنا : سَيَكْتُبُ مُحَمَّدٌ .... يعني في المستقبل

**فائدة** : جمع علماء اللغة العربية أحرف المضارعة هي ( أنيت )

**فائدة/** لاحظ ان الفعل لا يقبل علامات الأسم كالتنوين وحرف الجر وأداة التعريف (ال).

٢

**ومن علامات الفعل المضارع :**

(أ) يكون مبدوء بأحد احرف ( أ ، ن ، ي ، ت ) الفعل الماضي تزيد عليه في أوله هذه الأحرف فيكون فعلاً مضارعاً مثل: كتب :الفعل المضارع منه : أكتب ، نكتب ،يكتب،تكتب .

(ب) دخول الحرف (لم )عليه مثل : لم يذهبْ ، لم يكتبْ، لم يرجعْ ،لم يحضر .

قوله تعالى ﴿ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ﴾

(جـ) دخول الحرف (لن) عليه فلا يدخل على الفعل الماضي ولا الأمر مثل: لن نذهب ،لن يستسلم ،

قوله تعالى ﴿أَيَحْسَبُ أَن لَّن يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ ﴾البلد٥ / الفعل( يقدر) فعل مضارع لدخول لن عليه

(د) دخول احد الحرفين (السين أو سوف) وهما حرفان للمستقبل :

سيذهب محمد الى المدرسة ، سوف يسافر محمد في العطلة الصيفية

**س/ ما هو الفرق بين ( السين ، سوف ) ؟**

| ج/ | السين | سوف |
|---|---|---|
| | تستعمل للمستقبل القريب | للمستقبل البعيد |
| | حرف استقبال | حرف استقبال |

٣- **فعل الأمر**: هو الفعل الذي يحصل في المستقبل ويدل على الطلب .

مثل :- ادخلوا مساكنكم ،اوزعني أن اشكر نعمتك،أدخلني برحمتك .

**من علامات فعل الأمر :**

دلالته على الطلب مثل :أدرس، أجتهد هو طلب القيام بالدراسة والأجتهاد .

قبوله ياء المخاطبة للمؤنثة مثل: أذهبي،اكتبي،أدرسي

كقوله تعالى مخاطباً السيدةُ مريم (ع)

"يامريم أقنتي لربكِ وأسجدي وأركعي مع الراكعين"

## القسم الثالث / الحرف

وهو كلمة لا يكون لها معنى إلا في داخل الكلام فمثلاً الحرف (على) وحده ليس له معنى ولكن لو وضعناه في جملة فنقول : الكتاب على المنضدةُ صار معنى الحرف(على )الأستعلاء والفوقية .والحرف (في) وحده لامعنى له ولو ادخلناه في جملة فنقول:المدرس في غرفة المدير .صار معنى (في) الظرفيه أي هو في داخل الغرفة كما نقول وضعت الكتاب في الحقيبة .

لاحظ في النص القرآني وردت فيه حروف كقوله تعالى"الحمدلله الذي فضلنا على كثيرمن عباده " اللام في (لله) وعلى ومن .

"وأدخلني برحمتك في عبادك الصالحين " الباء والحرف (في )و من حروف الجر (من،على،الى،في،الباء،..... الخ).

فائدة :لايدخل حرف الجر على حرف مثل(من في)

**ملاحظة مهمة** :هناك علامات مشتركة بين الفعل المضارع وفعل الامر :قبول الفعلين (ياء المخاطبة)

٢- لاتقول سوف لن اذهب بل قل سوف اذهب او لن اذهب

٣-قل ساعدَ على تطوير نفسه ولا تقل :ساعدَ في تطوير نفسه.

# التمرينات

**ت١/أقرأ النص التالي جيدا وأفهم مضمونه ثم أجب عن الأسئلة التالية :**

إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ﴿١﴾ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ﴿٢﴾ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ﴿٣﴾

**١-هات علامة تدل على ان كلمة (جاء) فعل ماضي . ج/ البناء على الفتح .**

**٢-ما الفرق بين :جاء نصر ،جاءت فاطمة**

ج/ نصر اسم مذكر لم تتصل به تاء التانيث ، فاطمة اسم مؤنث اتصلت بالفعل تاء التانيث .

**٣-أي نوع من الأفعال ( سبح ) و (أستغفر) وعلامته؟**

ج/ سبح : فعل أمر، مبني على السكون وعلامته قبول ياء المخاطبة

أستغفر : فعل أمر ،مبني على السكون وعلامتع قبول ياء المخاطبة .

**٤-كلمة (دين) هي اسم ماعلامته في النص ؟**

ج/ دين :اسم مجرور .

**٥-ما نسمي التاء في الفعل (رأيت)؟** ج/ تاء الفاعل

**٦-اذا قلنا :سوف يجيء نصر الله فأي نوع من الأفعال (يجيء)؟وماعلامته في الجملة ؟وما زمنه ؟**

ج/ يجيء: مرفوع بالضمة ،حال وأستقبال وعلامته قبول سوف .

**ت٢/أقرأ النص التالي جيدا وأفهم مضمونه ثم أجب عن الأسئلة التالية :**

(ومن نعم الله علينا الشمس التي تضيء ماحولها وتمدنا بالدفء فمن الضروري ان تدخل اشعة الشمس الى بيوتنا لأنها تقتل الجراثيم التي تسبب امراضاً كثيرة فضلاً عن انها تعد مصدراً اساسياً من مصادر الطاقة فسبحان الله خالق الأكوان الذي لم يخلق شيئاً عبثاً).

اذا كانت (تضيء) فعل فما علامته؟ ج/ الضمة الظاهره على اخره ويبدأ بالتاء .

مانوع الفعل (يخلق)؟ومادليلك؟ ج/ فعل مضارع مرفوع بالضمة ويبدأ بالياء .

**عين ثلاث احرف وردت في النص ثم ادخلها في جملة مفيدة .** ج/ من ،على،الى،

**الأمثله :** "الحمد لله الذي فضلنا على كثير من عباده" ، ذهب محمد الى المدرسة

هل تذكر آيات تتحدث عن نعمة الله ؟

**أجعل الأفعال الماضية مضارعه ثم ضع منها فعل أمر .**

ج/

| الماضي | المضارع | الأمر |
|---|---|---|
| درس | يَدرسُ | إدرس |
| شارك | يُشاركُ | شاركْ |
| قاتل | يُقاتل | قاتل |
| شاهد | يُشاهد | شاهدْ |
| قرأ | يقرأ | إقرأ |

## الدرس الثالث / الأملاء والخط

### أ- الاملاء

**فائدة:** من الخطأ ان تكتب شكراً (بالنون) علل. لأن التنوين له صورة في الكتابة ولا يكتب على شكل (ن).

الاملاء: تدبر الكلمات التي وردت في النص القرآني (نملةٌ،علماً، كثيرٍ)

تلاحظ تكرار الحركة في اخرها فالكلمة الأولى (نملةٌ) تكررت في آخرها الضمة والثانية (علماً)تكررت فيها الفتحة

اما الثالثة تكررت في آخرها الكسرة وهي (كثيرٍ). وهذه الحركات الثلاث (ٌ ، ً ، ٍ) تسمى التنوين ذكرنا في موضوع القواعد أن (التنوين) من علامات الأسم فالتنوين لا يدخل على الفعل ولا على الحرف فالكلمات الثلاث هي اسماء.

**س/ ما المقصود بالتنوين ؟**

ج/ هو نون ساكنة تلفظ ولا تكتب له ثلاث صور وهي تنوين الضم وتنوين الفتح وتنوين الكسر (ٌ ، ً ، ٍ).

**ملاحظة مهمة :**

يحذف التنوين من النطق عند الوقف على الكلمة المنونة في حالتي الرفع والجر ولكن يبقى في الكتابة

فأذا نطقنا العبارة الآتية: عندي كتاب جديدٌ، نطقها بسكون كلمة (جديدْ) عند الوقوف عليها: عندي كتابُ جديدْ.

ويحذف ايضاً التنوين حين الوقوف عليه في الكلمة المنصوبة لكن مع آبداله ألفاً فآذا نطقنا :رأيتُ رجلاً نقول :رأيت رجلا .

**فائدة:** من الخطأ كتابة الف منونة بعد التاء فلا يجوز هيبتاً في (هيبة)ولا جميلتاً في (جميلة)

**فائدة :** ١-لا يجتمع التنوين وحرف التعريف (ال) في الأسم فلا نقول الولدٌ..خطأ .

## التمرينات

**ت١/ اقرا النص القراني الكريم وتدبر معانيه واجب عن الاسئلة الاتية :**

تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَلَكُم مَّا كَسَبْتُمْ وَلاَ تُسْأَلُونَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿١٣٤﴾ وَقَالُواْ كُونُواْ هُوداً أَوْ نَصَارَى تَهْتَدُواْ قُلْ بَلْ مِلَّةَ
إِبْرَاهِيمَ حَنِيفاً وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴿١٣٥﴾ قُولُواْ آمَنَّا بِاللّهِ وَمَا أُنزِلَ إِلَيْنَا وَمَا أُنزِلَ إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ
وَالأسْبَاطِ وَمَا أُوتِيَ مُوسَى وَعِيسَى وَمَا أُوتِيَ النَّبِيُّونَ مِن رَّبِّهِمْ لاَ نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ ﴿١٣٦﴾

ج/ ١- أمةٌ : تنوين الضم . حنيفاً : تنوين الفتح أحدٍ : تنوين الكسر .

٢- لا يدخل التنوين على (يعملون) لأنه فعل والتنوين لا يدخل لا على الأسماء .

٣-لا يجوز ان يدخل التنوين على كلمة (من) لأنها حرف والتنوين لا يدخل الا على الأسماء.

ت ٢ / أَعِدْ كِتَابَةَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ بِحَسَبِ الْقَوَاعِدِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا:

١- يَدْخُلُ الطَّالِبٌ إِلَى الصَّفِّ بهدوءٍ.

٢- شُكْرَنْ بِأَلْطَالِنَا الذِيْنَ يُقَاتِلُوْنَ دِفَاعَنْ عَنْ مُقَدَّسَاتِ الْوَطَنِ.

٣- أَرْعَى وَالِدِيَّ رِضَنْ لله تَعَالَى.

ج/ ١- يدخل الطالب الى الصف بهدوءٍ.

٢- شكراً لأبطالنا الذين يقاتلون دفاعاً عن مقدساتِ الوطن .

٣- أرعى والدي رضاً للهِ تعالى

ت٣/ ارْسُم التَّنْوِيْنَ عَلَى مَا يَجُوْزُ فِيْهِ التَّنْوِيْنُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي باللُّون الأحْمَرِ، مُبَيِّنًا السَّبَبَ فِيْمَا لَا يَجُوْزُ فِيْهِ التَّنْوِيْنُ فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ :

١- عَرَفْتُ فَاطِمَة طَالِبَة نَبِيْهَة .

٢- نَجَحَتْ طَالِبَات فِي الاخْتِبَارِ السَّنَوِيِّ .

٣- التقى الطَّالِبُ رَفِيْقَهُ.

٤- رَأَيْتُ فتى بيده عصا .

ج/ عرف :لايجوز التنوين لأنه فعل

نجحت: لايجوز التنوين لأنه فعل

في :لا يجوز التنوين لأنه حرف

الاختبار : لا يجوز التنوين لأنه اسم معرف ب(أل)

السنوي : ولا يجتمع التنوين وال التعريف في الأسم .

التقى : لا يدخل التنوين لأنه معرف بأل

الطالب : لا يدخل التنوين لأنه معرف بأل

رأيت : لا يجوز التنوين لأنه فعل(رأى)

الباء (بيده): لا يجوز التنوين لأنه حرف .

## ب- الخط

أكتب العبارتين بخط حسن واضح موليا اهتمامك بالأحرف الاتية.

١- كل شيء حولنا يشعرنا بعظمة الخالق . ج/ كل شيءٍ حولنا يشعرنا بعظمة الخالق .

٢- الله نور السموات والأرض ج/ اللهُ نُورُ السمواتِ والأرض .

**النص التقومي :** للحفظ

قال عدي بن زيد:

اسْمَعْ حَدِيْثًا كَمَا يَوْمًا تُحَدِّثُهُ ... عَنْ ظَهْرِ غَيْبٍ إِذَا مَا سَائِلٌ سَأَل

أَنْ كَيْفَ أَبْدَى إِلَهُ الْخَلْقِ نِعْمَتَهُ ... فِيْنَا وَعَرَّفَنَا آيَاتِهِ الأُوَلا

كَانَتْ رِيَاحًا وَمَاءً ذَا عُرَانِيَةٍ ... وَظُلْمَةً لَمْ يَدَعْ فَتْقًا وَ خَلَل

فَـأَمَرَ الظُّلْمَـةَ السَّـوْدَاءَ فَانْكَشَـفَتْ ... وَعَـزَلَ الْمَـاءَ عَمَّـا كَـانَ قَـدْ شَـغَلَ
وَبَسَـطَ الارض بَسْـطاً ثُـمَّ قَـدَّرَهَا ... تَحْـتَ السَّـمَاءِ سَـوَاءً مِثْـلَ مَـا فَعَـلَ
وَجَعَلَـا لشَّـمْسَ مِصْـرًا خَفَـاءَ بِـهِ ... بَـيْنَ النَّهَـارِ وَبَـيْنَ اللَّيَـلِ قَـدْ فَصَـلَ
مِـنْ غَيْـرِ مَـا حَاجَـةٍ إِ لِيَجْعَلَنَـا ... فَـوْقَ الْبَرِيَّـةِ أَرْبَابَـاً كَمَـا فَعَـلَ

**س/ ماذا تعرف عن عدي بن زيد؟**

ج/ هو عدي بن زيدٍ آلعبادي، شاعر جاهلي نصراني من أهل الحيرةِ وقد كان كاتباً في ديوان كسرى ،تزوج بهند بنت النعمان بن المنذر .

## التمرينات

**أولا: ١- هل تجد في القصيدة اشارة الى كيف جعل الله الكون في خدمة الانسان ؟**

**وهل ترى في هذا تفضيلا من الله للأنسان ؟**

ج/ ١- نعم في الأبيات التاليه :

أَنْ كَيْـفَ أَبْـدَى إِلَـهُ الْخَلْـقِ نِعْمَتَـهُ ... فِينَـا وَعَرَفَنَـا آيَاتِـهِ الأُوَلا
كَانَـتْ رِيَاحًـا وَمَـاءً ذَا عُرَانِيَـةٍ ... وَظُلْمَـةً لَـمْ يَـدَعْ فَتْقَـاً وَ خَلَـلا
فَـأَمَرَ الظُّلْمَـةَ السَّـوْدَاءَ فَانْكَشَـفَتْ ... وَعَـزَلَ الْمَـاءَ عَمَّـا كَـانَ قَـدْ شَـغَلَ
وَبَسَـطَ ا رْأَلْـضَ بَسْـطاً ثُـمَّ قَـدَّرَهَا ... تَحْـتَ السَّـمَاءِ سَـوَاءً مِثْـلَ مَـا فَعَـلَ
وَجَعَلَـا لشَّـمْسَ مِصْـرًا خَفَـاءَ بِـهِ ... بَـيْنَ النَّهَـارِ وَبَـيْنَ اللَّيَـلِ قَـدْ فَصَـلَ
مِـنْ غَيْـرِ مَـا حَاجَـةٍ إِ لِيَجْعَلَنَـا ... فَـوْقَ الْبَرِيَّـةِ أَرْبَابَـاً كَمَـا فَعَـلَ



**٢-دل على نعم الله في ابيات الشاعر عدي بن زياد.**

ج/

كَانَـتْ رِيَاحًـا وَمَـاءً ذَا عُرَانِيَـةٍ ... وَظُلْمَـةً لَـمْ يَـدَعْ فَتْقَـاً وَ خَلَـل
فَـأَمَرَ الظُّلْمَـةَ السَّـوْدَاءَ فَانْكَشَـفَتْ ... وَعَـزَلَ الْمَـاءَ عَمَّـا كَـانَ قَـدْ شَـغَلَ
وَبَسَـطَ ا رْأَلْـضَ بَسْـطاً ثُـمَّ قَـدَّرَهَا ... تَحْـتَ السَّـمَاءِ سَـوَاءً مِثْـلَ مَـا فَعَـلَ
وَجَعَلَـا لشَّـمْسَ مِصْـرًا خَفَـاءَ بِـهِ ... بَـيْنَ النَّهَـارِ وَبَـيْنَ اللَّيَـلِ قَـدْ فَصَـلَ
مِـنْ غَيْـرِ مَـا حَاجَـةٍ إِ لِيَجْعَلَنَـا ... فَـوْقَ الْبَرِيَّـةِ أَرْبَابَـاً كَمَـا فَعَـلَ

**صل الكلمة بالمعنى المناسب لها :**

| | |
|---|---|
| حديث | الكائنات |
| الخلق | دلائل |
| آيات | قول |

**ثانيا:**

١- كَيْفَ تُدَلِّلُ عَلَى أَنَّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقَصِيْدَةِ أَفْعَالٌ مَاضِيَةٌ:
(أَبْدَى، أَمَرَ، بَسَطَ، جَعَلَ، انْكَشَفَ)

ج/ ١- تقبل الاتصال بتاء الفاعل وتاء التأنيث الساكنة اذا كان الفاعل مؤنث .

ج/ ٢- جعل : يجعل بسط : يبسط عزل: يعزل

أمر: يأمر أبدى : يبدو

٣- لو قُلْنَا ( :فَأَمَرَ الظُّلْمَةَ السَّوْدَاءَ فَانْكَشَفَ )و(فَأَمَرَ الظُّلْمَةَ السَّوْدَاءَ فَانْكَشَفَتْ)
فَأَيُّ الْجُمْلَتَيْنِ صَحِيْحَةٌ ؟ وَلِمَاذَا ؟ وَمَاذَا نُسَمِّي( تْ )فِي آخِرِ الْفِعْلِ( فَانْكَشَفَتْ)
وَمَا وَظِيْفَتُهَا ؟

ج/ الجملة الثانية هي الصحيحة لأن الفاعل مؤنث فالفعل يقبل تاء التأنيث الساكنة

٤- الْكَلِمَاتُ التَّالِيَةُ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقَصِيْدَةِ أَسْمَاءٌ، اذْكُرِ السَّبَبَ:
حَدِيْثاً – ظَهْرِ – الْخَلْقِ – غَيْرِ – حَاجَةٍ

ج/ حديثاً: لأنه منون حاجةٍ: يقبل تنوين الكسر

ظهر: قبل حرف جر غير : قبل حرف الجر

الخلق :لأنه أخذ ال التعريف

**ثالثا:**

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتِ الاول أَنْوَاعَ التَّنْوِيْنِ الثالثة ، وَسَمِّ كُلَّ نَوْعٍ مِنْهَا.



ج/ حديثاً: تنوين الفتح ، غيبٍ: تنوين الكسر ، سائلٌ: تنوين الضم

٢- بَيِّنْ سَبَبَ امْتِنَاعِ الْكَلِمَاتِ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ مِن قَبُوْلِ التَّنْوِيْنِ:

١- عَنْ ظَهْرِ غَيْبٍ. ٢- فَأَمَرَ الظُّلْمَةَ السَّوْدَاءَ.

٣- وَبَسَطَ الأرض بَسْطاً. ٤- لَمْ يَدَعْ.

ج/ ١- لأنه مضاف فلا يجتمع التنوين والأضافة في كلمة واحدة

عن : لا تنون لأنها حرف

٢- أمر : لا يقبل التنوين لأنه فعل

الظلمه ،السوداء : لا يقبل التنوين لأنه معرف بأل

٣-الأرض :لا يقبل التنوين لأن الأسم معرف بأل

بسط :لا يقبل التنوين لأنه فعل

٤-يدعَ: لا يقبل التنوين لأنه فعل .

# الوحدة الثانية

# طلب العلم

## التمهيد: ماقبل النص

**س١/ ماهي المفاهيم المتضمنة في النص ؟**

ج/ ١- مفاهيم تربوية ٢- مفاهيم دينية

٣-مفاهيم اجتماعية ٤-مفاهيم لغوية .

**س٢/العلم نور، ماذا نعني بذلك ؟**

ج/ أن العلم نور الحياة وهو السبيل الى الخير والرفعة ومجد الأمة ولكن العلم لا يمكن ان يكون كذلك مالم يتزين أهل العلم بالأخلاق .

**س٣/ العلم والأخلاق صنوان أي شقيقان ؟وضح ذلك .**

ج/ العلم نور الحياة والسبيل الى المجد والرفعة ولا يكون كذلك الا اذا تزين بالأخلاق فبالعلم والاخلاق تنهض الأمم وترتقي وليس أدل على منزلة العلم من قوله تعالى "هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون "(سورة الزمر ٩)

**الدرس الاول / المطالعة والنصوص**

## في اثناء النص

**س/بأي شيء شبه الرسول (ص) قوله (مثل الذي يدعو بغير عمل )؟ولماذا ؟وعلام يدل ؟**

ج/ شبهه بالذي يرمي بغير وتر ،يصور الرسول (ص) الذي يدعو الله من غير أن يكون له عملاً أو أن يقترن دعاءه بالعمل مثل الذي يرمي سهماً من دون ان يكون هناك وتر أي أنه لا يصيب هدفه وهو وصف يدل على بلاغة الرسول (ص)

## (مابعد النص)

**س١/لماذا أكد الرسول (ص) أهمية ترك فضول الكلام ؟**

ج/ أوصى الرسول (ص) بالكلام الذي تبلغ به حاجتك وترك فضول الكلام لأن المجالس أمانة وإفشاء سر أخيك خيانة فأجتنب ذلك .

**س٢/من هم شر الناس يوم القيامة ؟ولماذا ؟**

ج/ قال الرسول (ص) أن الناس منزلة يوم القيامة

١- عالم لا ينتفع بعلمه

٢- من طلب علماً ليصرف به وجوه الناس إليه لم يجد ريح الجنة .

**س٣/ ذكر الرسول (ص) العلم في مواضع مختلفة من وصيته وقرنه بالعمل وحسن الخلق؟ناقش ذلك ؟**

ج/ ١- إياك والتسويف بعملك فإنك بيومك ولست بما بعده .

٢-من وافق قوله فعله فذاك الذي اصابه حظه ومن خالف قوله فعله فذاك يوبق (يذل ويهلك)نفسه .

٣-مثل الذي يدعو بغير عمل كمثل الذي يرمي بغير وتر .

٤-اترك فضول الكلام وحسبك من الكلام ماتبلغ به حاجتك

٥-المجالس أمانة وإفشاء سر أخيك خيانة فأجتنب ذلك .

٦-قل الحق وأن كان مراً.

## (مابعد النص)

| | الكلمه | معناها |
|---|---|---|
| ١- | اغتنمت | انتهزت الفرصه |
| ٢- | تسويف | المماطلة والتأخير |
| ٣- | يُوبق | يذل ويهلك |
| ٤- | خلوة | يختلي فيه الأنسان وهو مكان منعزل |
| ٥- | افشاء | نشر أو أذاعه أو كشف. |

## التمرينات

**س/١- مالمقصود من قول الرسول (ص) "اياك والتسويف بعملك فإنك بيومك ولست بما بعده" ؟**

ج/ عليك عدم المماطلة والتأخير بعملك فإنك بيومك أعمل عملك وأتقنه فأن يكن غد فكن في الغد مثلما كنت بيومك وأن لم يكن غدا لم تندم على مافرطت في اليوم يقصد ان كانت لك الحياة وأن لم تكن لك الحياة فأن عملك متقن في يومك ولا تندم عليه .

**٢/أ- قال تعالى:** ﴿ فَمَن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ۝٧ وَمَن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ۝٨ ﴾ (الزلزلة : ٨،٧)

**ب-قال تعالى :** ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ ﴾ **فاطر٢٨**

**– أين تجد معنى الآيتين في وصية الرسول(ص)**

ج/ أ-(يأبا ذر إن شر الناس منزلة عند الله يوم القيامة عالم لاينتفع بعلمه ، ومن طلب علماً يصرف به وجوه الناس ،يأبا ذر : اذا سئلت عن علم لا تعلمه فقل لا أعلمه تنج من تبعته ولا تُفت بما لا علم لك فيه).

ب-(المتقون سادة والعلماء قادة ومجالستهم الزيادة).

## الدرس الثاني / القواعد

### المعرب والمبني :

انظر الى هذه الجمل التي وردت في الحديث الشريف :

١- فقال رسول اللهِ(ص)

٢- رأيتُ رسولَ الله (ص)

٣- دخلتُ ذات يوم على رسول الله (ص)

نجد ان لفظة (رسول ) قد تغيرتْ حركة آخرها من جملة الى جملة بسبب تغير موقعها من الأعراب الأولى الضمه (فاعلاً) والثانية (مفعولاً به) الفتحه وفي الثالثه (اسم مجرور )بالكسرة.

الأسم المعرب : كل اسم تتغير حركة آخره لتغير موقعه من الاعراب والاسماء المعربة أسماء كثيرة لا يمكن حصرُها .

### أنظر الى الجمل الآتية:

تعلو هذه الفتاةُ بأخلاقها .

حفظت هذه القصيدةَ لجمال معانيها .

نعتني بهذه الاشجار حفاظاً على البيئة .

-تجد لفظة (هذه) هو اسم اشارة قد جاء في الجملة الاولى فاعلاً وفي الثانية مفعولاً به وفي الثالثة اسماً مجروراً على الرغم من تغير موقعه من الأعراب لم تتغير حركة آخره وهذا النوع من الأسماء التي تبقى حركتها ثابتة مع تغير موقعها من الأعراب تسمى (الأسماء المبنية ) وعند اعرابها في الأولى (أسم أشارة مبني على الكسر في محل رفع فاعل )

والثانية (اسم أشارة مبني على الكسر في محل نصب مفعول به )

والثالثة (اسم اشارة مبني على الكسر في محل جر ).

### والأسماء المبنية اسماء معدودة يمكن حصرها :

الاسماء (هذا، هذه ،هؤلاء ،ذلك ،تلك، اولئك ،هنا، هناك، هنالك) تسمى اسماء الأشارة مثل (وافشاء سر اخيك خيانة فأجتنب ذلك).

الأسماء الموصولة (الذي ،التي، الذين ،اللاتي ) ومنها قال الرسول (ص) (مثل الذي يدعو بغير علم كمثل الذي يرمي بغير وترٍ)

الضمائر مثل(انا ،نحن ،أنتَ،انتِ ،هو ،هي، هم، إياي ،أياك ،إياه ،إياها ) ومنها قال الرسول (ص) (يارسول الله بأبي أنت وأمي ) وقوله (ص) (اياك والتسويف بعملك ).

بعض الأسماء التي تنتهي بـ (ويه)مثل (سيبويه ،خالويه ،نفطويه) والأسماء مثل)سرمن رأى، جاد المولى ،جاد الحق ).

**لاحظ:** ان علامات البناء تختلف من أسم ألى آخر فبعض الأسماء تكون مبنية على الفتح كما في (أنت ،الذين، ذلك) وبعضها يبنى على الضم كما في (نحنُ).

وبعضها يبنى على الكسر كما في (انت ،هذه ،هؤلاء ،سيبويه)

**فائدة:** أن جميع الحروف على اختلافها مبنية .

**الأفعال المبنية والمعربة :-**

١- **الفعل الماضي** : مبني دائماً مثل (دخل ،رأى، وافق) دال كل منها على حدث وقع في الزمن الماضي فهي تسمى (الأفعال الماضية)

٢- **الفعل المضارع** :مثل (ينفع، ينتفع، ليصرف،لاتفت،يدعو،يرمي) تدل على حدث في الحاضر والمستقبل وتبدأ بأحد أحرف (أنيت) لذا تسمى ب(الأفعال المضارعة) فهو معرب

٣- **الفعل الأمر** (احفظ،قل ،اترك،اجتنب ، زدني) وتسمى (فعل أمر )لأن كلا منها دل على الطلب وهو فعل مبني دائماً.

**فائدة:** قل: تكلم على الموضوع ولا تقل تكلم عن الموضوع

قل أكد الشئ ولا تقل أكد على الشئ .

**ملاحظات مهمة/**

١- اللفظ الذي تتغير حركة آخره بتغير موقعه الإعرابي يُسمى (المعرب).

٢- اللفظ الذي لا تتغير حركة اخره بتغيير موقعه الأعرابي ويلزم حالة واحدة يسمى (المبني)

٣- جميع الأسماء معربه ماعدا (أسماء الأشارة والأسماء الموصولة والضمائر والحروف وبعض الأسماء الأخرى )

٤- الفعل المضارع معرب والفعل الماضي والأمر فهما مبنيان.

٥- الحروف بجميع أنواعها مبنية.

## التمرينات

**ت١/ماالمقصود بالأسم المعرب والمبني ؟ ثم ادخلها في ثلاث جمل مختلفة الأعراب .**

ج/ الأسم المعرب : اللفظ الذي تتغير حركة اخره بتغيير موقعه الأعرابي .

الأمثلة: أ- الطالبُ المؤدبُ. ب-إن الطالبَ مؤدبُ . ج-سلمتُ على الطالب.

**٢- الأسم المبني:اللفظ الذي لا تتغير حركة آخره بتغيير موقعه الاعرابي ويلزم حالة واحدة .**

الأمثلة: ١- تعلو هذه الفتاة بأخلاقها .

ب-حفظت هذه القصيدة لجمال معانيها .

ج-نعتني بهذه الأشجار حفاظاً على البيئة .

ت٢ / اضْبطْ آخِرَ كلِمةِ( المُعلّم )فِي الجُمَل التَّالية، وَبيِّنِ الفَرْقَ بَيْنَهَا وَبيْنَ( هَؤُلاءِ:)

١- يرغبُ المعلم في تفوق هؤلاء الطلاب .

ج/ المعلمُ: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرةُ على اخره.

٢- أسعد هؤلاء الطلاب المعلمَ.

ج/ المعلم :اسم منصوب بالفتحه.

٣- أن هؤلاء الطلاب يجتهدون لمكافأةُ المعلم على جهدهم.

ج/ المعلم: اسم مجرور بالكسرة

الفرق الأول معرب والثاني مبني . هؤلاء مبني على الكسر .

ت٣/ فيما يأتي نصوص وردت فيها أفعال أوضح المعرب منها والمبني وبين انواعها.

من وصية ذي الأصبع العدواني لأبنهِ: (أعن من استعان بك،وأكرم ضيفك،فأن لك آجلا لا يعدوك ،وصن وجهك عن مسألة احد شيئاً فبذلك يتم سؤددك).

قال ايليا ابو ماضي :

فتمتع بالصبح مادمت فيه لا تخف أن يزول حتى يزولا

قال السياب :

وتلاشت تتبع الضوء الضئيلا أقبلي الآن ففي الأمس الذي لا تذكرينهُ

ضوأ الشطان مصباح كئيب في سفينة وأختفى في ظلمة الليل قليلاً قليلا



ج/

| | الفعل المعرب | السبب | الفعل المبني | السبب |
|---|---|---|---|---|
| ١- | أستعان،يعدو،يتم | فعل مضارع | أعن،أكرم | فعل أمر |
| | | | صن | فعل ماضي |
| ٢- | تخف، يزول | فعل مضارع | تمتع | فعل أمر |
| ٣- | أختفى | فعل مضارع | تلاشى ،ضوا | فعل ماضي |
| | | | تتبع ،تذكر،أقبل | فعل أمر |

ت٤/ أجعل من كل فعل من الأفعال التالية فعلا معربا ومبنيا أخرى كما هو موضح في المثال :

المثال/ حرصَ يحرصُ أحرصْ

الافعال/ طلب، لعب،أنعم ،اسرع ،انصرف ،أعتدل، استفهم، استفاد.

ج/

| | الفعل | المعرب | المبني |
|---|---|---|---|
| ١- | طلب | يطلبُ | أطلبْ |
| ٢- | لعب | يلعبُ | العبْ |
| ٣- | أنعم | ينعمُ | إنعمْ |
| ٤- | أسرع | يسرعُ | إسرعْ |

| | الفعل | المعرب | المبني |
|---|---|---|---|
| ٥- | انصرف | ينصرفُ | إنصرفْ |
| ٦- | إعتدل | يعتدلُ | إعتدلْ |
| ٧- | إستفهم | يستفهمُ | إستفهمْ |
| ٨- | أستفاد | يستقيدُ | إستفدْ |

**ت٥/ ميز بين الأسماء المعربة والمبنية فيما تحته خط فيما يأتي :**

قال تعالى "إهدنا الصراط المستقيم ، صراط الذين انعمت عليهم" (الفاتحه/٦-٧)

في الحديث الشريف (إن أول شيء يرفع من هذه الأمة الأمانة والخشوع )

قيل للأمام علي (عليه السلام): صفْ لنا العاقل ، فقال (عليه السلام ) : (هو الذي يضع الشيء مواضعه، فقيل له :صف لنا الجاهل ،قال :لقد فعلتُ)

قال محمد الطهطاوي :

ساد البرية طُراً وهو واحدها ثم اصطفاه حبيباً يرى باريُ النسم

سيبويه مؤلف أقدم كتاب من الكتب النحوية التي التي وصلت الينا .

حين عاد ابي من الحج أقبل اليه الناس من هنا وهناك ويهنئونه.

ج/

| الأسم | حالته |
|---|---|
| الصراط، المستقيم | معرب |
| الذين | مبني |
| الذي | مبني |
| الجاهل | معرب |
| البرية،النسم | معرب |

| الأسم | حالته |
|---|---|
| هذه | مبني |
| الأمانة ،الأمة،الخشوع | معرب |
| سيبويه | مبني |
| الكتب ،النحويه | معرب |
| الحج | معرب |
| الناس | معرب |
| هنا،هناك | مبني |

**ت٦/١- (الحق) اسم معرب وظفه في ثلاث جمل ،يكون في الأولى مرفوعاً ،وفي الثانية منصوباً ،وفي الثالثة مجروراً.**

٢-(تلك) اسم مبني ،وظفهُ في ثلاث جمل ،يكون في الأولى في محل رفع ،وفي الثانية في محل نصب وفي الثالثة في محل جر.

| | |
|---|---|
| ج/ ١ ١- الحق منتصراً (الرفع)<br>٢- إن الحق منتصراً (النصب)<br>٣- التزمت بالحق في حياتي (الجر) | ج/ ٢ ١- تلك الصورةُ جميله (مرفوع)<br>٢- أن تلك الصورةَ جميلة (منصوب)<br>٣- نظرت الى تلك الصورةِ.<br>حل آخر للنقطة ٢)<br>١- تلك البناياتَ عاليةٌ.<br>٢- أن تلك البنايات عاليةٌ<br>٣- مررتُ بتلك البنايات العالية |

## الدرس الثالث / التعبير

### اولا ـ التعبير التحريري

قال المنفلوطي: (كُل عز لم يؤيد بعلم فإلى ذلٍ يصير)

للعلم الدور الكبير والرئيسي في رقي الحضارات والمجتمعات البشرية ومامن حضارة عظيمة الا وكان العلم أساس بناءها وبدون العلم لايستطيع الانسان ان يبصر ماحوله ولايستطيع ان يبدد الظلام وكما قال ابن المقفع: (العلم زين لصاحبه في الرخاء ومنجاه له في الشدة،بالادب تعمر القلوب وبالعلم تستحكم ألاحلام). اذ يبقى عقله معلقا بغشاوة تؤدي الى تغليف قلبه وعينه ودستورنا العظيم القرآن الكريم نص في آيات كثيره وفي سور متعددة على أهميه ألتزام العلم والمعرفه من قبل الانسان المسلم كي يرتقي مجتمعه الاسلامي ثم أن القرآن قال (قُل هَل يَستوي الَذين يَعلمون وَالذين لايَعلمون) وكذلك أن السنه النبويه نهجت نهج القرآن الكريم في أيلاء العلم والمعرفه الاهميه الكبيرة وحث على طلبه والتزود في مناهل المعرفه اذ جاء في الحديث الشريف قال رسول الله (ص) : (أطلب العم من المَهد الى اللحد) بل فرض الرسول (ص) طلب العلم وجعله فريضه على كل مسلم ومسلمة.

فتجشم الكثير من العلماء عناء السفر طلبا للعلم والمعرفة،وما علينا ألا ان نتخذ من هؤلاء مثالا يحتذى به ولا سيما ونحن بأمس الحاجة الى التزود بالعلم والمعرفة من منابعه الصافية لنلحق بركب الحضارة العالمية التي تخطتنا بأكثر من ثلاث قرون كانت قاسية وظالمة،ولابد ان نقرن العلم بالتطبيق فلا يمكن ان يكون العلم نافعا مالم يستفد منه في المعمل وفي المستشفى وفي الحقول وفي المؤسسات الخدمية.ومن هنا ينبغي ان نوجه اهتمامنا الى المدارس والمعاهد والجامعات من حيث أعداد المناهج وبناء المختبرات مستفيدين من تجارب العالم المتقدم والمتطور ثم ربط الجامعات والمعاهد والمصانع والمستشفيات بمنهج تطبيقي وعملي يؤدي الى بناء مجتمع علمي وحضاري متطور.والعلم هو العامل الاساسي في التعرف على الخير ومحاولة التمرس به..وهو يهذب العقول والنفوس.

وبالعلم ترتقي الامم وتسعد الاوطان وترتقي الشعوب ذرى المجد وبدونه يكون التخبط والضياع.

## ثانيا ـ التعبير الشفهي

**١- ما مكانه العلماء من الناس؟**

ج/ لن تنهض الامم الا بالعلماء لذا فقد استحقوا المكانة العالية في الاسلام والمجتمع ونالوا عن جدارة نوط وراثة الانبياء من الدرجة الاولى كما قال تعالى (يَا أيُها الَذين آمنوا أطيعوا اللّهَ وَأطيعوا الرَسول وأولوا الامرَ مِنكُم) يعني أهل الفقه والدين(العلماء).

**٢- ما صفات العالم في رأيك؟**

ج/ أ-التواضع ب-الحلم ج- ألصبر د-الزهد هـ-التفكر و-الرحمه

**٣- لماذا حث الدين الاسلامي على طلب العلم؟**

ج/ خلق الانسان وزوده بأدوات العلم والمعرفة هي السمع والبصر والعقل والاسلام دين العلم أول آيه نزلت (أقرأ بأسم ربك الذي خلق،خلق الانسان من علق،أقرأ وربك ألاكرم، الذي علم بالقلم علم الانسان مالم يعلم).

**٤- قال الرسول (ص): (طلب العلم فريضه)**

ج/ أشار الى طلب العلم فريضه على كل مسلم ومسلمة هو معرفة اللّه وحده ربوبيته واسماءه وصفاته ومعرفه نبيه(ص) ووجوب أتباع كل أمر به واجتناب مانهى عنه ومعرفه علوم الطب والاقتصاد والهندسه.



**ألنص التقويمي**

## رجال ألغد (للدرس)

محمد رضا ألشبيبي

أنْـتمُ - متّعْـتمُ بالّسـؤْدُد ... ياشـبابَ اليَـوْمِ - أشْـياخ الغَـدِ
ياشَـباباً دَرَسُـوا فآجْتَهَّـدوا ... لِينـالوا غايَـةَ الْمُجْتَهِـدِ
وَعَـدَ اللّهُ بِكُـمْ أوطـانَكُمْ ... ولَقَـدْ آنَ نَجـاز المَوْعِـدِ
أنـتُمُ جيـلٌ جَديـدٌ خُلِقـوا ... لِعصُـورِ مُقْـبِلاتٍ جُـدُدِ
كَوّنـوا الوَحْـدَةَ لا تَفسَـخُها ... نَزَعـاتُ الـرّأْيِ والمُعْتَقَـدِ
أنـا بايَعْـتُ علـى أنْ لاأرَى ... فُرقَـةً،هاكُمْ عَلـى هـذا يَـدِي
الوفـا حِفْظُكُـمُ أو رَعْـيُكُمْ ... بعـد عَهْـدِ اللّه عَهْـدَ البَلَـد
إن عُقْـبى العِلْـمِ مِـنْ غَيْـرِ هُـدَى ... هـذه العُقْـبى الّـتي لَـمْ تُحْمَـدِ
وإذا لَـمْ تَسـتَقِمْ أخْلاقُكُـمْ ... ذَهَـبَ العِلْـمُ ذَهـابَ الزّبَـدِ
مَـنْ جَنَـى مِـنْ عِلْمِـهِ فائِـدَةً ... غَيْـرُ مَـنْ عـاشَ فَلَـمْ يَسْـتَفِدِ

**س١: ماذا تعرف عن الشاعر محمد رضا؟**

ج/ محمد رضا الشبيبي من العصر الحديث (١٨٨٩_١٩٦٥) يعد من نوابغ الشعراء زعيم وطني أمتاز شعره بالدعوه الى الاصلاح الاجتماعي له ديوان شعر مطبوع.

**س٢: دعا الشاعر الشبيبي الى طلب العلم لماذا؟**

ج/ دعا الشباب ليدرسوا ويجتهدوا لينالوا غايه المجتهد هو التفوق ويكون قائد للمجتمع أنتم جيل جديد خلقتم لعصور جديده ولايفسد بينكم اختلاف الرأي.

**س٣: لقد دعا الشبيبي الى طلب العلم والى الوحده والتحلي بالاخلاق هل تجد هذه الافكار منسجمه مع ماجاء في وصيه الرسول(ص)؟**

ج/ نعم تتطابق مع وصيه الرسول(ص)

**ثانيا:**

**١_أستخرج الاسماء المبينه من النص؟ وبين أنواعها؟**

| المبنى | نوعه |
|---|---|
| أنتم | ضمير |
| وعَدَ | فعل ماضي |
| أنتم | ضمير |
| أنا | ضمير |
| هذا | اسم اشاره |

| المبنى | نوعه |
|---|---|
| هذه | اسم اشاره |
| ذهب | فعل ماضي |
| عاش | فعل ماضي |
| درس، حفظ | فعل ماضي |
| أجتهدوا | فعل أمر |



**٢_أمعربه أم مبنيه كلمه (عهد) الواردة في قول الشاعر ولماذا؟**

_ الوفا حفظكم او رعيكم بعد عَهْدِ اللّه عهدَ البلد

ج/ معرب لان الحركة متغيره جاءت مجروره وفي الثانيه منصوبه.

**٣_حدد المعرب والمبني من الافعال في قول الشاعر وبين السبب؟**

كوّنـــوا الوَحْــدَةَ لا تَفْسَــخُها نَزَعــاتُ الــرَّأْيِ والمُعْتَقَــدِ
مَــنْ جَنَــى مِــنْ عِلْمِــهِ فائِــدَةً غَيْــرُ مَــنْ عــاشَ فَلَــمْ يَسْــتَفِدِ

| الافعال المبنية | السبب |
|---|---|
| عاش | فعل ماضي |

| الافعال المعربة | السبب |
|---|---|
| يستفد | فعل مضارع |

**٤- ما الفرق: أنتُم جيل جديد** هذاجيل جديد؟

ج/ أنتُم : ضمير مبني على الضم.

هذا: ضمير مبني على السكون.

# الوحدة الثالثة

## مِن عظمائنا

### تمهيد

**س: ماهي المفاهيم المتضمنة في التمهيد؟**

ج/ ١_مفاهيم تربويه ٢_مفاهيم تأريخيه ٣_مفاهيم اجتماعيه ٤_مفاهيم لغويه

### ماقبل النص

**س١: ما معنى التاريخ؟**

ج/ جمع تواريخ وهي جملة من الاحوال والاحداث التي يمر بها كائن ما وينطبق ذلك على الفرد والمجتمع كما ينطبق على الظواهر الاخرى الطبيعيه والانسانيه.

**س٢: هل يثيرك المجهول وترغب في اكتشافه؟**

ج/ نعم يثيرني المجهول وأرغب في اكتشافه.

**س٣: ماذا تعرف عن الرحاله؟**

ج/ هو مسير الوفد من بغداد وظل يصعد شرقاً وشمالاً مارا بأقليم الجبال فهمذان فالري ووصل الى سمرقند ثم الى بخارى وتكون الرحله قد أستغرقت أحد عشر شهرا حتى وصلت الى مملكه البلغار جنوب روسيا وهذه الرحله المصدر الوحيد لتاريخ روسيا وبلغاريا وتركيا أذا هم من يقطعون مسافات كبيره من بلد الى آخر برا ومجرا لغرض طلب العلم أو هنالك دوافع أقتصاديه واداريه لتحسين العلاقات بينهم وبين العالم.



**س٤: ما الذي تتوقع ان ندرسه في هذه الوحده؟**

ج/ معرفه تاريخ اجدادنا الذين لهم اثر في كل مكان من عمل أو علم ويجب ان نسير على ماساروا عليه ونكمل الطريق لنورثه الى الاجيال القادمه.

**الدرس الاول / المطالعه والنصوص**

### أحمد بن فضلان ورحلته العجيبة

**س١: ماذا تعرف عن أحمد بن فضلان؟**

ج/ هو أحمد بن فضلان بن العباس البغدادي عالم فقيه أسلامي من القرن العاشر الميلادي عمل في بلاط الخليفه العباسي (المقتدر بالله) حتى عام ٩٢١م زمن رحلته الشهيرة.

**س٢: ماهي الدوافع للرحلات العربيه ولماذا؟**

ج/ ١_دوافع علميه(علل) للألتقاء بالعلماء والاخذ عنهم.

٢_دوافع أقتصاديه وتجاريه واداريه(علل) لتحسين العلاقات بينهم وبين العالم.

**س٣: في أثناء النص هل لاحظت أن اجدادنا كان لهم الفضل في التواصل الحضاري مع حضارات الامم الاخرى وفي حفظ تراثها من الضياع؟**

ج/ نعم لاحظت ذلك والمثال على ذلك رحله احمد بن فضلان ورحلة ابن بطوطة.

## مابعد النص

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
| --- | --- | --- | --- |
| البعثة | الوفد | شائق | جميل وحسن |
| أصقاع | جهات | البحت | الخالص الذي لايخالطه شئ |
| النائيه | البعيدة | ملهمة | ذات قدره موفقه على أستحضار الافكار |
| موجزة | مختصرة | | |

**س١: ما أشهرالرحلات العربيه والرحاله العرب وتاريخ أول رحلة؟**

ج/ ١- أبن فضلان ٢_أبن بطوطة ٣_أحمد بن ماجد ٤_محمد المقدس ٥_موسى بن نصير
وأول رحلة عربيه هي لأبن بطوطة

**س٢: علام يدل أختيار الخليفة أبن فضلان ليكون على رأس البعثه؟**

ج/ يدل على أن ابن فضلان صاحب مكانة علمية ومواهب كثيرة أهلته ليكون من المقربين للخليفة ليجعله رئيسا لبعثه دينيه وسياسيه وقد تكون الوفد من اربعه اشخاص هم سوسن الرسي،تكين التركي،بارس الصقلابي،واحمد بن فضلان ومعهم دليل هو رسول الصقالبه وأبن فضلان يأمر وينهي في كل الظروف.

## نشاط الفهم والاستيعاب

**س: صاغ ابن فضلان رحله على شكل تقرير حدد فيه تاريخ خروج الرحله ووصف الطريق الذي مروا به لكننا لانرى ذكرا لدرجات الطول والعرض ومواقع البلدان ودرجات الحرارة وموازنة الأقاليم بعضها ببعض كما يصنع الجغرافيون علل ذلك ؟**

ج/ لانه همه الاصلي ليس كتابه رحلة لكن قياده وفد.

## التمرينات

١- اخْتَر الاجابة الصَّحِيْحَة مِنْ بَيْنِ الاقواس

أ - لَقَدْ أسْلَمَ على يَدَيْ ابْنِ فَضْلَانَ رَجُلٌ فَطَلَبَ أنْ يُسَمِّيه ------ ( عبدالله - أحمد - محمد)

ج/ محمد

ب - صَاغَ ابْنُ فَضْلَانَ رِحلَتَهُ، فِي شَكْلِ تَقْرِيرٍ يَرْفَعُهُ إِلَى الْخَلِيْفَةِ الْعَبَّاسِيِّ ---------- .
( الْمُنْتَصِرِ باللهِ – الْمُتَوكِّلِ - الْمُقْتَدِرِ باللهِ. )

ج/ المقتدر بالله

ت - أَحْمَدُ بنُ فَضْلَانَ هُوَ --------- . ( مغربي – عراقي – مصري )

ج/ عراقي

٢- اقْرأ رَحْلَةَ ابْنِ فَضْلَانَ كامِلةً وَنَاقِشْ مُدرِسَكَ وَزُمَلاءَكَ فِي أحْداثٍ أعْجَبَتْكَ فيها (اسْتَعِنْ بِشَبَكَةِ المَعْلُوماتِ الدَّوْلِيَّة.)

ج/ ٢_قوله ورأينا فيهم اهل بيت يتكون من خمسه الاف نفس من أمرأه ورجل قد اسلموا كلهم يعرفون بالبرنجار وقد بنوا لهم مسجدا من خشب يصلون فيه ولايعرفون القراء فعلمت جماعه مايصلون به.

٣- رَتِّبِ الأفْكَارَ وفْقًا لِوُرُودِها في النَّصِّ:

أ -تَكونَّ الوَفْدُ مِنْ أرْبَعَةِ أشْخَاصٍ ومَعَهُم دَلِيْلٌ، وأحْمَدُ بنُ فَضْلانَ رئيسُهم.

الجواب / أ_يتكون الوفد من سوسن الرسي وتكين التركي وبارس الصقلابي وأحمد بن فضلان هو رئيس البعثه ومعهم دليل هو رسول الصقالبه.

ب -أصْبَحَتْ رِحلَةُ ابنِ فَضلانَ مَصْدَرًا رئِيْسًا لِلمَعْلُوْمَاتِ ومُلْهِمَةً للأُدبَاءِ وَالفَنَانِيْن.

الجواب / ب_بسبب لوحة موسكو التي ذكرت رحلته وكانت مصدرا رئيسا لروايه مايكل كريتشون(آكلوا الموتى) والتي أنتجت فيلما روائيا بأسم (المقاتل الثالث عشر) وصدر لأحمد عبد السلام البقالي كتاب (مغامرات سفير عربي)وهو عباره عن جمع لروائيين أحداهما عربيه والاخرى غربيه فضلا عن انتاج مسلسل تلفزيوني (سقف العالم)سنه ٢٠٠٧.

جـ -كانَتِ البَعْثَةُ ذَاتَ طَابَعٍ دِيْنيٍّ. ( علل ذلك )

الجواب / لان اسلموا فيها حوالي خمسه آلاف شخص بين جل وامرأه كلهم يعرفون.

## الدرس الثاني / القواعد

### العلم

**العلم**: هو اسم موضوع لشئ معين مثل محمد،فاطمه،بغداد والعلم ينقسم بحسب الافراد والتركيب الى نوعين:

**الاول: العلم المفرد**:ـأن هذه الكلمات مفردةً لايمكن تجزأتها مثل :أحمد،سوسن.

**الثاني: العلم المركب**:ـوهذا العلم متكون من كلمتين أو اكثر والعلم المركب ينقسم الى ثلاثه انواع بحسب نوع تركيبه

**١ـالمركب الاضافي**:

وهو مكون من كلمتين أحداهما تسمى مضافا وتعرب بحسب موقعها من الجملة والاخرى تسمى مضافا أليه مجرور في جميع أحواله مثل :جاء عبد الله.

جاء: فعل ماضي مبني على الفتح

عبد: فاعل مرفوع بالضمه وهو مضاف

الله: لفظ الجلالة مضاف اليه مجرور بالكسره.

**ـ رأى محمد عبدالله**

رأى: فعل ماضي مبني على الفتح

محمد: فاعل مرفوع بالضمه الظاهره

عبد: مفعول به منصوب بالفتحه الظاهره وهو مضاف

الله: لفظ الجلالة مضاف اليه مجرور بالكسره.

**ـ سلّم محمد على عبد الله**

سلّم: فعل ماضي مبني على الفتح

محمد: فاعل مرفوع بالضمه الظاهره

على: حرف جر

عبد: أسم مجرور بالكسره وهو مضاف

الله: لفظ الجلالة مضاف اليه مجرور بالكسره.

**٢ـ المركب المزجي**:

ومن اسمه تدرك ان هناك كلمتين قد مزجتا معا لتكوين كلمه واحده ويقسم على نوعين:

**أـ مركب مزجي متكون من كلمتين**

مثل (حضرموت،بعلبك،معدي كرب) وهذا النوع يكون معرب بالحركات (الضمه رفعا والفتحه نصبا والكسره جرا) من دون تنوين( يسمى ممنوعاً من الصرف).

**ـهذهِ بعلبك**

هذهِ: أسم اشاره مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ.

بعلبك: خبر مرفوع بالضمه الظاهره

_مرَّ السائح ببعلبك

مرَّ: فعل ماضي مبني على الفتح

السائح: فاعل مرفوع بالضمه الظاهره

ببعلبك: الباء: حرف جر(بعلبك) اسم مجرور وعلامه جره الفتحه بدل الكسره لأنه ممنوع من الصرف.

ب_المركب المزجي ما ختم بـ(ويه)

مثل:(سيوبه،خالويه،نفطويه) وهذا النوع يبنى على الكسر في جميع أحواله.

٣_المركب الاسنادي: ويكون هذا النوع عباره عن جمله فعليه أو اسميه كما لو سمينا أمرأة بالجمله (جَمُلت أخلاقها) وقد أشتهر شاعر جاهلي بلقب (تأبط شرا) وهي جمله فعليه وهذا النوع لاتظهر عليه أية علامات أعرابية ولكنه يلفظ كما هو وتقدر عليه الحركات بحسب موقعه من الجملة

_هذهِ جَمُلت أخلاقها

هذهِ: أسم اشاره مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ

جَمُلت أخلاقها: مركب أسنادي مبني في محل رفع خبر.

_رأيت جَمُلت أخلاقها

رأيت: فعل ماضي والتاء تاء الفاعل

جَمُلت أخلاقها: مركب أسنادي مبني في محل نصب مفعول به

_سلمت على جَمُلت أخلاقها

جَمُلت أخلاقها: مركب أسنادي مبني في محل جر

**فائده** : لاحظ أنّ العَلَمَ أسم ظاهر في جميع أنواعه وأحواله.

**فائده** : لاحظ أنّ العَلَمَ قد يكون مبينا وقد يكون معربا.

**ملاحظه**: بقي ان تعرف عزيزي الطالب ان العلم اذا كان مركبا اضافيا بإضافه (أم)و(أبو) الى الاسم سمي (كنية) مثل: أبو الفضل.

أما اذا كان الاسم يدل على مدح او ذم او نسب او مهنة فيسمى لقبا ( المقتدر بالله، العباسي،الرسي، التركي، الصقلابي). وغير هذين النوعين يسمى اسما فقط.

**فائده**: قل : طلب أليه ولا تقل طلب منه

قل : هذا كتاب شائق ولاتقل هذا كتاب شيِّق

## التمرينات

**ت١/ عُدْ إلى وَصِيَّة الرَّسُوْل( صَلَّى اللّهُ عَلَيْه وَآلِه وَسَلَّم ) فِي الوَحْدَةِ السَّابِقَة وَلْيَتَشارَك الطَّلَبةُ فِي قِرَاءَتِها وَاستِخْرَاجِ الأَعْلامِ مِنْها، مَعَ بَيَان أَنْوَاعِها.**

ج/

| العلم | نوعه | العلم | نوعه |
|---|---|---|---|
| أبو ذر | كنية | علي | أسم علم |
| رسول الله | مركب اضافي | الله | اسم مفرد |

**ت٢ / أستخرج من النصوص التالية الاعلام وبين أنواعها:-**

١- قال تعالى: ﴿وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ نَافِلَةً وَكُلّاً جَعَلْنَا صَالِحِينَ ﴾الأنبياء٧٢

٢- قال تعالى: ﴿قُلْ صَدَقَ اللّهُ فَاتَّبِعُواْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفاً وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴾

٣- قال تعالى: ﴿إِنَّ اللّهَ اصْطَفَى آدَمَ وَنُوحاً وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ ﴾

٤- قال رسول الله(صلى الله عليه وسلم)في معركه الخندق وقد تزامن معها قدوم جعفر بن ابي طالب من الحبشة: وألله مادري بأيهما أفرح؟ابفتح خيبر أم بقدوم جعفر).

٥- قالت أم المؤمنين عائشه(رضي الله عنها): (كنا ننظم الابرة ونخيط في الليله الظلماء على نور وجه فاطمة)

٦- قال الجواهري في أحد شداء معركة الجسر عام١٩٤٨:

يـــاقيس أمـــك لاتـــزال تعيش في الامـل الكـذوب
تهفـوا لقـرع البـاب في الجيئـات منـه وفي الـذهوب

٧- جنائن بابل المعلقه أحدى عجائب الدنيا.

٨- في مسلّه حمورابي وضعت اقدم القوانين.

٩- زُها حَديد معمارية عراقية مشهورة.

**الجواب /**

| | العلم | نوعه |
|---|---|---|
| ١- | أسحاق، يعقوب | اسم علم مفرد |
| ٢- | أبراهيم ،الله، المشركين | علم مفرد |
| ٣- | آدم، نوح، العالمين | علم مفرد |
| ٤- | آل ابراهيم، آل عمران | مركب اضافي |

| | العلم | نوعه |
|---|---|---|
| ٥- | الابره، فاطمة | علم مفرد |
| ٦- | قيس | علم مفرد |
| | الكذوب ، الباب ، الذهوب | علم مفرد |
| ٧- | الجنائن المعلقة | مركب اضافي |

| | | |
|---|---|---|
| | جعفر | علم مفرد |
| | أبي طالب | مركب اضافي |
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| | عجائب الدنيا | علم مفرد |
| ٨- | حمورابي، القوانين | علم مفرد |
| ٩- | زها حديد | علم مفرد |

**ت٣/ العَلَم أسم، والاسم له علامات يعرف بها كما عرِّفت في الوحده الاولى، ادخل الاعلام التالية في جمل مفيدة مضبوطة بالشكل مبينا علامات الاسم التي دخلت عليها.**

(أبوطالب، خالويه، روسيا، هدى، أسماعيل، الجاحظ)

**الجواب /**

| العلم | الجملة | علامته |
|---|---|---|
| ابو طالب | ابو طالب ذو سيرة جيدة | مرفوع بالواو |
| خالويه | قرأت كتاب سيبويه | مبني على الكسر |
| روسيا | روسيا دوله كبيرة | الضمه المقدره |
| هدى | هدى طالبة مجتهدة | الضمه المقدره |
| اسماعيل | اقبل أسماعيل إلينا | الضمه الظاهره |
| الجاحظ | الجاحظ كاتب عباسي | الضمه الظاهره |



**ت٤/ أقرأ النص التالي ثم أجب عن الاسئلة:**

**قال الصحابي سلمان الفارسي: (أنا سلمان بن عبد الله، كنت ضالا فهداني الله بمحمد، وكنت عائلا فهداني الله بمحمد، وكنت مملوكا فأعتقني الله بمحمد).**

**١- أستخرج الاعلام من النص مبينا أنواعها.**

ج/

| العلم | نوعه |
|---|---|
| سلمان، محمد | علم مفرد |
| عبد الله | مركب تركيب اضافي |

| العلم | نوعه |
|---|---|
| الفارسي | مفرد (لقب) |
| الله | مفرد |

**٢ - لعلم أسم، كيف تستدل على أن لفظ الجلالة اسم؟**

ج/ لانه تتغير حركته الاعرابية وقبوله الاضافة فنقول رسول الله

**٣- هل تجد في النص لقبا؟ أستخرجه أن وجد.**

ج/ اللقب الفارسي ، الصحابي

ت٥/ أنموذج فى الاعراب:

ألف سيبويه كتابا فى اللغة العربية.

ألّف :فعل ماضى مبنى على الفتح.

سيبويه: إسم مبنى على الكسر في محل رفع فاعل

كتابا: مفعول به منصوب وعلامه نصبه الفتحه.

في: حرف جر

اللغة :اسم مجرور وعلامة جره الكسره.

العربيه: نعت مجرور وعلامه جره الكسرة.

أعرب: (قدم سيبويه عملا عظيما)

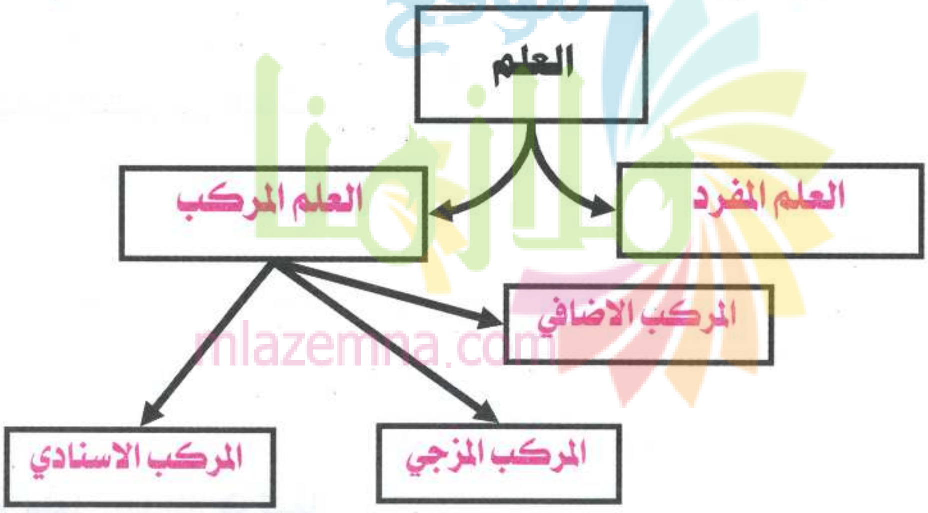
قدم : فعل ماضى مبنى على الفتح.

سيبويه: إسم علم مبنى على الكسر في محل رفع فاعل

عملاً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

عظيما: صفة منصوبة بالفتحة الظاهرة.

ت٦/ أعمل خريطه مفاهيم تبين فيها أنواع العلم.






النص التقويمي

## الفارابي وسيف الدولة

أبو نصر محمد الفارابي عالم وفيلسوف،وبارع في كل فن،وله كتب في المنطق والفلسفه والموسيقى لم يسبقه إليها أحد من العلماء،وهو من اعظم فلاسفه المسلمين،لم يكن فيهم من بلغ رتبته في فنونه وعلومه،أستقر به المقام في بغداد وعاش فيها،وكان يتقن الكثير من اللغات التي كانت شائعة في زمانه،توفي الفارابي سنه تسع وثلاثين وثلاثمئه للهجره.

قال ابن خَلَكان:

ــرأيت في بعض المجاميع أن أبا نصر محمداً الفارابي لما ورد على سيف الدوله الحمداني في حلب،وكان مجلسه مَجْمع الفضلاء في جميع المعارف فأدخلَ

## التمرينات

أوَّلاً: ١- عَلَى مَاذَا يَدُلُّ هَذَا النَّصُّ ؟ وَما علاقَتُهُ بِمَوْضُوعِ أحْمَدَ بنِ فَضْلانَ؟ لَخِّصْ فِكْرَتَهُ بِأسْلُوبِكَ ) شَفَهِيًا ( .

ج/ يدل على ان الفارابي عالم وفيلسوف وبارع في كل فن وله كتب في المنطق والموسيقى وهو من أعظم فلاسفة المسلمين وكلاهما عالمان من عظماء العلماء من أجدادنا العرب

٢- مَنْ سَيْفُ الدَّوْلَةِ ؟ اسْتَعِنْ بِشَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّة.

ج/ سيف الدولة :سيف الدوله ابوالحسن علي بن حمدان وهو مؤسس امارة حلب وأخ لحسان بن عبد الله المعروف بـ(ناصر الدولة الحمداني)وكان أكثر الاعضاء بروزاً في الدولة الحمدانية.

٣- أَجِبْ بـ ( نَعَمْ ) أَوْ ) ( عَنِ المَعَاني التَّالِية مُعْتَمِدًا عَلَى مَاوَرَدَ فِي النَّصِ مَعَ تَصْحِيْحِ الخَطَأِ إنْ وُجِدَ:

أ - كَانَ الفَارَابِيّ يَتْقِنُ اللُّغَة العَرَبِيَّةَ فَقَط.

ج/ خطأ كان يتقن الكثير من اللغات .

ب - كَانَ عَلَى رَأْسِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ مَمَالِيْكُ ، وَلَهُمْ لِسَان خَاص يُخَاطِبُهُمْ بِهِ.

ج/ صح.

ت - مَعْنَى( أنَّ الأُمُورَ بِعَوَاقِبِهَا )هُوَ أَنَّ الأُمُورَ بِنهَايَاتِهَا، أَوْ خَوَاتِيمِهَا.



ج/ صح .

٤- ضَعْ علامة (صَحّ ) أَمَامَ مُرَادِفِ الكَلِمَات بِاللون الاحْمَر:

أ -وَأخْرَجَ مِنْها عِيْدَاناً، فَرَكَّبهَا.

١- عِيْدَان العُود ٢- خُيُوْط ٣- أَوْتَاد.

ج/ عيدان العود

ب - ثُمَّ ضَرَبَ بِهَا.

١- كَتَبَ ٢- عَزَفَ ٣- أَنْشَدَ

ج/ عَزَفَ

ت -فتخطى رقاب الناس حتى انْتَهَى إلى مَسْنَدِ سيفِ الدولةِ.

١- وِسَادَةُ ٢- كُرْسِي ٣- مَكَان

ج/ وِسَادَةُ

**ثانيا: ١- أستخرج من النص أعلاما وبين نوعها ؟**

أبو نصر محمد الفارابي عالم وفيلسوف،وبارع في كل فن،وله كتب في المنطق والفلسفه والموسيقى لم يسبقه إليها أحد من العلماء،وهو من اعظم فلاسفه المسلمين،لم يكن فيهم من بلغ رتبته في فنونه وعلومه،أستقر به المقام في بغداد وعاش فيها،وكان يتقن الكثير من اللغات التي كانت شائعة في زمانه،توفي الفارابي سنه تسع وثلاثين وثلاثمئه للهجره.

قال ابن خَلَكان:

ـرأيت في بعض المجاميع أن أبا نصر محمداً الفارابي لما ورد على سيف الدوله الحمداني في حلب،وكان مجلسه مَجْمع الفضلاء في جميع المعارف فأدخلَ

ج/

| العلم | نوعه | العلم | نوعه | العلم | نوعه |
|---|---|---|---|---|---|
| أحمد | أسم علم | ابو نصر | مركب اضافي | بغداد | مفرد |
| الرسي | مركب اضافي | محمد | مفرد | سيف الدولة | لقب |
| التركي | مركب اضافي | الفارابي | لقب | الحمداني | لقب |

**٢- مَا اللَقَبُ؟ وهل تَجِدُهُ في النَّصِّ ؟**

**الجواب /** اللقب : هو ما دل على مدح او ذم أو نسب .

نعم يوجد في النص مثل الفارابي ( نسب ) وسيف الدولة الحمداني



**٣- لو عُدْتَ إلى النَّصِّ وقَرأْتَ الجُمَلَ الآتِيَةَ:**

أَبو نَصْرٍ مُحَمَّد الفَارَابِيُّ عَالِمٌ وَفَيْلَسُوفٌ كَامِلٌ

رَأيْتُ فِي بَعْضِ المَجَامِيعِ أنَّ أبَا نَصْرٍ مُحَمَّدا الفَارَابِيَّ...

فتعَجَّب سَيْفُ الدَوْلَةِ من أبي نصرٍ الفارابيِّ.

ستَجِدُ أنَّ كَلِمَةَ ( أبو ) تغَيرتْ في الجُمَلِ الثلاثِ في حِيْنِ بَقِيَتْ كَلِمَةُ ( نَصْر )مِنْ دُوْن تَغْيِيْرٍ يُذْكَرُ .بَيِّنِ السَّبَب فِي ذلِكَ.

**الجواب /** ١- ابو : مبتدا مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه من الاسماء الخمسة وهو مضاف و(نصر) مضاف اليه مجرور بالكسرة

٢- ابا : اسم ان منصوب بالالف لانه من الاسماء الخمسة وهو مضاف و(نصر) مضاف اليه مجرور بالكسرة

٣- ابي : اسم مجرور وعلامة جره الياء لانه من الاسماء الخمسة وهو مضاف و(نصر) مضاف اليه مجرور بالكسرة

# الوحدة الرابعة

## نعم للقراءة

**س/ ماهي المفاهيم المتضمنة؟**

ج/ مفاهيم تربويه ، مفاهيم معرفية ، مفاهيم أجتماعية ، مفاهيم لغوية.

## ماقبل النص

**س/ من الذي اخترع الكتابة؟**

ج/ السومريين في بلاد الرافدين قبل ( ٥٠٠٠) سنة قبل الميلاد .

**س٢/ القراءة متعة وفائدة وضح ذلك ؟**

ج/ هي أول وسيلة للتعلم أذ تزودنا معرفة وثقافة عن انها تنمي العقل والتفكير ووسيلة لتوسيع المدارك والقدرات واستثمار الوقت وللترفيه وقد دعا ديننا الى القراءة في قوله تعالى "أقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم علم الأنسان مالم يعلم "

**س٣/ ماأفضل مكان للقراءة في رأيك ؟**

ج/ المكان المناسب للقراءة أن يكون هادئ لا يتغلله اي صوت حتى صوت الساعة ولا أريد ان أسمعه عندما أقرأ.

## في اثناء النص

**س١/ ماذا تعرف عن الجاحظ؟**

ج/ هو ابن عثمان عمر بن بحر الكناني البصري من كبار ائمة الأدب في العصر العباسي سمي الجاحظ بهذا الأسم (علل) لجحوظ عينيه،أي لبرزهما، ألف عدداً من الكتب في التقد والبلاغة والأدب والتاريخ والحيوان وغيرها ومن أشهر كتبه البيان والتبين والبخلاء.

**س٢/ ماهو الوصف الذي وصف به الجاحظ الكتاب؟**

ج/ (هو الجليس الذي لا يُطريك والصديق الذي لا يعريك والرفيق الذي لا يُملك).

## ما بعد النص

| الكلمة | معناها |
|---|---|
| المُلقَ | التزلف |
| المكر | الخداع |
| شحذ طباعك | قواها وأثارها |
| الغنيمة | الفوز والظفر |
| المذمومة | المعيبة والمُحتقرة |

| | |
|---|---|
| بنانك | البنان :أطراف الأصابع |
| كد | أشتد ونشط في العمل |
| عِرقاً | العِرقُ: الأصل في كل شيء |

**س١/من خير جليس بحسب رأي الجاحظ ؟وهل تؤيده؟ولماذا ؟**

ج/ الكتاب، نعم أوافق على ذلك ،لأنه أن نظرت فيه أطال إمتاعك وشحذ طباعك وبسط لسانك وجود بنانك هو الذي يُطيعُك بالليل كطاعته بالنهار.

**س٢/هل يكفي ان تقرأ الكتاب من دون أن نفيد من المعلومات التي قرأناها فيه ؟**

ج/ لا يكفي ان نقرأ الكتاب بل يجب أن نستفاد من المعلومات الموجودة فيه ونجعلها منهاج وطريق لنا في الحياة.

**س٣/هل يمكن أن نفهم حديث الجاحظ عن الكتاب على أنه دليل على اهمية القراءة ؟ناقش ذلك.**

ج/ نعم انه دليل على أهمية القراءة للكتاب على أنه هو الذي يطيعك في الليل كطاعته بالنهار ويِّطيعك بالسفر كطاعته في الحضر ولا يعتل بنوم ولا يعتريه كلال السفر وهو المعلم الذي أن أفتقرت أليه لم ينفرك وأن قطعت عنه المادة لم يقطع عنك الفائدة .

**س٤/ من أول من بنى المكتبات ؟وماهي أشهر المكتبات ؟**

ج/ هم سكان وادي الرافدين ،هي مكتبة الملك الآشوري آشور بانيبال في القرن السابع قبل الميلاد

## التمرينات

**١- قال الجاحظ : ( ولَو لَمْ يَكُنْ مِنْ فَضْلِهِ عَلَيكَ ، وإحسانِهِ إليكَ ، إلا مَنْعُهُ لَكَ مِنَ الجُلوسِ على بابِكَ ، والنَّظرِ إلى المارةِ بِكَ ، مع ما في ذلكَ مِنَ التعرُّضِ للحقوقِ التي تلزمُ ، ومن فُضُولِ النَّظَرِ، وَمِنْ عادةِ الخوضِ فيما لا يَعنيك ..... لكانَ في ذلك السَّلامةُ ، ثُمَّ الغَنيمَةُ ). هل ترى في قَوْلِه هذا ذِكْرا لطِباعٍ سَيِّئةٍ نهى عنها الإسْلامُ ؟**

**الجواب/** نعم، ارى في ذلك ذكر لطباع سيئة نهى عنها الأسلام منها الجلوس في الطرقات والنظر الى المارة بفضول والخوض بمالا يعنيك.

**٢- قال المتنبي :**

وَخَيْرُ مَكَانٍ في الدُّنَى سُرْجُ سَابِحٍ وَخَيْـرُ جَلِيْسٍ في الزَّمَان كِتَابُ

**أ- هل تَجِدُ ما يُقَارِب مَعْنى هذا البيت في النَّصِّ النَّثْرِيِّ للجاحِظ ؟**

**الجواب/** نعم،أرى تقارب في المعنى بين هذا البيت والنص النثري للجاحظ كلاهما يشير الى ان الكتاب خير جليس في الزمان .

**ب- لَقَدْ ذكر الشَّاعِر مَوْضِعا من أهَمِّ المواضِعِ في الدُّنيا ؟ فما هُوَ هذا المكان ؟**

**الجواب/** هو ظهر السباح.

## الدرس الثاني / القواعد

### المعرف بـ (أل)

عرفت عزيزي الطالب أن الأداة (ال) من علامات الأسم فهي لا تدخل الا على الأسم ولا تدخل على الفعل والحرف.

**معرف بـ (أل)** : هو أسم دخلت عليه اداة التعريف (ال) فجعلته معرفاً خاصاً بشيء معلوم للسامع وللمتكلم بعد أن كان نكرة.

**النكرة** : هو اسم غير معين ولا محدد.

لاحظ الكلمات (الكتاب ،الجليس ،الصديق) هي كلمات معرفة ب(أل) واكتسبت التعريف بهذه الأداة التي تسمى (ال) التعريف .

وقبل تعريفها فهي نكرات لا تقصد كتاباً ولا جليساً ولا صديقاً محدداً .

فمثلاً لوقلت : أشتريت كتاباً .

فأنك تعني كتاباً من الكتب لا يعرفه السامع اي كتاب هو .

ولو قلت اشتريتُ الكتابَ .

فسيكون الحديث عن كتاب معروف لديك ولدى السامع إذن الأداة (ال) يدخل على الأسم النكرة فتجعله معرفة خاصاً بشيء معين .

فائدة : هناك اسماء أعلام مثل (الحسن،الحسين،العباس ،الحارث والفضل)وغيرها دخلت عليها (ال) التعريف ولكنها لم تعرفها (علل) لأن هذه الأسماء معرفه قبل دخول (ال) والحرف (ال) مع هذه الأسماء ليس للتعريف بل هو حرف زائد للتوكيد .

فسيعرفون من هو هذا المشرف الذي كانوا ينتظرون مجيئه ،اذا كانوا ينتظرون مشرف اللغة العربية مثلا أو غيره .

إذن الأداة (ال) يدخل على الأسم النكره فتجعله معرفة خاصاً بشيء معين .

خلاصة القواعد :

المعرف بأل : هو اسم نكرة دخلت عليه (ال) التعريف فأفادته التعريف .

قبل دخول (ال) يكون الأسم نكرة

النكرة: كل أسم لا يراد به شيء معين .

## التمرينات

**ت١/ ما الفرق بين قول صديقك لك : اشتريت كتاباً وقوله مرة اخرى اشتريتُ الكتاب ؟**

ج/ **الجملة الأولى** : أشتريت كتاباً من الكتب لا يعرف السامع أي كتاب هو (يعني نكرةً)
أما **الجملة الثانية** فسيكون الحديث عن كتاب معروف لديك ولدى السامع (معرفة).

**ت٢/ هل تجد فرقا بين كل جملتين فيما يأتي :**

١- الكتابُ في الخِزانةِ — الكتابُ في خزانةٍ
٢- كُسِرَ المِصْباحُ — كُسرَ مِصْباحٌ
٣- فازَتِ المَدْرَسةُ في السِّباقِ — فازَتْ مدرسةٌ في السباقِ
٤- أَطعمَ الحارسُ الأَسَدَ — أَطعَمَ الحارسُ أَسَداً
٥- قَرَأْتُ الكِتابَ — قَرَأْتُ كتاباً

**الجواب /** **الأولى** :نعرف الكتاب في أي خزانة وضع (معرفة)
**الثانية**: لا نعرف الكتاب في أي خزانة وضع (نكرةً)
**الأولى** : نعرف أي مصباح قد كسر (معرفة)
**الثانية** :لا نعرف اي مصباح قد كسر (نكرةً)
**الأولى** : نعرف أي مدرسة فازت في السباق (معرفة)
**الثانية**: لا نعرف اي مدرسة فازت في السباق (نكرةً)
**الأولى** :نعرف اي كتاب قد قرأ (معرفة).
**الثانية** : لا نعرف اي كتاب قد قرأ (نكرةً).
**الأولى** معرفة **والثانية** نكرةً .



**ت٣ / أجب عما يأتي :**

قِيلَ :الوَقْتُ لا يَتَوَقَّفُ عِنْدما تَتَعَطَّلُ السَّاعَةُ.
وَنَقُوْلُ :امْضَيْنَا في احْتِفالِيَة عِيْدِالأمِّ وَقْتَاً رائِعًا.

**١- أترى فرقا بين (الوقت و وقتا).**

**٢- حول الأسم المعرف ب(ال) الى نكرة والنكرة الى اسم معرف ب(ال) .**

**الجواب /**

الوقت: معرفة الوقت :وقت أحتفالية : الأحتفالية
وقتاً: نكرةً الساعة : ساعة وقتاً : الوقت

**فائدة/** قل : أحتاج الى قلم ولا تقل أحتاج قلماً .

قل: تعرف الى الموضوع ولا تقل تعرف على الموضوع .

## الدرس الثالث / الأملاء والخط

### أ- الأملاء :

### الحروف الشمسية والقمرية

لاحظ كلمة الصديق وأنطقها نطقاً سليماً ستلاحظ نطقها (أصّديق ) ونفس الحكم لكلمة (الرفيق) و(التعليم) السؤال لماذا ننطقها هكذا ؟

ج/ (ال) التعريف تدخل على الأسم وهناك حروف تبدأ بها الكلمة التي تدخل عليها (ال) وهذه الحروف لا تنطق .

اللام معها وتتحول اللام الى حرف من جنس الحرف الذي تبدأ به الكلمة .

مثل : أصّديق : وضعنا الشدةُ على الصاد إذ صارت حرفين الحرف الذي أبتدأت به الكلمة الصاد وصاد ثانية عوض من اللام فوضعنا التشديد والحرف الذي لا ينطق معه اللام يسمى حرفاً شمسياً.

والحروف الشمسية هي (ت،ث،ذ،د،ر،ز،ش،س،ص،ض،ط،ظ،ل،ن) لاحظ الحرف الأول من الكلمات التالية مع لام (ال) :

شمس — الشمس : في النطق : اشمس : فشدد الحرفان : الشّمس

تعليم — التعليم: في النطق أتتعليم : فشدد الحرفان : التّعليم

ثوم — الثوم : في النطق أثثوم : فشدد الحرفان : أثّوم .

وسميت بالحروف الشمسية لأن اللام من (ال) لا تظهر مع الشين من كلمة الشمس وحملوا بقية الحروف عليها وسميت بأسمها .



-أما الحروف القمرية فتنطق اللام معها واضحة لاحظ كلمة الجليس وأنطقها وكلمة (الجليس ، الغُرم ،القمر،المكتسب ) وغيرها ستجد ان اللام تظهر في النطق مع أول الحروف التي بدأت بها هذه الكلمات .

فالحروف التي تنطق معها اللام (ال) هي :

(أ،ب،ج،ح،ع،غ،ف،ق،ك،م،هـ،و،ي) كما في الكلمات (الأنبياء، الباب،الحبل .الجوزاء ،الغروب ،العين ،الغمام، الفريق ،الكرم، المحسن، الهدهد، الوفد) وسميت بالحروف القمرية لأنهم لاحظوا ان اللام من (ال) تظهر في النطق مع حرف القاف من كلمة القمر وحملوا بقية الكلمات عليها وسميت بها .

فائدةُ: أذا دخلت اللام على الأسم المعرف بأل حذفت الهمزه لفظاً وكتابة نحو (البحر = للبحر ، الكتاب = للكتاب )

**فائدة :**

لقد جمعت الحروف القمرية في جملة واحدةُ كي يسهل حفظها وهي (أبغِ حجك وخف عقيمه ).

**ملاحظة مهمة** : هل تعلم ان عدد الحروف الهجائية في اللغة العربية ثمانية وعشرين حرفاً نصفها حروف شمسية ونصفها الآخر حروف قمرية .

١٨

## التمرينات

**ت١ / اضبط الكَلِمَات الَّتِي تبدأ بالحَرْف الشَّمسيِّ في النَّص الآتي:**

أهدى بَعْض الكُتَّاب إلى أخٍ له أقلامًا وكَتَبَ إليه:

(( إنَّهُ- أطالَ اللهُ بقاءَكَ! - لما كانتِ الكِتَابَة قوامَ الخلافةِ، وقرينةَ الرياسةِ، وعمودَ الملكةِ، وأعظمَ الأمورِ الجليلةِ قدرًا، وأعلاها خطرًا، أحببْتُ أنْ أتحفَكَ من آلاتِها بما يخفُّ عليك مَحْمَلُهُ، وتثقُلُ قيمتُهُ، ويكثُرُ نفعُهُ؛ فبعثتُ إليكَ أقلامًا من القصبِ النابتِ في الأعذاءِ، المغذوِّ بماءِ السماءِ، كاللآلئ المكنونةِ في الصدفِ، والأنوارِ المحجوبةِ بالسدفِ، تنبو عن تأثيرِ الأسنانِ، ولا يثنيها غمزُ البَنَانِ، قد كستْها طباعُها جوهرًا كالوشي المحبرِ، وفِرِنْدِ الديباجِ المنيّرِ ...))

**الجواب/** الكلمات التي تبدأ بالحروف الشمسية هي :

الرياسة ، النابت ، السماء ، الصدف ، بالسدف ، الديباج

---

**ت٢ / أدخل ) ال ( على الكَلِمَات الَّتِي باللَّوْنِ الأحْمرِ الموجودة في النَّص واضبطها، واقرأها قراءة سليمة ثُمَّ ميِّز بين اللام الشَّمسية والقمرية :**

(( اللَّهُمَّ سُقْيًا مِنْكَ مُحْيِيَةً مُرْوِيَةً، تَامَّةً عَامَّةً، طَيِّبَةً مُبَارَكَةً، هَنِيئَةً مَرِيعَةً، زَاكِيًا نَبْتُهَا، ثَامِراً فَرْعُهَا، نَاضِراً وَرَقُهَا، تُنْعِشُ بِهَا الضَّعِيفَ مِنْ عِبَادِكَ، وَتُحْيِي بِهَا الْمَيِّتَ مِنْ بِلَادِكَ ))

**الجواب/**

| | |
|---|---|
| المُحيِبة – قمرية | الزاكية – أزّاكية – شمسية |
| المرويه – قمرية | الثامر – أثّامر – شمسية |
| التامة – أتّامة – شمسية | الناضر – أنّاضر – شمسية |
| العامة – قمرية | الفرع – قمرية |
| الطيبة – أطّيبة – شمسية | الضعيف – أضّعيف |
| الهنيئه – قمرية | العباد – قمرية |
| المريعة – قمرية | الميت – قمرية |

**ت٣ / اقرأ الكَلِمَات التَّالِية قراءة صحيحة ، ثُمَّ اكتبها كما تنطقها:**

القرآن – الكتاب – العَظِيْم – السائر – الطائر – الضابط

**الجواب/**

| | |
|---|---|
| القرآن – القرآن قمرية | السائر – اسّائر – شمسية |
| الكتاب – الكتاب قمرية | الطائر – أطّائر – شمسية |
| العظيم – العظيم – قمرية | الضابط – أضّابط – شمسية |

**ب- الخط**

اكْتُبِ العِبَارتين التَّاليتين بخَطٍ حَسَنٍ وواضح مُوْليا اهْتِمَامك بالأحْرُفِ الآتية:
(د ، ذ ، ط ، ص ، غ ، ف.)

١- الكِتَابُ هُوَ الجَلِيسُ الذي لا يُطْرِيكَ، والصَّديقُ الذي لا يُغْرِيكَ، والرَّفيقُ الذي لا يُملَكُّ

٢- الكِتَابُ نَافِذَةٌ نَطِلُّ مِنْ خِلالِها عَلَى عَالمٍ وَاسعٍ جَمِيْلٍ.

**الجواب/**

١- الكتاب هو الجليس الذي لا يطريك والصديق الذي لا يغريك والرفيق الذي لا يُملك

٢-الكتاب نافذة نطل من خلالها على عالم واسع جميل .

## النص التقويمي

القراءة المثمرة

١- القراءة من اجل التسلية

٢- القراءة من اجل الحصول على المعلومات واكتشاف معارف جديدة

٣- القراءة من اجل توسيع قاعدة الفهم

## التمرينات

**أولا / ١- هل تعد المكتبة المكان الوحيد للقراءة ؟**

ج/ لا تعد المكتبة المكان الوحيد للقراءة بل اي مكان تتوفر فيه وسائل الراحة والهدوء .

**٢- ماانواع القراءة ؟**

ج/ أ- القراءة من أجل التسلية

ب-القراءة من أجل الحصول على المعلومات وأكتشاف معارف جديدة .

ج-القراءة من أجل توسيع قاعدة الفهم .

**٣- استعمل معجمك لايجاد معاني المفردات الاتية :**

الفِطْرة ، علق ، أشَقّ.

الفِطْرة : الطبيعة السليمة علق : الطين التي يعلق بها أشَقّ : أفتح

٤- كان أوَّلُ لَفظٍ في القرآنِ الكَريمِ كَلِمَةَ( اقْرَأ )، ثُمَّ( عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ). فلِمَاذا قَدَّمَ اللّه سُبْحَانَهُ وَتَعالى القِرَاءَةَ ثُمَّ تَلاها بالكِتَابَة ؟( اسْتَعِنْ بِمُدرِسكَ.)

السبب ان فيه طلبا بالأمر للقراءة وفي هذا حرص من الله سبحانه وتعالى على بيان اهمية القراءة للعباد وقدمها على الكتابة .

ثانيا/ ١- ما الفرقُ بينَ التَّعْبِيْرينِ الآتيينِ:

أ- القِرَاءَةُ تُعْطِيْنَا مَعْلُومَاتٍ        ب- القِرَاءَةُ تُعْطِيْنَا المَعْلُومَاتِ

الجواب/ في الأولى : القراءة تعطينا معلومات ولا نتكلم عن معلومات محدده وأنما بشكل عام .

في الثانية : نعرف المعلومات التي تعطينا القراءة وهي معلومات معينة محددة .

ت٢ /اجْعَلِ الكَلِمَاتِ التَّاليةَ مُعَرَّفَةً بـ (ال )وأَدْخِلْهَا في جُمَلٍ مُفِيْدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

(ظَوَاهِر، وَسِيلَة، تَفْكِيْر، عُقُول، ضَارَّة)

الجواب/

| | | |
|---|---|---|
| الظواهر | : | الظواهر الطبيعية جميلة |
| الوسيلة | : | القراءة الوسيلة الأفضل للعلم |
| التفكير | : | التفكير السليم في الجسم السليم |
| العقول | : | العقول النيره هي عقول العلماء |
| الضارة | : | الحشرات الضارة مؤلمة |

ت٣ / اذْكُرِ اللَّفْظَ الضِّدَّ للكَلِمَاتِ التَّالِيةِ واجْعَلْهَا مُعرَّفةً ب(ال )وأَدْخِلْهَا في جُمْلَةٍ مُفِيْدَةٍ:

ضَارّ – عَنَاء – قُدْرَة – جَدِيْد

الجواب/

| | | |
|---|---|---|
| النافع | : | العمل النافع خير من العمل السيء |
| الراحة | : | الراحة الكثيرة غير نافعة |
| الضعف | : | الضعف في الجسم يسبب الأمراض |
| القديم | : | الكتاب القديم غير واضح |



ثالثا:

ت١ / اسْتَخْرِجْ من النَّصِّ ثَلاثَ كَلِماتٍ مَبْدُوءَةً ب(ال )الشَّمْسِيَّة وَثَلاثَ ب(ال) القَمَرِيَّة.

الجواب/ حروف شمسية مثل (الشمس ، التعليم ، الثوم)

والحروف القمرية مثل : الكتاب ،الجليس، القمر .

ت٢ / أَدْخِلْ( ال )على الكَلِمَاتِ التالية وميِّز بين( ال )الشمسية والقمرية:

جديد – شخصية – تحليل – صعوبة – مهمة – ظواهر – طبيعية – رياضة.

الجواب/

| الحروف الشمسية | الحروف القمرية |
|---|---|
| الشخصية | الجديد |
| التحليل | المهمة |
| الصعوبة | |
| الظواهر | |
| الرياضة | |

# الوحدة الخامسة

﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾

**س١/ ماهي المفاهيم المتضمنة في هذه الوحدة؟**

ج/ ١- مفاهيم دينية ٣- مفاهيم أخلاقية

٢-مفاهيم أنسانية ٤- مفاهيم لغوية

**تمهيد/**

**س٢/ بم عرف النبي (ص) بين الناس قبل الدعوة الأسلامية ؟**

ج/ كان الرسول (ص) المثل الأعلى في حسن الخلق وكرم الفضائل وجمال الصفات وبخصاله الحميدة

**س٣/ كيف تمكن النبي (ص) من الأستحواذ على قلوب الناس ؟**

ج/ لأنه ملك قلوب الناس وعقولهم ، ونال ثناء الله عز وجل بقوله تعالى ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ فصار خلقه (ص) مثالاً حسناً للناس ، فتغنى به الشعراء قديماً وحديثاً .

**الدرس الاول / المطالعة والنصوص**

## النص

**للحفظ ٧ أبيات**

قال الرصافي في المولد النبوي الشريف

وضحَ الحَقُّ واستقامَ السَّبيلُ ... هُوَ النَّبِيُّ الرَّسُوْلُ بعظِيْم
قامَ يَدْعُو إلى الهُدَى بِكِتَابٍ ... عَرَبِيٌّ قُرْآنُهُ تَرْتِيْلُ
طَالِباً غَايَةً مِنَ المَجْدِ قُصْوى ... صَدُّه عَنْ بُلُوْغِها مُسْتَحِيْلُ
وَوُصُوْلاً إلَى مَقَامٍ رَفِيْعٍ ... عَزَّ مِنْ قَبْلِه إليهِ الوُصُوْلُ
هِمَّةٌ دُوْنَها الكَوَاكِبُ نُوْراً ... وَاعْتِلاء يَعْلُو بِهِ وَيَطُوْلُ
جَرَّدَ اللّهُ مِنْه لِلْحَقِّ سَيْفَا ... كُلُّ ضِدَّيْنِ حَدّه وَالفُلُوْلُ
فِيْهِ عَزْمٌ لَلْمُهْلِكَاتِ قَحُوْمُ ... وَاصْطِبَارٌ لِلنَّائِبَاتِ حَمُوْلُ
تَدْلَهِمُّ الخُطُوْبُ وَالرَّأي مِنْه ... فِي دُجَاهَا كَأَنَّهُ قِنْدِيْلُ
كُلُّ أوْصَافِهِ الجَلِيْلَةِ بِدْعٌ ... فَهُوَ مِنْ عَبْقَرِيَّةٍ مَجْبُوْلُ
أَطْلَقَ النَّاسَ مِنْ تَقَالِيْدِ جَهْلٍ ... كُلُّ فَرْدٍ مِنْهُم بِهَا مَغْلُوْلُ
وَشَفَاهُم بِهَدْيِهِ مِنْ ضَلالٍ ... وَكُلُّ فَرْدٍ مِنْهُم بِهِ مَعْلُوْلُ
أَنْهَضَ القَوْمَ لِلْعَلاءِ وَكَانَتْ ... فِي دُنَا القَوْمِ رَقْدَةٌ وَخُمُوْلُ

فَاسْتَقَالَتْ بِهِ عَلَى الدَّهْرِ يَقْضِي    هِمَمٌ يَعْرُبِيَّةٌ وَعُقُولُ
تِلْكَ فِي الدِّيْنِ نَهْضَةٌ هِيَ لِلْعَقْ    لِ انْتِبَاهٌ وَلِلْهُدَى تَأْثِيلُ
نَهْضَةٌ عَالَمِيَّةٌ فِي وَغَاهَا    مِنْ أَمَامِ البَعِيْرِ فَرَّ الفِيْلُ
هُنَّ كَالبَرْقِ سُرْعَةً وَالْتِمَاعَا    كُلُّ أُفْقٍ بِفَضْلِهَا مَشْمُوْلُ
خَضَعَتْ فَارِسُ لَهَا عَنْ صَغَارٍ    وَتَدَاعَى إِيْوَانُهَا المُسْتَطِيْلُ
وَإِلَى اليَوْمِ قَامَ فِي الهِنْدِ مِنْهَا    أَثَرٌ مِثْلُ طَوْدِهَا لا يَزُوْلُ
يَعْرِفُ النِّيلُ فَضْلَهَا وَعُلاهَا    وَيَشْهَدُ الدَّرْدَنِيْلُ مِنْ قَدِيْمٍ
وَبِهَا الأَرْضُ وَالسَّمَوَاتُ تَرْضَى    وَتُقِرُّ التَّوْرَاةُ وَالإِنْجِيْلُ

## تحليل النص

**س١: ماذا تعرف عن الرصافي؟**

ج/ ولد معروف عبد الغني الرصافي سنة١٨٧٥م في بغداد ومات فيها لقب بالرصافي(علل) نسبة الى محل ولادته في الرصافة. ذاع صيته في البلاد العربية فكُتب عنه انه نابغة العراق توفي سنة١٩٤٥م.

**س٢: ماذا نقصد بالسيف؟ وهل تعرف أسماء اخرى للسيف؟**

ج/ السيف: هو آلة تستعمل في الحرب.

الاسماء الاخرى: الارقب،قاطع،مضرب،وشاح،الحسام،مهند.



شرح البيت الاول: يبدا الشارع قصيدته ببيان مهمة الرسول (ص) ووضح الطريق بشخصه(ص)

شرح البيت الثاني: إذ قام يدعو الى الصراط المستقيم بكتاب عربي مبين هو القرآن الكريم.

شرح البيت الثالث: واضعاً بين عينه هدفاً كبيراً لم يصل اليه احد من قبل.

شرح البيت الرابع: في ذلك موعظة عظيمة بان الاهداف السامية

شرح البيت الخامس: تحتاج الى همم عالية وصبر طويل وعمل دؤوب لايقف دون تحقيقها أي عائق او مستحيل ثم يقف عند مناقبه(ص)

شرح البيت السادس: هو صاحب عزيمه(الرسول (ص) يتجاوز مداها النجوم وسمو يأخذ به الى المعالي إنه سيف بيد الله أخاف به المشركين لايثلم ضده

شرح البيت السابع: إذ بقوته تقتحم الصعاب فيخرج منها وقد بلغ هدفه وهو ايضا ذو قدرة لو اجتمعت عليه مصائب الدهر.

## مابعد النص

| الكلمة | | معناها |
|---|---|---|
| الترتيل | : | قراءه القرآن بنغمة وصوت حسن |
| همة | : | عزيمة |
| قحوم | : | كثير الاقتحام |
| طراً | : | مالا يحصى عدده من انواع الخلق |
| الخطوب | : | جمع خطب: وهو الامر كبيراً أم صغيراً |
| تدلهم | : | تشتد ظلاما او تزداد ظلمة |
| مجبول | : | مطبوع على الشئ |

**س١: أبحث عن الفرق بين كلمتي (الخَلَقية) و (الخُلُقية)**

**ج/** الخَلَقية: هو علاقة السلوك بالاخلاق

الخُلُقية: هو دعوة الى ابقاء الاخلاق القديمة وعدم التفريط بها

**س٢: لم أستهل الشاعر الرصافي قصيدته بقوله:**

وضح الحق واستقام السبيل بعظيم هو النبي الرسول

**ج/** لبيان مهمة الرسول(ص) الذي انكشف الحق ووضح الطريق بشخصه (ص).

## التمرينات

**حَدِّدِ المَعْنى المُنَاسِبَ لاسْتِعْمَالِ الكَلِمَةِ في النَّصِّ من المَعاني الَّتي تَليْها:**

١- وُصُوْلاً إلى مَقامٍ رَفِيْعٍ ------------ (رَفِيْعٍ)

❖عَالي الشَّان ❖رَقِيْق ❖ جَيْد

٢- طِالِباً غَايةً مِنِ المَجْد قُصْوى ------------ ( قُصْوى )

❖الغَايَةُ البَعِيْدَةُ ❖طَرَفُ الوَادِي ❖مُنْتَهَى الضَّرُوْرَة

٣- جرَّدَ اللّهُ مِنْه لِلحَقِّ سَيْفًا ------------ (جَرَّدَ )

❖الأَرْضُ الَّتِي لا نَبَات فِيْها ❖الجَسْمُ الَّذي لا شَعْرَ فِيْه ❖ سَلَّه لِلحَقِّ

٤- فِيْه عَزْمٌ لِلمُهْلِكَاتِ قَحُوْم ------------ (عَزْمٌ)

❖ الصَّبْر ❖شِدَّةُ ❖أقْسَم

**الجواب /** ١_وصولا الى مقام رفيع عالي الشأن

٢_طالبا غاية من المجد قصوى منتهى الضرر(قصوى)

٣_جرد الله منه للحق سيفاً الارض التي لانبات فيها(جرد)

٤_فيه عزم للمهلكات قحوم شدة (عزم)

## الدرس الثاني / القواعد

## الضمائر

**الضمائر:** أسم معرفة يقام مقام الاسم الظاهر لكي نبتعد عن التكرار وطلب للاختصار.
وهو ما ينوب عن الاسم الصريح **وهي على نوعين:**

### أولا: الضمائر الظاهرة:

وتكون على نوعين:

_الضمائر المنفصلة :وهي كلمة مستقلة قائمة بنفسها وهي أربعة وعشرون ضميراً وتكون أما:
ضمائر الرفع: وهي

أ_(انا،نحن): دالة على المتكلم او المتكلمين المذكر والمؤنث (المفرد والمثنى والجمع)

**قال الشاعر:**

انا الذي أخذ الزمان أحبتي ... فرميت في أقصى البلاد قريباً

_ قال تعالى: ﴿نَحْنُ أَوْلِيَاؤُكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ﴾ فصلت٣١

**ملاحظة/** عدد ضمائر الرفع المنفصلة أثنا عشر ضميراً

وكان لنا ابا حسن علي ... أباً براً ونحن له بنين

ب_( أنت ، أنتِ ، أنتما ، أنتم ، أنتن ) دالة على المخاطب المذكر والمؤنث (المفرد والمثنى والجمع.

بعدتم وأنتم أقرب الناس في الحشا ... وغبتم وأنتم في الفؤاد حضور
أنت الحبيب ولكني أعوذ به ... من أن اكون محباً غير محبوب

ج_(هو،هي،هما،هم،هن) دالة على الغائب او الغائبة (المفرد والمثنى والجمع)

شهدت بأن قد خط ماهو كائن ... وأنك تمحو ماتشاء وتثبت
هي كالبرق سرعة والتماعا ... كل أفق بفضلها مشمول
تلك في الدين نهضة هي ... للعقل أنتباه وللهدى تأثيل

**علل مايأتي: لماذا سميت هذه الضمائر بضمائر الرفع؟**

ج/ لأنها في محل رفع مبتدأ ومابعده خبر

_قال تعالى: (فَأَلقاها فَأذا هِيَ حَيَةٌ تَسْعى)

هي: ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ ، حية: خبر

٢_ضمائر النصب: عددها أثنا عشر ضميراً

أ_دالة على المتكلم او المتكلمين المذكر والمؤنث (المفرد والمثنى والجمع) وهي(أياي،أيانا)

_(وَقالَ شُركائِهِم مَاكُنتم أيَانا تَعبدون)

ب_دالة على الغائب او الغائبة (المفرد والمثنى والجمع)وهي(إياه،إياها،إياهما،إياهن،إياهم)

_(وَأشكُروا نِعمَةَ اللّهَ إنْ كُنتُم إياه تَعبُدون)

_لو كان منا في الالف واحد من فارس خالهم إياه يعنونا

ج_دالة على المخاطب المذكر والمؤنث (المفرد والمثنى والجمع) (إياكَ،اياكِ،إياكِ،إياكُم،إياكن،إياكما)

_أإياكَ نَعبدُ وَإياكَ نَستَعين

_ياقلبي مالي أراك لاتقر إياك أعني وعندك الخبر

**س: لماذا سميت هذه الضمائر بضمائر النصب؟**

**ج/لأنها تعرب مفعول به مبنياً في محل نصب أو تكون معطوفة على منصوب**

_أإياكَ نَعبدُ وَإياكَ نَستَعين)

_القاه في اليم مكتوفاً ثم قال

إياك إياك ان تبتل بالماء

٢_الضمائر المتصلة:وهي الضمائر التي تتصل بكلمة أخرى ولا تقوم بنفسها وترد على أنواع:

أ_ضمائر الرفع المتصلة وتكون على نوعين

النوع الاول:ضمائر الرفع المتحركة وهي:

_تاء الفاعل:وتكون

_مضمومة للمتكلم: كتبتُ الدرس

_مضمومة للمخاطب: قال تعالى(أأنتَ فَعلتَ هَذا بآلهتنا يَاإبراهيمْ)

_مكسور للمخاطب: هل كتبتِ كلمة الاحتفال

النوع الثاني:وتوجد من ضمائر الرفع المتحركة أيضاً نون النسوةْ

_الطالبات يدرسنَ بجد

ب_ضمائر الرفع الساكنة:وهي(ألف الاثنين،واو الجماعة،ياء المخاطبة)

_قال تعالى(فَكُلي وَأشرَبي وَقَري عَيناً)

_قال تعالى(الذينَ آمَنوا يُقاتِلونَ في سبيل الله)

ملاحظة: من ضمائر الرفع المتصلة الضمير(نا)للمتكلمين ويكون:

أ_للرفع:اذا دل على من قام بالفعل فيعرب فاعلاً والفعل الماضي مبني على السكون

_قال تعالى(وَإذ أخَذنا مِيثاقَكُم ورَفَعنا فَوقَكم الطَور)

ب_للنصب:اذا دل على من وقع عليه الفعل حيث يعرب مفعول به

_قال تعالى(لَوهَدانا الله لَهَدَيناكُم)

ج_للجر: يكون اما مجرور بحرف الجر

_قال تعالى (ليسَ عَلَينَا في الآمِيينَ مِنْ سَبيل)

أو مجرور بالاضافة اذا اتصل بأسم

_قال تعالى(رَبَنا أغفرْ لِي وَلِوالديَّ)

ملاحظة مهمة: قد يرد الضمير(نا)المتكلمين اسم أن او اسم كان كقوله تعالى (إنك أنتَ الوهابْ)

(فلنقصّ علَيهم بِعِلمِ ماكُنا غائِبين)

ضمائر النصب والجر

١_الهاء الغيبية: (فأذا قرأناه فأتبعَ قُرآنَه)

(وأخيَ هَارونَ هوَ أفْصَحُ مني لِساناَ فأرسلْهُ مَعيَ)

٢_الكاف للخطاب: (قالت من أنبأك هذا)

(وَينصُركَ اللّه نَصراَ عَزيَزا)

قال الشاعر: يخبرك ان الحب سر بدت له معان ولكن دونَ جوهره حجب

٣_ياي المتكلم: أعطيتُ كتابي لأخواننا

ملاحظة: جمعت ضمائر النصب والجر بلفظة(كهينا)

الضمائر المستترة

وهو الضمير الذي تلمحه في المعنى من دون أن يظهر في الجملة

والضمائر المستترة تقسم الى نوعين من حيث الحكم

أولاَ: الضمائر المستترة وجوباَ ولها مواضع:

١_الضمائر المسندة لفعل الامر المسند الى المفرد المذكر

_أدرُسْ بجد

_قال تعالى(أذهَب أنتَ وَربُك فَقَاتلا)

_إذا مابدت من صاحب لك زلة فكن أنتَ محتالاَ لزلاته عذرا

_قال تعالى (أسْكُن أنتَ وَزَوجِكَ الجنّة)

٢_الفعل المضارع المسند الى:

أ_المتكلم المفرد: حيث يكو ن الفعل يبدأ (بالهمزة)

_أنا أفعَل الخير

_قال تعالى (إني أعْلَمُ مَالاتَعلمُون)

_(فستذكرون ما أقول لكم وأفوض امري الى اللّه

ب_المتكلم الجمع: يبدأ الفعل بالنون

_نحن نفعل الخير

_(قدْ نَعلمَ إنه ليُحزنك الذّي يَقولون)

_كان فينا طيف الحال طموعاَ قبل أ، نعرف الاسى والدموعا

ج_المخاطب المفرد المذكر :يبدأ الفعل (بالتاء)

_(ألَم تَعلَم أنّ اللّهَ عَلى كُلِ شَئَ قَدير)

_أنتَ تفعل الخير

ملاحظة مهمة: قد يكو نالفعل المضارع المبدوء بالتاء يفيد المفردة الغائبة

_تقول وقد أفتى هواها تصبري فوجدي على طول الزمان يطول

تقول: فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره(هي)

ثانياَ: الضمائر المستترة جوازاَ: يكون قعل فاعلها غائب وتكون في

١_الفعل الماضي دال على الغائب المفرد أو الغائبة المفردة فيقدر بضمير مستتر تقديره (هو أو هي)

﴿ قَالَ لاَ يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ ﴾ ، ﴿ أُوْلَئِكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ ﴾

ملاحظة مهمة: قد تتصل بالفعل الماضي تاء التأنيث الساكنة اذا كان الفاعل للمفردة الغائبة حيث يكون الفعل مبنياً على الفتح وتاء التأنيث الساكنة حرف لامحل لها من الاعراب.

_قالت الكبرى أتعرفِ الفتى قالت الوسطى نعم هذا عمر

_قال تعالى(قَالتْ أني أعُوذُ بالرّحمن مِنكَ إنْ كُنتَ تَقيا)

٢_الفعل المضارع المبدوء ب(الياء)دالاً على الغائب كذلك يبدأ ب(التاء) ويكون فاعله ضمير مستتر تقديره هو أو هي

_قال تعالى(والله يشهَدُ أنّهم لكاذبون)

_العراقي يؤمن بوحدة العراق _فاطمة تدرس بجد

**ملاحظة مهمة/**

إذا كان الفعل فعل أمر دالاً على المخاطب المفرد يكون فاعله ضمير مستتر تقديره (أنت)

كقوله تعالى(إقرَأْ بِأسمِ رَبِكَ الذّي خَلَق)، (قُل هو نَبَأٌ عَظيمْ)

إقرأ: فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.



**الفرق بين ياء المتكلم وياء المخاطبة**

| ياء المتكلم | ياء المخاطبة |
| --- | --- |
| ١- ضمير للمذكر والمؤنث المتكلم | ١- ضمير للمؤنثة المخاطبة فقط |
| ٢- من الضمائر التي تتصل بالفعل والاسم (أخبرني صديقي) | ٢- تتصل بالفعل فقط |
| ٣- تعرب في محل نصب مفعول به إذا اتصلت بافعل وإذا اتصلت بالفعل في محل جر بحرف الجر وجر بالاضافة اذا اتصلت بالاسم | ٣- تعرب في محل رفع فاعل |
| ٤- تتصل بجميع الافعال الماضي ( اخبرني) الماضي ( اخبرني) المضارع(يخبرني)الامر(أخبرني) | ٤- تتصل بالفعلين المضارع والامر |

**ملاحظة:**

١_الضمائر اسماء مبنيه اي تلزم حركة اعرابية واحدة

٢_تدخل(الميم،الالف،النون) مع الضمائر المتصلة وهي ليست ضمائر لكنها علامات للدلالة على الجمع والتثنية والتانيث ( قمتم ، قمتما ، قمتنّ )

٣_تسبق ياء المتكلم عند أتصالها بالافعال نون تسمى ( نون الوقاية ) لا محل لها من الاعراب وظيفتها وقاية الحرف الذي يسبقها من الكسر مثل ( ينفعني ) لتمنع كسر الفعل .

## التمرينات

**(١) اعمل خريطة مفاهيم بالتعاون مع مدرسك وزملائك توضح فيه الضمائر المستترة وانواعها معززا ذلك بالامثلة.**

**الضمائر المستترة**

مستتر وجوباً

١_فعل الامر المسند للمفرد المذكر

٢_الفعل المضارع المسند الى المتكلم المفرد المبدوء (بالهمزة )او المفرد المبدوء ب(النون)او المبدوء ب(تاء)المخاطبة.

مستتر جوازاَ

١_الفعل الماضي الذي يتصل به شئ مفيد للغائب

٢_الفعل المضارع المبدوء ب(ياء)الدال على الغائب

**(٢) ضع ضميرا مناسبا في الفراغات التالية مبينا نوعه وسبب اختيارك له وفقا لما جاء في الفقرة ( ١ ) :**

١- أدْرُسَ --------- لِتَنْجَحا **الف الاثنين ، لانه فاعل لفعل الامر**

٢- إنَّ--------- تُسَاعِدُ أخَاكَ فِي وَاجِبَاتِهِ

٣- انْتَظِرُ--------- البَاصَ لِيَذْهَبُوْا إلَى المَدْرَسَةِ

٤- إنَّ--------- يَقُوْلُ الحَقَّ دُوْمً

٥- قَـالَ أبِـي وَهُـوَ يَنْصَـحُنِ--------- يَـا وَلَـدِي حَافِظْ عَلَى صَلاتِكَ وَصِلْ رَحِمَكَ فَسَيُجَازِي--- ------ اللهُ عَلَيْ--------- خَيْرَ الجَزَاءِ

**الجواب/**

| | الضمير | نوعه | سبب الاختيار |
|---|---|---|---|
| ١- | ادرسا | الف الاثنين | لانه فاعل فعل الامر |
| ٢- | أنك | المفرد المخاطب | لانه اسم ان |
| ٣- | انتظروا | واو الجماعة | لانه فاعل فعل الماضي |
| ٤- | إنه | المفرد الغائب | لانه اسم إن |
| ٥- | ينصحني | ياء المتكلم | لانه مفعول به |
| | فسيجازيك | كاف المخاطب | لانه مفعول به |
| | عليه | الهاء للغيبيه | لانه في محل جر |

(٣) استخرج من النصوص التالية الضمائر مبينا انواعها :-

١- قال الله تبارك وتعالى : ﴿ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ فَاعْبُدُوهُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ ﴿١٠٢﴾ لاَّ تُدْرِكُهُ الأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الأَبْصَارَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ ﴾الأنعام١٠٢-١٠٣

٢- وقال : ﴿وَهُوَ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيَاحَ بُشْراً بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ وَأَنزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُوراً ﴾

٣- وقال : ﴿قُل لَّوْ أَنتُمْ تَمْلِكُونَ خَزَآئِنَ رَحْمَةِ رَبِّي إِذاً لَّأَمْسَكْتُمْ خَشْيَةَ الإِنفَاقِ وَكَانَ الإنسَانُ قَتُوراً ﴾

٤- عنترة بن شداد العبسي :

لَوْلا الذِي تَرْهَبُ الامْلاكُ قُدرَتَهُ　　　جَعلْتُ مَتْنَ جَوادي قُبةَ الفَلَكِ

٥- سَمِيْر أمِيْس هي مَلِكَةٌ آشوريَّةٌ عَظِيْمَةٌ

٦- كُلُّ إنْسَانٍ يُؤدِّي وَاجِبَهُ بِإخْلاصٍ يُحِبُّه النَّاسُ وَيَثْنُوْن عَلَيْه

الجواب/

| | الضمير | نوعه |
|---|---|---|
| ١- | هو | ضمير منفصل |
| | الهاء والواو في(فاعبدوه) | ضمير متصل |
| | الهاء في(تدركه) | ضمير متصل |
| | هو | ضمير منفصل |
| | الكاف في(يدرك) | ضمير متصل |
| ٢- | هو | ضمير منفصل |
| | الهاء في(رحمته) | ضمير متصل |
| | النا ء في(انزلنا) | ضمير متصل |
| | | |

| | الضمير | نوعه |
|---|---|---|
| ٣- | أنتم | ضمير منفصل |
| | الياء في(ربي) | ضمير متصل |
| ٤- | الهاء في(قدرته) | ضمير متصل |
| | التاء في(جعلت) | ضمير متصل |
| ٥- | هي | ضمير منفصل |
| ٦- | الهاء في(واجبه) | ضمير متصل |
| | الهاء في(يحبه) | ضمير متصل |
| | الواو في ( يثنون) | ضمير متصل |
| | الهاء في (عليه) | ضمير متصل |



(٤) درست في الوحدتين السابقتين العلم والمعرف بـ ( ال ) ، ودرست في هذه الوحدة الضمير ، فهل تستطيع بيان المشتركات والاختلاف بين هذه المعارف بالاعتماد على ماجاء في موضوعي اقسام الكلام والمعرب والمبني ؟ وضح ذلك مستعينا بالامثلة .

الحل/ التشابه : العلم والمعرف ب(أل) والضمير يعتبر كل منهما معرفة

الاختلاف : الضمير يكون مبيناً دائماً في كل حالاته الاعرابيه

الامثله : أقبَلَ زيدُ، رأيتُ زيداً ، أثنيتُ على زيدٍ ،أنك مخلص-رأيتك،أثنيتُ عليك

**(٥) حول الضمائر في الجمل التالية ان امكن الى اسماء ظاهرة مبينا السبب في عدم جواز تحويل ما لم يجز تحويله الى اسم ظاهر .**

١- اقْرَأي دَرْسَكِ بِتَرْكِيزٍ ٣- قُلْتُ الحَقَّ ٤- مَشَوا إلَى المَكْتَبَةِ مَعًا

٢- الوَرَدَةُ تَتَفَتَّحُ. ٥- سَامِحِ المُخْطِئَ

**الحل/** ١_ أنتِ تقرأين درسك بتركيز

٢_لايمكن تحويله لعدم وجود ضمير

٣_انتَ تقول الحق

٤_هم يمشون الى المكتبة معاً

٥_لا يمكن تحويله لعدم وجود ضمير

**(٦) اقرأ النص ثم اجب عن الاسئلة التي تليه :-**

قال الله تبارك وتعالى :

﴿قَدِ افْتَرَيْنَا عَلَى اللّهِ كَذِباً إِنْ عُدْنَا فِي مِلَّتِكُم بَعْدَ إِذْ نَجَّانَا اللّهُ مِنْهَا وَمَا يَكُونُ لَنَا أَن نَّعُودَ فِيهَا إِلاَّ أَن يَشَاءَ اللّهُ رَبُّنَا وَسِعَ رَبُّنَا كُلَّ شَيْءٍ عِلْماً عَلَى اللّهِ تَوَكَّلْنَا رَبَّنَا افْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ وَأَنتَ خَيْرُ الْفَاتِحِينَ﴾الأعراف٨٩

**١ـ هناك ضمير يكون للرفع مرة وللنصب مرة ثانية وللجر مرة ثالثة ، استخرجه واعربه .**

**الحل/**

| | الضمير | حالته | اعرابه |
|---|---|---|---|
| ١- | النا ء في(اقتربنا) | الرفع | في محل رفع فاعل |
| | النا ء في (نجانا) | النصب | في محل نصب مفعول به |
| | النا ء في(لنا) | الجر | في محل جر بحرف الجر |
| | النا ء في(ربنا،بيننا،قومنا) | الجر | في محل جر بالاضافه |
| | النا ء في توكلنا | الرفع | في محل رفع فاعل |

**٢ـ في النص الكريم ضميران مستتران ، استخرجهما وبين نوعيهما من حيث الوجوب والجواز.**

ج/ الضمير المستتر: هو الضمير الذي ليس له صورةً في اللفظ لكنك تستشعره في المعنى، ويقسم على نوعين: مسستر وجوباً، ومستتر جوازاً.

مثال الضمير في نعود وافتح ضمير مستتر وجوبا

**٣ـ في النص الكريم ضمير منفصل دل عليه وبين نوعه .**

ج/ انت / ضمير منفصل

# الوحدة السادسة

# المظاهر الخادعة

## المفاهيم المتضمنة

**س: ماهي المفاهيم المتضمنة في هذه الوحدة؟**

ج/ ١- مفاهيم تربوية ٢- مفاهيم اجتماعية ٣- مفاهيم لغوية

## ما قبل النص

**س/ بم توحي لك الصورة؟**

ج/ توحي لي بان ذلك ذهب

**س/ ما علاقة الصورة بعنوان القصة في الدرس؟**

ج/ الجواب كلا الصورتان تحتوي على مظاهر خداعة.

**س: هل تتصور ان هناك علاقة بين القصة وعنوان الوحدة (المظاهر الخادعة)؟**

ج/ نعم هناك علاقة لان كثير من الناس ينخدع بالمظهر اي الشكل الخارجي للاشياء وللانسان من دون الاهتمام بالمضامين فقد قيل ( ليس كل ما يلمع ذهباً ).

## الدرس الاول / المطالعة والنصوص

## العقد

**س/ ماذا تعرف عن حي دي موباسان؟**

ج/ ولد سنة (١٨٥٠_١٨٩٣) كاتب وروائي فرنسي وأحد ادباء القصة الشهيرة.

درس القانون لكنه احب الادب فكتب في القصة القصيرة من أشهر قصصه كرة الشحم والعقد.

## في أثناء النص

**س/ ماذا يمثل لك العبارة التالية**

( رأى زوجه تبكي وابصر دمعتين تتخدران من زاويتي عينيها)

ج/ لقد اراد الكاتب ان يرسم صورة ليعبر عن مدى الالم والاذى الذي تعانيه الزوج لعد قدرتها على حضور حفلة ديوان الوزارة وكان بأمكان الكاتب ان يقول أنها كانت تبكي بحرقة لكنه وصف طريقة بكائها (علل)ليدلنا على مدى الالم الذي تعانيه.

## مابعد النص

| الكلمة | معناها |
|---|---|
| العقد | القلادة |
| طفقا | بدا |
| يقترض | يستدني |
| شعثاء الشعر | مغبر ومتلبد |
| نحرها | النحر(أعلى الصدر) |

| الكلمة | معناها |
|---|---|
| جيدها | الجيد(العنق) |
| هلعة | خائفة(جزعة) |
| تؤده | التأني(الرزانة) |
| مغتبطة | فرحة وسعيدة |
| إشفاق | العطف والرحمة |

س: لماذا طلب الزوج الى زوجه ان تذهب الى صديقتها؟

ج/ لكي ترد لها العقد الذي اخذته منها بعد أن اشترت لها عقد آخر يشبه العقد القديم،لم تلاحظه صديقتها لانه لايختلف عنه في شئ.

س: هل كانت ماتيلدا محقة في تصرفاتها؟

ج/ كلا على الانسان ان يتصرف في حدود امكانيه وان لايبحث عن المظاهر الخادعة وانما ينظر الى جوهر الانسان.

س: هل تتذكر قصة صادفتك او سمعت بها او قرأت عنها تتحدث عن المظاهر الخادعة؟

ج/ جاء رجل الى حي واشترى بيت وسيارة وكان يذهب الى الجامع الى الصلاة فأعجب به الناس وكانوا يصلون خلفه وقد تزوج من احدى نساء الحي وكان يقوم بالليل لاداء صلاة الليل وذات مرة اكتشفت زوجته بعد ان نظرت اليه من الباب وهو لايعلم بوجودها فشاهدته وهو يصلي على طريقة اليهود واكتشفت انه يهودي فتركته.



## التمرينات

١- لِمَ اشْتَرَتِ الزَّوْجَةُ عُقْدًا مِنَ الماسِ لِصَدِيْقَتِها ؟

**الجواب** / لكي ترد لها العقد الذي اخذته منها للذهاب به الى الحفلة وقد ضاع في الحفلة.

٢- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ:

أ -كانَ الأَلَمُ يَلِحُ عَلَى ماتيلدا لأَنَّها:

*كانَتْ تُعاني أَمْرَاضًا * .كانَتْ تَتَسَوَّقُ وَفِي ذِرَاعِها سَلَّةٌ *لَمْ تَكُنْ رَاضِيَة عَنْ حَياتِها.

**الجواب** / لم تكن راضية عن حياتها

ب- اقْتَرَضَ زَوْجُ ماتيلدا الأَمْوَال لِكَي:

*يَسْتَأْجِر بَيْتًا جَدِيْدًا *يَشْتَرِي ثَوْبًا لماتيلدا *يَشْتَرِي عُقْدًا بَدَلا من الذي ضَاعَ.

**الجواب** / يشتري عقداً بدلا من الذي ضاع

ج -بِمَ تَنْصَحُ ماتيلدا:

*القَناعَةُ كَنْزٌ لا يَفْنَى *عدَم التَّكبُّر على الآخَرين *مُساعَدَة الآخَرِين

**الجواب** / القناعة كنز لايفنى

## الدرس الثاني/ القواعد

## أسماء الاشارة

هو أسم معرفة يدل على شئ معين بالاشارة وليس مجهولاً

ملاحظة: يشير اسم المعرفة (أسم الاشارة) الى شئ بعده يسمى المشار اليه.

وتقسم أسماء الاشارة الى قسمين:

القسم الاول:أسماء الاشارة العامة

وهي التي يشار بها الى كل شئ وهي (هذا ، هذه ، هذان ، هاتان ، هؤلاء ، ذلك ، تلك ، اولئك )

وتقسم هذه الاسماء الى مجموعتين:

المجموعة الاولى: وهي المجموعة التي يشارالى العاقل وغير العاقل وتكون:

أولاً:الاشارة الى القريب

أ_هذا : للمفرد المذكر — هذا صحيح

قال تعالى ﴿هَذَا مَا تُوعَدُونَ لِيَوْمِ الْحِسَابِ﴾ص٥٣ هذا: أسم اشارة مبني على السكون

هذا الذي تعرف البطحاء وطأته والبيت يعرفه والحل والحرم

ب_هذه: أسم اشارة مبني على الكسر يشار الى المفردة المؤنثة

قال تعالى ﴿إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاعْبُدُون﴾الأنبياء٩٢

خفف الوطأ ماأظن آديم الارض من هذه الاجساد

ملاحظة/ ممكن ان نشير بهذه الى الجمع المؤنث غير العاقل مثل: هذه بنايات، هذه شجرات

٢_للمثنى / أ_هذان: اسم اشارة معرب يشار به الى المثنى المذكر

قال تعالى ﴿هَذَانِ خَصْمَانِ اخْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ﴾الحج١٩

هذان رجلان، إن هذين رجلان، أصبح هذان الطفلان رجلين

ب_هاتان: أسم اشارة يشار به الى المثنى المؤنث

_هاتان أمرأتان _رأيت هاتين ألامرأتين _سلمت على هاتين الأمرأتين

قل ماهاتان أومأت له هذه عيني وهذه أختها

ملاحظة/

(هذان،هاتان) أسمان معربان يعامل معاملة المثنى فتكون علامة الرفع الالف والنصب والجر الياء

عيناك هاتان ومافيهما من هادئ السحر ومحتده

٣_الجمع / أ_هؤلاء: أسم اشارة مبني على الكسر يشار به الى الجمع القريب المذكر والمؤنث.

قال تعالى ﴿وَإِذَا رَأَوْهُمْ قَالُوا إِنَّ هَؤُلَاءِ لَضَالُّونَ ﴾المطففين٣٢

هؤلاء رجال ، صافحت هؤلاء الرجال ، سلمت على هؤلاء الرجال

ثانيا:الاشارة الى البعيد

أ_ذلك: للمفرد المذكر البعيد وهو اسم اشارة مبني على الفتح

قال تعالى ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لاَ رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ ، ﴿ذَلِكَ مِنْ أَنبَاءِ الْغَيْبِ ﴾

ب_تلك: أسم اشارة مبني على الفتح يشار به الى المؤنثة العاقلة وغير العاقلة

قال الشاعر:

تلك الطبيعة قف بنا ياساري حتى أريك بديع صنع الباري

قال تعالى ﴿تِلْكَ الْقُرَى نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنبَآئِهَا ﴾الأعراف١٠١

ملاحظة: ممكن ان نشير الى جمع المؤنث غير العاقل ب(تلك) _تلك البنايات عالية

ملاحظة/ للجمع يقتصر على : أولئك: اسم اشارة مبني على الفتح يشار به الى الجمع بنوعيه.

قال تعالى ﴿أُوْلَئِكَ أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ ﴾البلد١٨

أولئك آبائي فجئني بمثلهم اذا جمعتنا ياجرير المجامع

_ ألاشارة الى المتوسط:ويقتصر على

ذاك: اسم اشارة مبني على الفتح يشار به الى المذكر البعيد اي لاقريب ولابعيد مثل:

_ذاك رجل طيب _ذاك كتاب مفيد

القسم الثاني: أسماء الاشارة الخاصة

وهي التي يشار بها الى المكان لانها متضمنة معنى الظرف وهي:

١_هنا: أسم اشارة مبني على السكون يشار به الى المكان القريب

هنا مجلس نأوي اليه لعلني أقول صواباً او عساك تقول

أجائع اي شئ هناك ثم ياأرق أمن حطامي هذا يمطر العبق

٢_هنالك: أسم أشارة مبني على الفتح يشار به الى المكان البعيد

- هنالك حقل واسع - قوله تعالى ﴿هُنَالِكَ دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُ ﴾آل عمران٣٨

ملاحظات/ ١_أن تكون اسماء الاشارة مبنية على:

أ_السكون(هذا،هنا) ب_الفتح(ذلك،تلك،ذاك،اولئك،هناك،هنالك) جـ_الكسر (هذه،هؤلاء)

٢_الاعراب: هذان،هاتان

## أعراب أسماء الاشارة

**أسماء الاشارة تعرب حسب موقعها من الجملة فاذا كانت:**

**١_ من أسماء الاشارة الدالة على الذات فتعرب**

**أ_ في محل رفع:**

قال تعالى ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لاَ رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ﴾البقرة٢

ذلك: أسم اشارة مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ

قال تعالى ﴿أُوْلَئِكَ هُمُ الْوَارِثُونَ ﴾المؤمنون١٠

أولئك: اسم اشارة مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ

**ب_ في محل نصب**

كقوله تعالى ﴿ هَـذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِن قَبْلُ ﴾البقرة٢٥

هذا: أسم اشارة مبني على السكون في محل نصب مفعول به

قال تعالى ﴿ فَقُلْنَا يَا آدَمُ إِنَّ هَذَا عَدُوٌّ لَّكَ وَلِزَوْجِكَ ﴾طه١١٧

هذا: أسم اشارة مبني على السكون في محل نصب اسم (ان)

**جـ_ في محل جر**

قوله تعالى ﴿ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَذَا غَافِلِينَ ﴾الأعراف١٧٢

هذا: أسم اشارة مبني على السكون في محل جر بحرف الجر

﴿ وَالَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْ هَؤُلَاء سَيُصِيبُهُمْ سَيِّئَاتُ مَا كَسَبُوا ﴾الزمر٥١

هؤلاء: أسم اشارة مبني على الكسر في محل جر بحرف الجر

﴿ أَحْسَنُواْ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا حَسَنَةٌ ﴾النحل٣٠

هذه: أسم اشارة مبني على الكسر في محل جر بحرف الجر

**د_ في محل جر بالاضافة**

قال تعالى(فَقَالَ أَنْبِئوني بِأسماءِ هَؤلاء إنْ كُنتم صَادِقِين)

هؤلاء: أسم اشارة مبني على الكسر في محل جر بالاضافة

**ملاحظة/** الاسم المعرف ب(أل) الواقع بعد اسم الاشارة القريب او البعيد يعرب بدلاً والبدل يتبع ماقبله في الاعراب.

وقد صار هذا الناس إلا اقلهم ذئابا على أجسادهن ثياب

وصل هذا الرجل الرجل: بدل مرفوع بالضمة

اما اذا تأخر اسم الاشارة على الاسم العادي فيعرب صفة - وصل الرجل هذا

قال تعالى ﴿ اذْهَبُواْ بِقَمِيصِي هَـذَا فَأَلْقُوهُ عَلَى وَجْهِ أَبِي ﴾يوسف٩٣

**ملاحظة/** من أسماء الاشارة المبنية الدالة على المكان تعرب في محل نصب ظرف مكان كقوله تعالى ﴿هُنَالِكَ الْوَلَايَةُ لِلَّهِ الْحَقِّ هُوَ خَيْرٌ ثَوَاباً وَخَيْرٌ عُقْباً ﴾الكهف٤٤

هنالك: أسم اشارة مبني على الفتح في محل نصب ظرف مكان

**ملاحظة/** أسماء الخاصة بالمكان اذا وقع بعدها أسم فأنها تعرب خبراً مقدماً مثل: هنا ملعب

**ملاحظة/** أسماء الاشارة(هذا،هاتان)أسماء اشارة معربة تعرب اعراب المثنى لأنهما ملحقان به

**١_ رفعا بالالف**

قال تعالى ﴿هَذَانِ خَصْمَانِ اخْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ ﴾الحج١٩

هذان: أسم اشارة مبتدأ مرفوع بالالف لانه ملحق بالمثنى

**٢_ النصب والجر بالياء**

إن هــــذين همـــــا مابرحـــــا للمعــــالي بمحــل الكــف والزنــد

فـإختر لنفسك مـن هـذين أيهمـا تلك القـرين وخيـر النصح مـاقيلا

## التمرينات

(١) اخْتَرِ اسْمَ الإشارةِ المُناسِبَ مِمَّا بينَ القَوسَيْن، وَضَعْهُ في الفَراغِ المُناسِبِ لَهُ:

(هَذا، هَذِهِ، هَذانِ، هاتانِ، هَؤُلاءِ، ذَلِكَ، تِلْكَ، أُولَئِكَ، هُنا، هُنَاكَ. )

كَتبَ أَبٌ إلَى ابْنِهِ المُغْتَرِبِ رِسالةً يَقُولُ فِيها( :وَلَدِي العَزِيزَ، مِن ..... الأَرْضِ الطَّيِّبَةِ أَكْتُبُ رِسالَتِي، وأَنَا أَنْظُرُ إلى خارِطَةِ وَطَنِي، وأَرى .... النَّاسَ الطَّيِّبِينَ مِن حَوْلِي، وَ .....الذينَ يَعِيشُونَ فِي تِلْكَ المُدُنِ وَالقُرَى الحالِمَةِ، فَ ..... بَلَدُنا عادَ يَزْدادُ زَهْوًا وَنَماءً، وَعادَ ...... النَّهْرانِ الخالِدانِ يُرَوِّيانِ الإنْسانَ وَالأَرضَ، وَيَتَعانَقانِ عِنْدَ..... الشَّطِّ شَطِّ العَرَبِ.

وَلَدِي العَزِيزَ، هَلْ تَذْكُرُ حَدِيقَتَنا؟ فَها هُما ..... النَّخْلَتانِ، كَما تَرَكْتَهُما، قائِمَتانِ تُداعِبانِ نَسَماتِ الرَّبِيعِ العَطِرَةَ، وَجارُنا أَبُو عَلِيٍّ لا يَبْرَحُ يُشارِكُنا جِلْساتِنا بَعْدَ المَساءِ، وَنَحْنُ ..... كَما عَهِدْتَنا، وَما زالَتْ عاداتُنا كَما هِيَ، وَلَيسَ ..... ما يُغَيِّرُنا، فَلا تَنْسَ - وَلَدِي ..... - الأَيَّامَ، لَعَلَّها تُعِيدُكَ إلَيْنا، وَدُمْتَ بِخَيْرٍ وَعافِيَةٍ.)

**الحل/**

هذه – هؤلاء – اولئك – هذا – هذان

هذا – هاتان – هنا – هنالك – هذه

(٢) ضَعْ مُشارًا إِلَيهِ مُنَاسِبًا فِي الفَرَاغاتِ الآتِيَةِ:

١- هَذِهِ ...... المَعْرُوضَةُ فِي المَرْسَمِ أَلوانُهَا جَمِيلَةٌ.

٢- سَاعَدْتُ هَاتَيْنِ ...... عَلَى عُبُورِ الشَّارِعِ.

٣- زَارَ هَؤُلاءِ ...... قَلْعَةَ كَركُوك.

٤- ذَلِكَ ...... بَعِيدٌ.

٥- يَحْرِصُ هَذَانِ ...... عَلَى تَنْظِيمِ حَرَكَةِ المُرُورِ.

٦- هُنَاكَ ...... قُرْبَ مَحَطَّةِ القِطَارِ

الجواب /

| | | |
|---|---|---|
| ١- الصورة | ٣- الزائرين | ٥- الشرطيان |
| ٢- الطالبتين | ٤- المتحف | ٦- سوق |

(٣) اقْرَأ النُّصُوصَ التَّالِيَة، ثُمَّ عَيِّنْ أَسماءَ الإشارةِ الوارِدَةَ فِيهَا وَالمُشَارَ إِليهِ.

١- ﴿هَؤُلَاءِ قَوْمُنَا اتَّخَذُوا مِن دُونِهِ آلِهَةً لَّوْلَا يَأْتُونَ عَلَيْهِم بِسُلْطَانٍ بَيِّنٍ ﴾الكهف١٥

٢- ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَـذَا الْبَلَدَ آمِناً ﴾إبراهيم٣٥

٣- قال الامام علي (عليه السلام) : (مِنْ تِلْكَ الْحُقُوقِ حَقُّ الْوَالِي عَلَى الرَّعِيَّةِ، وَحَقُّ الرَّعِيَّةِ عَلَى الْوَالِي، فَلَيْسَتْ تَصْلُحُ الرَّعِيَّةُ إِلاَّ بِصَلاحِ الْوُلاةِ، وَلاَ تَصْلُحُ الْوُلاةُ إِلاَّ بِاسْتِقَامَةِ الرَّعِيَّةِ )

٤- هُنَاكَ دَارٌ رائِعَةُ البِنَاءِ

٥- أُولَئِكَ الجُنُودُ الأَبْطَالُ أَبْنَاءُ العِرَاقِ

٦- تِلْكَ الآثارُ الشَّامِخَةُ هِي حَضَارَةُ بِلادِنا

٧- هَذَانِ كِتَابَانِ مُفِيْدَانِ

٨- هَذَا المُواطِنُ يَحْتَرِمُ القَانُونَ

(٤) قال ابو العتاهية :

خُذِ النَّاسَ أَوْ دَعْ إِنَّمَا النَّاسُ بِالنَّاسِ ... وَلاَ بُدَّ فِي الدُّنْيا مِنَ النَّاسِ لِلنَّاسِ

ضَعِ اسْمَ الإِشَارةِ( هَؤُلاءِ )مَوضِعَ لَفظَةِ( النَّاس )فِي الشَّطْرِ الأَوَّلِ، وَبيّنْ هَلْ يَطرأُ تَغْيِيرٌ على لَفْظِهَا، ذَاكِرًا السَّبَبَ.

الجواب /

خذ هؤلاء الناس / الناس كانت منصوبة اصبحت مكسورة لان الناس معربة بينما هؤلاء تكون منصوبة في محل نصب لان هؤلاء مبنية

## النص التقويمي

### المظاهر الخادعة

صَحَبَ رَجلٌ ابنَه يَوْمًا إلَى حَدِيْقَةِ الحَيْوانَاتِ لِلْنُزْهَةِ، فَمَرّا بِالقُربِ مِنْ قَفصِ القِرْدِ، فَوجدَا فيه قِرْدَينِ ذَكرًا وأُنثى، وكَانَ هذانِ القِرْدَانِ يلعَبانِ معَ بعضِهما، وَحينَ نظرَ الابنُ إليهما فرِحَ بهذَا المنظرِ، وَقالَ لأبيه:

انْظُرْ إلى هَذينِ القِرْدَيْنِ كَيْفَ يَسْتَمْتِعانِ بِاللَّعِبِ بَيْنَهُما، أَلا تَرى أَنَّ هَذهِ قِصَّةَ حُبٍّ رَائعَةٌ نَظَرَ الأبُ إليهما، وَلكِنْ لَمْ يَتَكَلَّمْ، وَاكْتَفَى مِنْ ذَلِكَ بأَنْ هَزَّ رأْسَهُ، وكأَنَهُ يوافِقُه الرَّأْيَ، وَلكِنَّ علَى مَضَضٍ.

وَتَابعَا نُزهتَهُما، وَعندَما مرّا بِجوارِ قَفَصِ الأُسودِ وَجدَا أَنَّ الأَسدَ يَجلِسُ بَعيدًا في الظِّلِّ صامِتًا، في حِينِ تَلهُو أُنثاهُ اللبوءَةُ بَعيدًا مِنْه، وأشبالُهُما تَلهو مَعَ بعضِها بعيدًا مِنْهُما، فَنظرَ الابنُ إلى هَذا كلّهِ، وَقالَ لأبيه:

-يا أَبَتِي، أَلاَ تَرى مَعي أَنَّ الّذي يَدورُ هُنا قِصَةُ حُبٍّ مأساويَّةُ ؟

فَالتَفَتَ إِليهَ أبوه قَائِلاً : وَكيفَ ذَلكَ يا وَلَدي؟

| | اسم الاشارة | المشار اليه |
|---|---|---|
| ١- | هؤلاء | قومنا |
| ٢- | هذا | البلد |
| ٣- | تلك | الحقوق |
| ٤- | هناك | دار |

| | اسم الاشارة | المشار اليه |
|---|---|---|
| ٥- | اولئك | الجنود |
| ٦- | تلك | الاثار |
| ٧- | هذان | كتابان |
| ٨- | هذا | المواطن |

## التمرينات

**(١) اخْتَرِ اسْمَ الإِشارَةِ المُناسِبَ مِمَّا بَينَ القَوسَيْنِ، وَضَعْهُ فِي الفَراغِ المُناسِبِ لَهُ:**

**أولا:**

**(١) أيُّ العَلاقَتَيْنِ كَانَتْ حَقِيْقِيَّةً، بَيِن القِردَيْنِ أمْ بَيْنَ الأسَدِ وَاللَّبوْءَةِ ؟**

**الجواب /** العلاقة الحقيقة بين الاسد واللبوة.

**(٢) ما النَّصيحة الَّتي قَدَّمَها الأبُ إلى ابْنَه فِي نِهَايَة القِصَّة ؟**

ج/ يابني لاتنخدع بما يظهر لك من مشاهد فهنالك من يخدعون الناس بمشاعرهم المزيفة وهنالك من يحتفظون بها في داخل قلوبهم مغلقة بالحب لاتظهر هذه المشاعر الاعند الشدائد او عند الخطر.

(٣) نَسْتَطِيعُ أنْ نَضَعَ عُنْوَاناً للقصَّةِ، فَيَكُوْن.......

أ -الاخْتِلافُ بَيْنَ المَظْهَرِ وَالجَوهَرِ ب- الأَسَدُ مَلِكُ الغَابَةِ ج- الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الفَرَجِ.

**الجواب /** الاخْتِلافُ بَيْنَ المَظْهَرِ وَالجَوهَرِ.

## ثانيا:

(١) اسْتَخْرِجِ مِنَ النَّصِّ أَسْمَاءَ الإشارةِ، وَصَنِّفْهَا بِحَسَبِ مَا يَأتي:

أ -مَعَانِيها التي تُسْتَعْمَلُ فِيها . ب -حَرَكَة بِنائِها.

**الجواب /**

| | اسم الاشارة | المعنى | حركة بنائها او للاعراب |
|---|---|---|---|
| ١- | هذان | هذين | المثنى المذكر (معربة) |
| ٢- | هذه | المؤنثة القريبة | مبني على الكسر (معربة) |
| ٣- | هذا | المذكر القريب | مبني على السكون |
| ٤- | هنا | المكان القريب | مبني على السكون |
| ٥- | ذلك | المذكر البعيد | مبني على الفتح (معربة) |
| ٦- | تلك | المؤنثة العاقله وغير العاقلة | مبني على الفتح |
| ٧- | هؤلاء | الجمع القريب المؤنث والمذكر | مبني على الكسر |
| ٨- | هناك | المكان المتوسط البعد | مبني على الفتح |
| ٩- | هاتين | المثنى المؤنث | (معربة) |
| ١٠- | ذاك | المذكر البعيد | مبني على الفتح |

(٢) عيِّنِ المُشَارَ إليهِ بِأَسْماءِ الإِشَارةِ الدَّالَّةِ عَلَى المُفرَدِ، وَبَيِّنْ علامةَ إعْرابِهِ إنْ كَانَ مُعْرَبًا

| | |
|---|---|
| ذلك ياولدي | (ولدي) |
| ذاك الرجل | (الرجل) |

(٣) وَرَدَ فِي القِصَّةِ اسْمُ الإِشَارةِ( ذَاكَ)، وَضِّحِ الفَرْقَ بَيْنَهُ وبَيْنَ اسْمِ الإشَارةِ (هَذَا )و(ذَلِكَ. )

**الجواب /**

ذاك: أسم اشارة مبني على الفتح يشار به الى المذكر البعيد

هذا: اسم اشارة مبني على السكون يشار به الى المذكر القريب من المتكلم

ذلك: اسم اشارة مبني على الفتح يشار به الى المذكر البعيد

(٤) ضَعْ فِي كُلِّ فَراغٍ مِنَ الفَرَاغَاتِ اسْمَ إشارةٍ مُنَاسِبًا دَالاًّ عَلَى المَكان:

(كَانَ الأَسَدُ يَجْلِسُ...... وَحِيدًا، وَتَجْلِسُ أُنْثاهُ ..... تُراقِبُ الأَشْبَال يَلْعَبُونَ فِيمَا بَيْنَهُم وَيَمْرَحُونَ)

**الجواب /** هنا ، هنالك

# الوحدة السابعة

## (التسامح والتعايش السلمي)

**س: ماهي المفاهيم المتضمنة في هذه الوحدة؟**

ج/ ١ – مفاهيم اجتماعية
٢ – مفاهيم تربوية
٣ – مفاهيم وطنية
٤ – مفاهيم لغوية

## ما قبل النص

**س١: ما الذي نعنيه بالتسامح وما فائدته؟**

ج/ لانعني بالتسامح والتعايش السلمي كف الاذى عن الاخرين فقط بل هو قبول الاخر واحترام خصوصيته القومية والدينية والفكرية والثقافية بل الابتعاد من كل فكره لاينطبق مع قول الامام علي(عليه السلام)(الناس صنفان: اما اخ لك في الدين واما نظير لك في الخلق)

**س٢: هل تعرف شيئا عن الاضرار الناجمة عن التعصب؟**

ج/ هو ما يحصل الان في العراق من ارهاب وقتل نتيجة التعصب الديني وعدم قبول الاخر وعدم احترام خصوصيته.



**س٣: متى يسمى الانسان متسامحا؟**

ج/ اذا نظر الى الانسان على انه اما اخ له في الدين او نظير له في الخلق ويكون ذلك دستور للانسان في التعامل مع كافة البشر

**الدرس الاول / المطالعة والنصوص**

## في اثناء النص

**س: كان الرسول قدوة حسنة في التسامح؟**

ج/ لقد جسدت حياة الرسول (ص)صوراً كثيرة في التعايش بين الناس اذ كان التناحر بين المسلمين والمشركين فجاءت بعض العهود التي عقدها الرسول(ص)لهذا الغرض مع المشركين او مع بعض الديانات الاخرى لغرض ايقاف التناحر.

## مابعد النص

| الكلمة | معناها |
|---|---|
| ينقي | يصفي |
| يعي | يدرك |
| قطعك | لم يصلك |
| التناحر | المخاصمة والاقتتال |
| يشفق | يعطف ويرحم |
| المودة | المحبة |

| الكلمة | معناها |
|---|---|
| الرغيدة | الحياه الطيبة السعيدة |
| الفطرة | الطبيعة السليمة لم تشب بعيب |
| التعايش | عاشوا على الالفة والمودة وعاشوا في نفس الزمان والمكان |
| يختط | يرسم |
| مؤلم | يسبب الماً جسدياً او معنوياً |

**س: ماأثر التسامح في المجتمع؟وكيف تستطيع الافادة منه في حياتنا اليومية؟**

ج/ لاشك في ان مبدأ التسامح عظيم لاننا كلنا اهل خطأ ونحتاج كثيراً الى من يصفح عنا ويشفق علينا ليصنع لنا بذلك معروفاً ندين به ابدا فكلنا نخطئ وكلنا نحتاج الى مغفرة والتسامح هو المحاة التي تزيل اثار الماضي

## التمرينات

**(١) اقْرَأ النَّصَ ثُمَّ امْ الفَرَاغَاتِ الآتِيَةَ:**

أ - جَسَّدَتْ حَيَاةُ الرَسُوْلِ الأَعْظَمِ( صَلّى اللّهُ عَلَيْه وآلِه وَسَلّمَ )وَسِيْرَتُهُ العَطِرَةُ صُوَرَاً كَثِيْرَةً مِنْ صُوَرِ .....بين الناس.

**الجواب /** التعايش

ب -فِي القُرْآنِ الكَرِيْمِ شَوَاهِدُ كَثِيْرَةٌ تُؤَكِّدُ أنَّ الإسْلامَ هُوَ. .....

**الجواب /** دين التآخي

ث - صَارَ العَالَمُ أَشْبَهَ ب. ......

**الجواب /** صار العالم اشبه بالقرية

ج - التَّسَامُحُ يُنَقّي. .....

**الجواب /** ينقي من فرضية قيام صراعات مجتمعية لاحد لها

**(٢) إذَا طُلِبَ إليكَ الحَدِيْثُ عَنْ أهمِيَّة التَّسَامُحِ . فَمَاذَا تَقُوْلُ ؟**

**الجواب /** قول الرسول(ص): (لافضل لعربي على اعجمي ولااعجمي على عربي ولااحمر على اسود ولااسود على احمر الا بالتقوى)

**(٣) لِمَاذَا جَاءَتِ الأدْيَانُ ؟**

**الجواب /** لترسم لنا طريقاً مجانيا للصواب بعد ان اسست المدن وكثرت قنوات التواصل.

## الدرس الثاني/القواعد

## الاسماء الموصولة

هو أسم مبهم يربط بين جملتين ويحتاج بعده الى جملة توضحه وتسمى صلة الموصول

صلة الموصول: وهي تعبير بعد اسم الموصول مباشرةً يوضح معنى الاسم الموصول ودلالته يرد أما:

١- جملة فعلية: قال تعالى ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَضَّلَنَا عَلَى كَثِيرٍ مِّنْ عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ ﴾النمل١٥

قال تعالى ﴿قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ ﴾الزمر٥٣

٢- جملة اسمية: قال تعالى ﴿الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ ﴾المؤمنون٢

٣- شبه جملة:

أ- جار ومجرور ﴿وَقَالَ الَّذِينَ فِي النَّارِ لِخَزَنَةِ جَهَنَّمَ ﴾غافر٤٩

ب- ظرف حضر الذي عندك ، قال تعالى ﴿ مَا عِندَكُمْ يَنفَدُ وَمَا عِندَ اللَّهِ بَاقٍ ﴾النحل٩٦

### أقسام الاسماء الموصولة

تنقسم الاسماء الموصولة الى قسمين من حيث:

أ_البناء: من الاسماء الموصولة المبنية هي: (من ، ما ، الذي ، التي ، الذين ، اللاتي ، اللواتي ، الألى )

ب_الاعراب: من الاسماء الموصولة المعربة هي (اللذان، اللتان)

يعربان اعراب المثنى لانهما ملحقان به (الالف رفعا والياء نصبا وجرا)



### دلالة الاسماء الموصولة

### اولا: مايدل على المفرد

أ_الذي: اسم موصول مبني على السكون. يدل على:

١_المفرد المذكر العاقل قال تعالى ﴿هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَدِينِ الْحَقِّ ﴾الصف٩

﴿ مَن ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلاَّ بِإِذْنِهِ ﴾البقرة٢٥٥

٢_المفرد المذكر الغير عاقل (غير الانسان)

كقوله تعالى ﴿ شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِيَ أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ ﴾البقرة١٨٥

فما أنت بالحمل الذي حملته   بأضجر مني بالذي انا حامله

ب_التي :اسم موصول مبني على السكون.يدل على:

١_المفردة المؤنثة العاقلة قال تعالى ﴿ قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا ﴾المجادلة١

٢_المفردة غير العاقلة المؤنثة قال تعالى ﴿ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ﴾المؤمنون٩٦

﴿وَاتَّقُواْ النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ ﴾آل عمران١٣١

**ثانيا: مايدل على المثنى**

أ_اللذان

١_للمثنى المذكر العاقل

حضر اللذان اعرفهما ،درّست اللذين اعرفهما، أثنيتُ على اللذين اعرفهما

٢_للمثنى غير العاقل

أيدري العينان اللذان تناهيا محاسن شعري أي نهب تقاسما

ب_اللتان:

١_للمثنى العاقل: فازت اللتان شاركتا في السباق ، شاهدت اللتين شاركتا في السابق

٢_للمثنى الغير عاقل

لك اليدان اللتان أمتاح برهما بنو الزمان ورعت منهما الصيد

**ثالثا /**

أ_الذي: أسم موصول مبني على الفتح ويستعمل للمذكر الجمع العاقل

قال تعالى ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَانَتْ لَهُمْ جَنَّاتُ الْفِرْدَوْسِ نُزُلاً ﴾الكهف١٠٧

﴿اهدِنَا الصِّرَاطَ المُستَقِيمَ ۝٦ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنعَمتَ عَلَيهِمْ غَيرِ المَغضُوبِ عَلَيهِمْ ﴾

ب_اللائي،اللواتي: أسم موصول مبني على السكون يستعمل لجمع المؤنث العاقل فقط.

جاءت النساء اللاتي شاركن في العمل ، ان اللواتي شاركن في العمل ماهرات

رابعاً: مايكون مشتركاً

أ- من :أسم موصول مبني على السكون.

يستعمل بلفظ واحد يدل على(العاقل)

١- للمفرد المذكر قال تعالى ﴿إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَن يَشَاءُ ﴾القصص٥٦

متى شئت أسم من يهواه قلبي فذاك اسم به يبدأ الكلام

٢_المفردة المؤنثة فازت من تدربتا

أسرب القطا هل من يعير جناحه لعلي الى من هويت اطير

٣_المثنى بنوعيه المذكر والمؤنث

نود من يحفظان مودتنا ونحن لهما وان عنا قد رحلوا

٤_الجمع بنوعيه المذكر والمؤنث

ألستم من سطوا الارض وافتتحوا شرقاً وغرباً وعزوا اينما ذهبوا

ب_ما :أسم موصول مبني على السكون يستعمل بلفظ واحد (لغير العاقل)

١_المفرد المذكر: ما في جيبك نقود

٢_المفردة المؤنثة: ﴿لِّلَّهِ ما فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الأَرْضِ ﴾البقرة٢٨٤

٣_المثنى بنوعيه المذكر والمؤنث: ما الكتابان اللذان عندك ، ما القصتان اللتان في المكتبة

٤_الجمع بنوعيه المذكر والمؤنث ما الاشجار التي تحبها ، ما اللعبتان اللتان تحبهما

٥_الألى: اسم موصول مبني على السكون بمعنى(الذين) وهو جمع لكلمة الذي من غير لفظة يدل على الجمع المطلق

محا حبها الألى كن قبلها وحلت مكانا لم يكن حل من قبل

## ملاحظات مهمة

١_صلة الموصول لامحل لها من الاعراب

٢_يرعب اسم الموصول حسب موقعه من الجملة اذا لم يسبقه اسم ويعرب الاسم الموصول صفة اذا سبقه اسم آخر اخذ موقعه من الاعراب.

_حضر الطالب الذي اعرفه

الطالب:فاعل

الذي:اسم موصول مبني على السكون في محل صفة

_حضر الذي اعرفه

الذي:اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل

٣_جميع(ما)في آيه الكرسي هي أسم موصول بمعنى الذي

٤_من: تأتي

أ_أسم موصول: أحب من يعمل صالحاً

ب_أسم استفهام: من درسك القواعد؟

ج_أسم شرط جازم: من يدرس ينجح

ما : تأتي

أ_أسم موصول: ما في جيبك؟

ب_نافية : ماحضر محمد

ج_أسم شرط جازم: من يدرس ينجح

د_شرطية جازمة: ماتدخره اليوم ينفعك غداً

# التمرينات

**(١) اقْرَأ النَّصَّ قِرَاءَةً مُتَدَبِّرَةً ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ لِلنَّصِّ:**

﴿الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الرَّسُولَ النَّبِيَّ الأُمِّيَّ الَّذِي يَجِدُونَهُ مَكْتُوباً عِندَهُمْ فِي التَّوْرَاةِ وَالإِنْجِيلِ يَأْمُرُهُم بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَاهُمْ عَنِ الْمُنكَرِ وَيُحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَآئِثَ وَيَضَعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ وَالأَغْلاَلَ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ فَالَّذِينَ آمَنُواْ بِهِ وَعَزَّرُوهُ وَنَصَرُوهُ وَاتَّبَعُواْ النُّورَ الَّذِيَ أُنزِلَ مَعَهُ أُوْلَـئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ **الأعراف ١٥٧**

**١- اشْتَرَكَ الاسْمَانِ الْمَوْصُوْلَانِ اللذان باللون الأخضر فِي مَعْنًى وَاحِدٍ مَا هُوَ؟ وَاخْتَلَفَا مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى فَمَا وَجْهُ الاخْتِلَافِ ؟**

**الجواب /**

| | اسم الموصول | التشابه | الاختلاف |
|---|---|---|---|
| ١- | الذين | مبني | يستعمل للجمع المذكر العاقل |
| | الذي | مبني | يستعمل للمذكر المفرد العاقل |

**٢- اشْتَرَكَ الاسْمَانِ الموصولان باللون الأحمر فِي مَعْنًى، وَاخْتَلَفَا مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى، فَمَا جِهَةُ الاشْتِرَاكِ وَالاخْتِلَافِ ؟**

**الجواب /**

| | اسم الموصول | التشابه | الاختلاف |
|---|---|---|---|
| ٢- | التي | مبني | يستعمل للمفرد المؤنث العاقل |
| | الذي | مبني | يستعمل للمذكر المفرد العاقل |

**٣- الاسْمُ الْمَوْصُوْلُ اسْمٌ مُبْهَمٌ وَغَامِضٌ، فَمَا الَّذِي يُوَضِّحُهُ ؟ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الاسْمَ الْمَوْصُوْلَ وَمَا يُوَضِّحُهُ.**

**الجواب /**

| | اسم الموصول | ما يوضحه |
|---|---|---|
| ١- | الذين | يتبعون الرسول |
| | الذي | يجدونه مكتوباً |

| | اسم الموصول | ما يوضحه |
|---|---|---|
| ٢- | التي | كانت عليهم |
| | الذي | أنزل معه |

(٢) اقْرَأ النَّصَّ قِراءَةً مُتَدبِّرَةً وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

﴿مَّثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وُعِدَ الْمُتَّقُونَ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الأَنْهَارُ أُكُلُهَا دَآئِمٌ وِظِلُّهَا تِلْكَ عُقْبَى الَّذِينَ اتَّقَواْ وَّعُقْبَى الْكَافِرِينَ النَّارُ ۝٣٥ وَالَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَفْرَحُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمِنَ الأَحْزَابِ مَن يُنكِرُ بَعْضَهُ قُلْ إِنَّمَا أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ اللّهَ وَلا أُشْرِكَ بِهِ إِلَيْهِ أَدْعُو وَإِلَيْهِ مَآبِ﴾

١- مَنْ و مَا اسْمان مَوْصُوْلان، مَا الْفَرقُ بَيْنَهما؟

**الجواب /** الفرق بينهما هو: من: يستعمل للعاقل بانواعه

ما: يستعمل لغير العاقل بانواعه

٢- مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الاسْمَيْن (الَّتي) و (تِلْك )؟

**الجواب /** الفرق بينهما هو: التي: أسم موصول

تلك: أسم أشارة

(٣) مَا وَجْهُ الشَّبَهِ والاخْتِلافِ مِنْ حَيْثُ المَعْنى وَالإِعْرَابِ بَيْنَ الكِمَلتَيْنِ باللَّوْنِ الأَحْمَرِ:

أ- كافأتُ اللّتَيْنِ تَفوَّقَتا أعْطَيْتُ هاتَيْنِ المُخلِصَتَيْنِ هَدِيَّةً

ب- إنَّ هَذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ صَالِحَان إنَّ اللّذَيْنِ بَرًّا وَالِديْهما مُحْتَرَمَان

**الجواب /**

أ - التشابه : يعربان اعراب المثنى رفعاً بالالف ونصباً وخبراً الياء

الاختلاف : اللتين : اسم موصول ، هاتين : اسم اشارة

ب - التشابه : يعربان اعراب المثنى رفعاً بالالف ونصباً وخبراً بالياء

الاختلاف : هذين : اسم اشارة ، اللذين : اسم موصول

(٣) اخْتَرْ مِن بَيْنِ القَوسَيْنِ اسْمًا مَوْصُوْلا مُنَاسِبا لِكُلِّ جُمْلَةٍ وَضَعْهُ فِي الفَرَاغِ:

١- اشْتَرَيْتُ هَدِيَّةً لِصَديْقَتي .......فازَتْ بِمُسَابقةِ حِفْظِ القُرآنِ الكَريْمِ( اللّائي- الَّذِي-الَّتِي.)

٢- الْفَاكِهَتَان........أحبُّهُما :التُّفَّاحُ وَالفَراوْلَةُ( اللذان -اللتين -اللتان)

٣- إنَّ الَّذِي يُحبُّ وَطَنَهُ هُوَ....يَبْذُلُ جُهْدَهُ فِيْمَا يَرفَعُ قَدْرَ أُمَّتِهِ الَّتِي يُنْتَسَبُ إِلَيْهَا (مَا – مَنْ- التي.)

٤- تأْكُل ..... تَسْتَطِيْعُ هَضْمَهُ( مَنْ – مَا -الذين.)

**الجواب /**

١- التي ٢- اللتان ٣- من ٤- ما

# الوحدة الثامنة

# وطننا الحبيب

**س : ما هي المفاهيم المتضمنة في هذه الوحدة ؟**

ج/ ١ – مفاهيم وطنية      ٢ – مفاهيم اجتماعية

٣ – مفاهيم تربوية      ٤ – مفاهيم لغوية

**س : هل تعرف المكان الظاهر في الصورة ؟**

ج / ساحة التحرير في بغداد .

**س : بم توحي اليك الصورة ؟**

ج / توحي بالديمقراطية وحرية الفكر والتعبير.

**س : ما الذي تعنيه بوحدة الصف ؟ وما فائدتها ؟**

ج / الوحدة تعني القوة وعكسها الضعف التي تعني التشتت والاختلاف .



## الدرس الاول / المطالعة والنصوص

## النص

حفظ

**من قصيدة ( وحدوا الصف )**

**الشاعرة عاتكة الخزرجي**

وَضَحَ الصُّبْحُ لِدُنْيا العَرَبِ      وَتَجَلّى كَسَنا مِن لَهَبِ
يَا بُنَاةَ المَجْدِ يَا أُسْدَ الحِمَى      يَا كِرامَ الجُنْدِ مِن كُلِّ أَبي
إنَّهَا الأَيَّامُ تَعْنُو لَكُم      وَعَلَيها حَيرَةُ المُرْتَقِبِ
عَلِّمُوا الأَيَّامَ أَنَّا أُمَّةٌ      تَنْقُلُ الخَطْوَ عَلى وَحْيِّ نَبي
تَسْتَمِدُّ الهَدْيَ مِن قُرآنِهِ      سُوَرًا مَكْتُوبَةً بِالذَّهَبِ
وَتَخُطُّ العِزَّ في تَاريخِهَا      بِدِماءِ الشُّهَداءِ النُّجُبِ
آنَ يَا قَومُ لَكُم أَنْ تَعْمَلُوا      وَتَجِدّوا بَعْدَ طُولِ اللَّعِبِ
وَحِّدُوا الصَّفَّ ولا تَنْقَسِمُوا      وَانْحَرُوا يَا قَومُ كَيْدَ الأَجْنَبي

**س / ماذا تعرف عن الشاعرة عاتكة الخزرجي ؟**

ج / عاتكة الخزرجي ( ١٩٢٤-١٩٩٧) شاعرة عراقية ولدت في بغداد ودرست فيها ثم اكملت دراستها العليا الدكتوراه في فرنسا لها دواوين شعرية عدة منها ديوان ( انفاس السحر )

## ما بعد النص

| الكلمة | معناها |
|---|---|
| سنا | ضوء لامع |
| الهدي | السيرة والطريقة |
| النجب | جمع نجيب وهو الرجل الذي حمد قوله او فعله |
| تعنو | تخضع وتذل |
| كيد | مضر الاخر في الخفاء |

**س١ :- قال تعالى ﴿وَاعْتَصِمُواْ بِحَبْلِ اللّهِ جَمِيعاً وَلاَ تَفَرَّقُواْ ﴾آل عمران١٠٣**

**اين تجد معنى الاية الكريمة في النص ؟**

ج / وَحِدُوا الصفَ ولَا تَنْقسِموا وَانْحَرُوا يَاقوم كَيدَ الاجنَبي

**س٢ :- هل تذكر قصة تتحدث عن اهمية الوحدة وعدم الفرقة ؟**

ج / اب يوصي ابنائة بالوحدة وعدم التفرق بعد موته فضرب لهم مثال فاتى بعصى واحدة واعطاها لابنه فكسرها ومن ثم اعطى اكثر من عصى واحدة لابنه لم يستطع كسرها وهذا دليل على الوحدة .

**س٣ :- هل تتذكر ابيات عن الوحدة ؟**

ج/ تَابى الرِمَاحُ اذا اجتمعْنَ تَكَسُرا وَاذِا افْتَرقَتْ تَكَسرتْ اَحَادا

## التمرينات

**(١) لم دعت الشاعرة الى توحيد الصف ؟**

ج/ لكي يتم نحر كيد الاجنبي .

**(٢) لماذا ذكرت الشاعرة بمجد قومها وصفحات العز في تاريخهم ؟**

ج / لان هذا التاريخ خط ورسم بدماء الشهداء .

**(٣) قال الشاعر**

تابى الرماح اذا اجتمعن تكسرا واذا افترقت تكسرت احاداً

**هل تجد مايقارب البيت في القصيدة وحدوا الصف ؟**

ج/ وحدوا الصف ولا تنقسموا وانحروا ياقوم كيد الاجنبي

## الدرس الثاني / القواعد

## المعرف بالاضافة

هو اسم نكرة اضيف الى اسم معرفة فاكتسب منه التعريف وتصبح الكلمة مكونة من مضاف ومضاف اليه .

**ملاحظة /**

١ – المضاف نكره الذي اكتسب التعريف بالاضافة والمضاف اليه هو المعرفة التي عرف بها المضاف النكرة .

٢ – الاسم النكرة اذا اضيف الى اسم نكرة يبقى نكره ولا يعتبر معرفة بل يعرف بالنكرة المخصصة .

٣ – المضاف يعرب حسب موقعه من الجملة اما المضاف اليه فهو مجرور دائماً .

**انواع المعارف المضافة**

ا ـ العلم : قال تعالى ﴿رَبِّ مُوسَى وَهَارُونَ ﴾الأعراف١٢٢

كتابُ محمدٍ جديد ، انَّ كتابَ محمدٍ جديد ، قران في كتابِ محمدٍ

ب ـ المعرف ب( ال ): قال تعالى : ﴿قَالَ فِرْعَوْنُ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴾الشعراء٢٣

اخلاق الطالب فاضلة ، اطباعُ الناس مختلفة

ج ـ الضمائر المتصلة بالاسماء : ﴿ أَنَّمَا عَلَى رَسُولِنَا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ ﴾المائدة٩٢

كتابي جديد ، كتابه جديد ، كتابكم جديد

د – اسماء الاشارة : ارض هذا الوطن كبيرة ، رجال هذا البلد اقوياء

قال تعالى ﴿وَقَضَيْنَا إِلَيْهِ ذَلِكَ الْأَمْرَ أَنَّ دَابِرَ هَؤُلَاءِ مَقْطُوعٌ مُصْبِحِينَ ﴾الحجر٦٦

هـ ـ الاسماء الموصولة: قال تعالى ﴿اهدِنَــــا الصِّرَاطَ المُستَقِيمَ ۝٦ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنعَمتَ عَلَيهِمْ ﴾

**ملاحظة /** الاسم المضاف لا يكون منونا ولا معرف ب(ال)

لايصح اكرمتُ طالباً الصف ، اكرمتُ طالب الصف

## التمرينات

**(١) أجبْ عن الأسئلة الآتية:**

أ -مَا المقصُودُ ب( المُعَرَّف بالإضافةِ )؟

**الجواب /** المعرف بالاضافة : هو اسم نكره اضيف الى اسم معرفة فاكتسب منه التعريف

ب -مَا الأسْماءُ المَعارفُ التي يُضَافُ إليْهَا الاسمُ النَّكرةُ ؟ معَ مثالٍ لِكُلٍّ منْه

العلم : نصيحة محمد صادقة

الضمائر: مدارسنا كثيرة

اسماء الاشارة : انشاد هذا الشاعر جميل

اسماء الموصولة : انتاج الذين يعملون في الحقل وفير

المعرف ب(ال) : حضارة العراق عظيمة

**(٢) اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الأسْمَاءِ التَّالِيَةِ مُضَافًا إليه، وَبَيِّنْ نَوْعَه:**

عِصَامٌ - الكاف - هَؤُلاءِ - الَّتي - الأَدبُ

الجواب /

| الاسم | جعله مضاف اليه في جمله | نوعه |
|---|---|---|
| عصام | سيرة عصام عظيمة | علم |
| الكاف | اجعل ايمانك بالله كبيرة | ضمير |
| هؤلاء | قصائد هؤلاء الشعراء رائعة | اسم اشارة |
| التي | جعلت في حياة التي تعمل ثقة | اسم موصول |
| الادب | قرأت كتاب الادب | معرف ب(ال) |

(٣) ضَعْ فِي الفَراغِ مُضافًا إليْه بِحَسَبِ مَا هُوَ بَيْنَ الأَقْواسِ:

أ -هواءُ هذه البَلْدَةِ نقيٌّ (اسم إشارة)

ب -اسْتَعَرْتُ كتابَ الذي فاقَ في الامتِحان (اسم موصول)

جـ - بعلْم هذا وعَمَلِ هؤلاء نخدمُ وطنَنَا (ضمير)

د - دُكّانُ أبي بعلمك قريبٌ من دارنا ( اسم علم )

هـ - نَلعَبُ الكرةَ في ساحةِ المدرسة (معرّف بال )

(٤) ضَعْ فِي الفَراغِ مُضَافًا مُناسِبًا واضْبِطْ حركةَ آخِرِه.

أ- أُعْجِبْتُ بـ بهذه القصيدةِ لوضُوحِهَا وَجَمَالِها ب- هذا الوطَنِ مُقدَّسٌ

جـ- كَانَ عمل هذَا العَامِلِ مُتْقنًا د- يَلْقَى المُذْنِبُ الذنب الذي يَقتَرِفَه

(٥) اسْتَخْرِجِ الاسْمَ المُعرَّفَ بالإضافَة، والاسْمَ الَّذي أكسَبَهُ التَّعْريفَ مُبيِّنًا نَوعَه:

أ -قال تعالى ﴿ قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا وَتَشْتَكِي إِلَى اللَّهِ ﴾المجادلة١

ب -قالَ رَسُوْلُ الله (صلّى اللهُ عَلَيْه وآله وَسلَّم ) : الإنْسانُ أَخُو الإنسَانِ أَحَبَّ أَمْ كَرِه.

جـ - قالَ الإمَامُ عَليٌّ (عليه السلام) :

ما أَخَذَ اللهُ على أهلِ الجهْلِ أنْ يَتَعلَّمُوا حتّى أخَذَ عَلَى أهْلِ العِلْمِ أنْ يُعلِّمُوا

د -قالَ الفَرزْدَق:

هَذَا ابْنُ فاطِمَةَ إن كُنتَ تَجهَلَهُ بِجَدِّهِ أنبياءُ ا قَدْ خُتِمُوا

هـ - الماءُ مِنْ نعَمِ الله وتَرْشِيْدُ اسْتِعمالِه وَسِيْلَةٌ لشُكرِ هَذِه النِّعْمَة.

و -عَمَلُ الأطْفَالِ القاصِرينَ جَرِيْمَةٌ بِحَقِّ الإنْسانيَّة.

الجواب /

| | المعرف بالاضافه | الاسم الذي اكتسب الاضافه | نوعه |
|---|---|---|---|
| أ- | قول | التي | اسم موصول |
| ب- | أخو | الانسان | معرف بال |
| ج- | أهل | الجهل | معرف بال |
| د- | أبى | فاطمة | علم |
| ه- | نعم | الله | معرف بال |
| و- | عمل | الاطفال | معرف بال |

# الوحدة التاسعة

## منزلة المرأة

**س١:- ماهي المفاهيم المتضمنة في هذه الوحدة ؟**

ج/ ١- مفاهيم أجتماعية . ٢- مفاهيم عن حقوق المرأة. ٣- مفاهيم لغوية .

**س٢:- ماذا تتوقع ان ندرس في هذه الوحدة؟**

ج/ منزلة ومكانة المرأة في المجتمع.

**س ٣:- ما اثر المراة في المجتمع؟**

ج/ ليست المرأة نصف المجتمع فحسب بل هي المجتمع بأسره وهي عمادُ المجتمع.

**س ٤:- متى تكون المراة عماد الحياة؟**

ج/ اذا ما وضعت في المكانه التي تستحقها استقام المجتمع كله وصلحت الحياة لذلك فان اعطاء المرأة منزلتها يفتح المجال أمامها لتمارس دورها في الحياة جنباً الى جنب الرجل.



### الدرس الاول / المطالعة والنصوص

**النص**

للدرس

**قصيدة (لولا الحياء) لجرير**

لَـولا الحَيـاءُ لَعـادَني اِسـتِعبارُ ... وَلَـزُرتُ قَـبرَكِ وَالحَبيـبُ يُـزارُ
وَلَقَـد نَظَـرتُ وَمـا تَمَتُّـعُ نَظـرَةٍ ... في اللَحـدِ حَيـثُ تَمَكَّـنَ المحفـارُ
وَلَهـتِ قَلـبي إذ عَلَـتني كَـبرَةٌ ... وَذَوُو التَمـائِمِ مِـن بَنيـكِ صِـغارُ
نِعـمَ القَـرينُ وَكُنـتِ عِلـقَ مَضِـنَّةٍ ... وارى بِنَعـفِ بُلَيَّـةَ الأَحجـارُ
عَمِـرَت مُكَرَّمَـةَ المَسـاكِ وَفارَقَـت ... مـا مَسَّـها صَـلَفٌ وَلا إقتـارُ
كانَـت مُكَرَّمَـةَ العَشـيرِ وَلَـم يَكُـن ... يُخشـى غَوائِـلَ أُمِّ حَـزرَةَ جـارُ
وَلَقَـد أَراكِ كُسـيتِ أَجمَـلَ مَنظَـرٍ ... وَمَـعَ الجَمـالِ سَـكينَةٌ وَوَقـارُ
وَالـريحُ طَيِّبَـةٌ إذا اِسـتَقبَلتِها ... وَالعِـرضُ لا دَنِـسٌ وَلا خَـوّارُ
وَإذا سَـرَيتُ رَأَيـتُ نـارَكِ نَـوَّرَت ... وَجهـاً أَغَـرَّ يَزينُـهُ الإِسـفارُ
فجـزاك ربـك في عشـيرك نظـرة ... وسـقى صـداك مجلجـل مـدرار
صَـلّى المَلائِكَـةُ الَّـذينَ تُخُيُّـروا ... وَالصـالِحونَ عَلَيـكِ وَالأَبـرارُ
وَعَلَيـكِ مِـن صَـلَواتِ رَبِّـكِ كُلَّمـا ... نَصِـبَ الحَجـيجُ مُلَبِّـدينَ وَغـاروا

٢٥

س٥:- ماذا تعرف عن جرير؟

ج/ جرير بن عطية الكلبي ولد سنة ٢٨هـ في اليمامه ومات فيها سنة (١١٠) للهجرة .

## ما بعد النص

| الكلمة | معناها |
|---|---|
| استعبار | بكاء |
| علتني كبرة | التقدم في السن |
| بلية | البلاء، المصيبه |
| الصلف | الشديد |
| ذوو التمائم | الطفل الصغير الذي تعلق بعنقه التميمه |

والتميمة :- هو كل مايعلق في العنق لدفع الحسد والشر

س:- ما الفرق بين (النضرة) و (النظرة)؟

ج/ قال تعالى (( وجوه يومئذ ناضرة )) اي مشرقه بالنعيم . النظرة: النظر الى الشئ

س :- ما الفكرة الرئيسه التي عبر عنها الشاعر؟

ج/ طيبة المعشر حسنة الخلق لم يبغضها زوجها لسوء عشرتها ولم يخشى جيرانها شرها ودواهيها بل كانت طيبة مع القريب والبعيد .( يقصد زوجه)



## التمرينات

(١) اختَرِ الاجابة الصَّحيحَةَ مِنْ بَيْنَ الاقواس :

أ - صَوَّرَ جَرِيْرٌ حالَتَهُ بَعْدَ ..... (سَفَرِ زَوْجِهِ - فِراقِ زَوْجِهِ - عَوْدَةِ زَوْجِهِ )

الجواب / صور جرير حالته ..فراق زوجته...

ب -يقصد الشّاعر بقوله: (ومع الجمالِ سكينةٌ ووقارُ ) أنّها :( جميلة- وقورة – جميلة ووقورة )

الجواب / يقصد جرير بقوله ( ومع الجمال سكينه ووقار) هو جميلة ووقورة .

ت - يَقْصِدُ الشّاعِرُ بِقَوْلِهِ :( لَمْ يَكُنْ يَخْشَى غَوائِل أُمِّ حزرَةِ جارُ ) أَنَّها :(لَمْ يَخْشَ جِيْرانُها شَرَهَا - لَمْ يَخْشَ جِيْرانُها بُخْلَها - لَمْ يَخْشَ جِيْرانُها كَذِبَها )

ث - يَقْصِدُ الشَّاعِرُ بِكَلِمَةِ ( صَلْفٍ ) أنّها :( تُحِبُّ زَوْجَها – تَكْرَهُ زَوْجَها– تَغْتابُ زَوْجَها)

الجواب / يقصد جرير بقوله (ولم يكن يخشى غوائل ام حزرة جار) انما لم يخشى الجيران شرها.

## الدرس الثاني / القواعد

### الفعل الماضي

الفعل الماضي / هو مادل على وقوع الفعل في زمن الماضي أي قبل زمن التكلم

**علاماته :**

١ – قبول تاء التانيث الساكنه وهي لامحل لها من الاعراب كقوله تعالى :

﴿وَقَالَتْ لِأُخْتِهِ قُصِّيهِ فَبَصُرَتْ بِهِ عَن جُنُبٍ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴾القصص١١

قالــت ضــلوم سميتــه الضــلم        مــالي رايتــك ناحــل الجســم

٢ – قبوله تاء الفاعل كقوله تعالى ﴿إِنِّي آمَنتُ بِرَبِّكُمْ فَاسْمَعُونِ ﴾يس٢٥

**حالات بناء الفعل الماضي**

البناء هو ثبوت حركة الفعل فلا يمكن تغييرها دون ان يتصل به ضمير فالفعل الماضي مبنيا دائما بحالات هي :

**اولا : البناء على الفتح :**

يبنى الفعل الماضي على الفتح اذا :

١– لم يتصل به شيء قال تعالى ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَن زَكَّاهَا ۝٩ وَقَدْ خَابَ مَن دَسَّاهَا ﴾الشمس١٠

﴿ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ﴾

ولولاكَ صارَ الدَهر للناسِ عبرةً        ولَظَهرَ التقوى ولا عُرِفَ الرُشد

٢– اذا اتصل به الف الاثنين / قال تعالى ﴿ فَإِن تَابَا وَأَصْلَحَا فَأَعْرِضُوا عَنْهُمَا ﴾النساء١٦

احــب الخــير والمعــروف        ان قامــا وان قعــدا

**ملاحظة /**

١– يعرب الف الاثنين فاعلاً ان كان الفعل مبني للمعلوم ويعرب الف الاثنين نائب فاعل ان الفعل مبني للمجهول وهو الفعل الذي يكون حرفه الاول مضموم (قُرأ ، كُتِبَ )

٢– اذا كان الفعل صحيح الاخر أي لاينتهي بحرف علة ( ا ، و ، ي ) فان علامة بنائه الفتحة الظاهرةُ وان كان الفعل الماضي معتل الاخر بالالف فعلامته الفتحة المقدرةُ للتعذر

قال تعالى ﴿الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى ﴾الأعلى٢ ، ﴿وَأَن لَّيْسَ لِلْإِنسَانِ إِلَّا مَا سَعَى ﴾النجم٣٩

سعى : فعل ماضي مبني على الفتحة المقدرةُ على الالف للتعذر .

٣ – اذا اتصلت تاء التانيث الساكنة قال تعالى ( تَبَّتْ يَدَا ابي لَهَبٍ وَتَبْ )

بَكَتْ مِن الفَقرِ فاحمرت مدامِعُها        واصفرت كالنورسِ من جوعِ مَحياها

**ملاحظة/** تُكسر تاء التانيث الساكنه اذا وقع بعدها اسم معرف ب ( ال ) وذلك تخلصاً من التقاء الساكنين

قال تعالى ﴿اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَانشَقَّ الْقَمَرُ ﴾القمر١ ، جاءت الفتاةُ

**ثانيا : - البناء على السكون**

يكون الفعل الماضي مبني على السكون اذا اتصلت به ضمائر الرفع المتحركة وهي :-

(كتبتُ ، كتبتِ ، كتبتَ ، كتبتما ، كتبتم ، كتبتنَ )

**١- التاء المتحركة ( تاء الفاعل ) :**

أ- مضمومة : قلت لك الحقيقة

ب- مفتوحة اذا كانت للمفرد والمذكر هل تعاملت معه باخلاص

جـ - مكسورة : اذا كانت للمفردة المؤنثة ، كقولنا : متى كتبت الواجب .

**٢- نون النسوة : -**

قال تعالى ﴿ وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ ﴾يوسف٣١ ، ﴿ قَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ إِنَّ رَبِّي بِكَيْدِهِنَّ عَلِيمٌ ﴾يوسف٥٠

**٣- (نا ) المتكلمين** : قال تعالى ﴿وَجَعَلْنَا مِن بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدّاً وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدّاً ﴾يس٩

﴿رَّبَّنَا إِنَّنَا سَمِعْنَا مُنَادِياً يُنَادِي لِلإِيمَانِ ﴾آل عمران١٩٣

( نون النسوة ) ( نا ) المتكلمين يعربان فاعل اذا كان الفعل مبني للمعلوم ، ونائب فاعل اذا كان الفعل مبني للمجهول ، واسم كان وأخواتها اذا اتصلت به .

**ثالثا :- البناء على الضم :**

يكون الفعل الماضي مبني على الضم اذا اتصل بالفعل واو الجماعة ،

قال تعالى ﴿وَجَاؤُوا أَبَاهُمْ عِشَاء يَبْكُونَ ﴾يوسف١٦

﴿مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ ﴾الأحزاب٢٣

اتوكَ يجبرون الحديد كانهم سروا بجيادٍ مالهن قوائم

## التمرينات

**(١) عُدْ إلَى الوحْدَةِ الخَامِسَةِ وَأَنْعِمِ النَّظَرَ فِي النَّصِّ التَّقْوِيمِيِّ مِنْ جَدِيْدٍ واسْتَخْرِجْ مِنْهُ أَفْعَالا مَاضِيةً اتَّصَلَتْ بِها ضَمَائِرُ مُخْتَلِفَةٌ مُبَيِّنًا نَوْعَ الضَّمِيرِ وَأَثَرَهُ فِي حَرَكَةِ بِنَاءِ الفِعْلِ المَاضِي.**

**الجواب **

| الضمير | نوعه | حكم بناء الفعل الماضي |
|---|---|---|
| ملك | مستتر | البناء على الفتح |
| نال | مستتر | البناء على الفتح |
| صار | مستتر | لبناء على الفتح |
| تغنى | مستتر | البناء على الفتح |

**(٢) اخْتَرْ مِنْ بَيْنِ الأَقْوَاسِ ضَمِيْرًا مُنَاسِبًا لِحرَكَةِ الفِعْلِ المَاضِي فِي الجُمَلِ الآتِيةِ:**

١- اشْتَريْ.....كُتُباً مُفِيْدةً (ا ، تُ ، و ا)

٢- رأيْتُ أصْدِقائي، فَسَلَّمُ...باحترام ( وا، تُ - نا)

٣- قَرَرْ....السَّفَرَ مَعًا (تُ-نا -وا)

٤- الطَّالِبَان درسَ ....بجد واجتهاد (وا- ا-تْ)

**الجواب **

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١- اشتريت | ٢- سلمت | ٣- قرروا | ٤- درسا |

**(٣) اقْرَأ النَّصَّ التَّالِي ثُمَّ أجِبْ عَن الأسْئِلَةِ:**

قَالَ الإمَامُ عَلِيٌّ يَصِفُ السَّيِّدَةَ فاطِمَةَ الزَّهْرَاءَ ( عليهما السلام ) بَعْدَ وَفَاتِها :

( فَوَاللّه مَا أغْضَبْتُها وَلا أَكْرَهْتُها على أَمْر حَتَّى قَبَضَها اللّه عَزَّ وَجَلَّ وَلا أغْضَبَتْني وَلاعَصَتْ لِي أَمْرًا وَلَقَدْ كُنْتُ أنْظُرُ إليْها فَتَنْكَشِفُ عَنِّي الهُمُومُ وَالأحْزَانُ)

١- مَاذَا يَعْنِي الإمَامُ عَلِيٌّ ( عليه السلام ) بِقَوْلِه ( حَتَّى قَبَضَها اللّهُ ) ؟

**الجواب ** بمعنى توفاها الله

٢- اسْتَخْرِجِ الأفْعَالَ المَاضِية وَبَيِّنْ علامات بِنائِها.

| الفعل الماضي | علامة بناءه |
|---|---|
| اغضبَ ، اكره ، عصت | السكون |
| قبض | الفتح |

٣- فِي الفِعْلَيْنِ ( أغْضَبْتُها ) و (أغْضَبَتْنِي ) تاءٌ، أنَوْعٌ وَاحِدٌ مِنْ أنْوَاعِ التَّاءِ هِيَ أمْ نَوْعَان؟ بَيِّن ذَلِكَ ثُمَّ أعْرِبْهما بِشَكْلٍ مُفَصَّلٍ.

**الجواب **

| تاء الفاعل | تاء التأنيث |
|---|---|
| الفعل الماضي يكون مبني على السكون | الفعل الماضي يكون مبني على الفتح |
| لها موقع من الأعراب حيث تعرب فاعلاً | ليس لها موقع من الأعراب |
| لها حركات أعرابيه مختلفة تبعاً لحالة صاحب الفعل | تلازم حالة واحدة |

**(٤) تَعَاوَنْ مَعَ مُدَرِّسِكَ وَزُمَلائِكَ لِعَمَلِ جَدْوَلٍ تُبَيِّنُ فِيه أوْجُهَ الشَّبَهِ وَالاخْتِلافِ بَيْنَ تَاءِ التَّأنِيْثِ السَّاكِنَةِ وَتَاءِ الفَاعِلِ.**

**الجواب **

| تاء الفاعل | تاء التأنيث |
|---|---|
| الفعل الماضي يكون مبني على السكون | الفعل الماضي يكون مبني على الفتح |
| لها موقع من الأعراب حيث تعرب فاعلاً | ليس لها موقع من الأعراب |
| لها حركات أعرابيه مختلفة تبعاً لحالة صاحب الفعل | تلازم حالة واحدة |

# الوحدة العاشرة

# لغتنا رمز وحدتنا

اهيم المتضمنة في هذه الوحدة ؟

فاهيم تربوية . ٢- مفاهيم أجتماعية. ٣-مفاهيم لغوية.

رى في الصورة حرفا تسمى به اللغة العربية ؟

ج/ نعم هي (لغة الضاد).

س/ مافائدة اللغة ؟

ج/ تمثل اللغة لكل أمة اداة تواصل وطريقة تفكير فهي هوية كل أمة أما اللغة العربية تمثل العرب وتزيد عليه هي لغة القران الكريم .

س/كيف نحافظ على لغتنا العربية ؟

ج/ وهي لغة محفوظة بحفظ الله (عز وجل) للكتاب الذي نزل بها فمن الواجب علينا تعلمها وتعليمها والألتزام بقواعدها وأن نذكر بفضلها ومكانتها وأهميتها في قديم الزمان وحديثه

## الدرس الاول / المطالعة والنصوص

قصيدة ياأبنة الضاد

للشاعر علي الجارم

حفظ ٧ أبيا ت



يَا ابْنَةَ السَّابقينَ مِنْ قَحْطان ... وتُراثِ الأمْجادِ مِنْ عدْنان
أنْتِ علَمْتِني البَيَانَ فمَالي ... كُلَّمَا لُحْتِ حارَ فِيْكِ بَيَاني
رُبَّ حُسْنٍ يَعُوقُ عَنْ وَصْفِ حُسْنٍ ... وَجمَالٍ يُنْسِي جَمَالَ المَعَاني
كُنْتُ أشْدُو بَيْنَ الطُّيورِ بِذِكْر ... اكِ فتَعْلُو ألْحانُها ألْحَاني
وَإذَا الضَّادُ تَسْتَعِيدُ جَمالاً ... كادَ يَقْضِي عليْهِ رَيْبُ الزَّمان
يَكْدُرُ العَيْشُ مَرَّةً ثُمَّ يَصْفُو ... كَمْ لِهَذي الحَياةِ مِنْ ألْوان
يَا ابْنَةَ الضَّادِ أنْتِ سِرٌّ مِنَ الحُسْ ... نِ تَجَلَّى عَلَى بَنِي الإنْسَان
لُغَةُ الفَنِّ أنْتِ وَالسِّحْرِ وَالشِّعْ ... رِ وَنُورُ الْحِجَا وَوَحْيُ الْجَنَان
وَبيانٍ بَنَى لِصاحِبِه الخُلْ ... دَ زمَانٍ مُطِلاً مِنْ قِمَّةِ الأعْ
بَلَغَ العُرْبُ بِالبَلاغةِ وَالإسْ ... لام أوْجًا أعْيا عَلى كَيْوان
وجرَوْا يَنْشرُوْنَ فِي الأرْضِ ... هَدْياً مِنْ سَنَا العِلْمِ أو سَنَا القُرآن
لا تَضِلُ الشُّعُوبُ، مِصْباحُها العِلْ ... مُ يُؤاخِيه رَاسِخُ الإِيمان

**س/ ماذا تعرف عن الشاعر علي الجارم؟**

**ج/** شاعر وأديب مصري ولد في مدينة القاهرة ودرس فيها وفي انكلترا توفي ...

**فائدة /** هل تعلم ان اللغة العربية تحتل المركز السادس من حيث عدد المتكلمين

| الكلمة | معناها |
|---|---|
| لحت | دنوت |
| يعوقُ | يمنع |
| الحجا | العقل |
| ريب الزمان | حوادث الزمان |
| هدياً | هادٍ من الظلالة |
| يؤاخيه | يجعله أخاً له |

**س١/ ما الفرق بين :-**

يكدر: هموم ومتاعب

يصفو: تذهب عنه كل شائبه

جِنَانُ: القلب

جَنَان: جنة الخلد الفردوس الأعلى

تَضلُ: الظلالة

تَظِلُ :اي شيء يصبح لك ظل من الشمس .



**س٢/ماهي الصعوبات عند دراسة اللغة العربية لغير الناطقين بها ؟**

**ج/** ١- عدم الرغبة في دراسة اللغة العربية .

٢- كثرة المشاغل وتقدم العمر .

٣- عدم حفظ بعض الدارسين القرآن الكريم

٤- عدم قدرة بعض الدارسين على نطق الأصوات لوجود مشكلات .

٥- مشكلة الأعراب

**س٣/ مأسباب محاربة اللغة العربية على مر العصور والأزمان ؟**

**ج/** أنها لغة القرآن الكريم.

## التمرينات

(١) عَبَّرَ الشَّاعِرُ عَنْ جَمالِ اللُّغةِ العَرَبِيَّةِ وَرَوْعَةِ أَلْفاظِهَا .فَي أَيِّ بَيْتٍ تَرى ذَلِكَ ؟

الجواب \

يـا ابنـة الضـاد انـت سـر الحسـن تجلـى علـى بـني الانسـان

(٢) أَعِدْ تَنْظِيمَ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ؛ لِتَصْنَعَ بَيْتاً شِعْرِيّاً؛ (الضَّادِ – يَا ابْنَةَ – مِن- الْحُسْنِ – سرُّ -أَنْتِ – الإِنْسَانِ – بَنِي - عَلَى - تَجَلّى )

الجواب \

يـا ابنـة الضـاد انـت سـر الحسـن تجلـى علـى بـني الانسـان

(٣) أخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ مِنْ بَيْنِ الاقواس لِمَا يَأْتي:

أ-الضَّمِيْرُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ (مِصْبَاحُهاالعِلْمُ ) ، يَعُوْدُ عَلَى : (اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - الْعِلْمِ - الشُّعُوْبِ.)

الجواب \ الضمير في قول الشاعر (مصباحها العلم )هو اللغة العربية

ب - يَقْصِدُ الشَّاعرُ بـ (الحِجَا) فِي قَوْلِه :(نُوْرُ الْحِجا:(العَقْلُ -السَّمَاءُ – الإِيْمَانُ).

الجواب \ يقصد الشاعر ب(الحجا) في قوله (نور الحجا) هو العقل

ت - مَعْنَى كَلِمَةِ (أَشْدُو:(أَتَكَلَّمُ – أُغَنِّي – أَتَمَشَّى).

الجواب \ معنى كلمة (أشدو ) هو أتمشى

(٤) صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا فِيْمَا يَأْتي:

أ - يُنْسِي الضَّلَالُ ب - الْهُدَى يَذْكُرُ ت - يَعْيَا ضَعِيْفٌ ث - راسخ يُفْصِحُ

الجواب \

| يُنْسِي يَذْكُرُ | الْهُدَى الضَّلَالُ | يَعْيَا ضَعِيْفٌ | راسخ يُفْصِحُ |
|---|---|---|---|

## الدرس الثاني / القواعد

### رفع الفعل المضارع

هو الفعل الذي يدل على وقوع الحدث في زمن الحاضر والمستقبل وسمي مضارعاً لأنه يشابه الأسم من حيث الأعراب

علامات الفعل المضارع: هو قبوله

١- حر في الأستقبال :

أ- السين : قال تعالى" وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون "

سيذكرني قومي اذا جد جدهم وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر

ب- سوف : قال تعالى " ولسوف يعطيك ربك فترضى"

سيكثر المال يوماً بعد قلته ويكتسي العود بعد اليبس بالورق

٢ـ أن يكون مبدوءاً بأحد حروف المضارعة التي تجمعها لفظة (أنيت) الغير أصلية في الفعل

قال تعالى " هو الذي بعث في الأميين رسولاً منهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة"

٣ـ قبوله نون النسوة :

أتهجرن خليلاً صان عهدكم وأخلص الود في سر وإعلان

٤ـ قبوله حرف الجزم (لم)

أني رأيت وقوف الماء يفسده أن ساح طاب وأن لم يجر وأن لم يطب

٥ـ قبوله حرف النصب (لن)

قال تعالى "ياموسى لن ندخلها ماداموا فيها "

"أن الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذباباً ولو أجتمعوا"

**حالات الفعل المضارع / علامات رفع الفعل المضارع**

١ـ الضمة الظاهرة أذا كان الفعل صحيح الأخر

قال تعالى " يتذكر أولوا الألباب " ، "يعلم مابين أيديهم وما خلفهم " ، "يقول الكافر ياليتني كنت ترابا"

٢ـ الضمة المقدرة على الواو أو الياء للثقل : أذا كان الفعل المضارع معتل الآخر بالواو او الياء

يدعو الى حب الحياة وينتقي منها الحلال ويتقي الحرمات

كن كالنخيل عن الأحقاد مرتفعاً يُرمي بصخر ويَرمي أطيب الثمر

يرجو العراق السلام ويبغيه

٣ـ الضمة المقدرة على الألف للتعذر :أذا كان الفعل المضارع معتل الأخر بالألف اي أن الحركة لا تظهر على الألف لتعذر النطق بها أضافة الى أن الألف لا تستقر عليها الحركة

قال تعالى "والليل اذا يغشى" "فأنذرتكم ناراً تلظى لا يصلاها الى الأشقى "

يمشي على درب الحقيقة واثقاً يسعى الى الخيرات والحسنات

ذو العقل يشقى في النعيم بعقله وأخو الجهالة الى الشقاوة ينعم

تأبى العصى اذا أجتمعن تكسرا وأذا افترقن تكسرت أحادا

ولقد أجتمعت حروف العلة الثلاثة في البيت الشعري

لقد كنت اسعى في هواك وأبتغي رضاك وأرجو منك الست لاقيا

٤ـ ثبوت النون : أذا كان من الأفعال الخمسة

والافعال الخمسة :هو كل فعل مضارع أسند الى (ألف الأثنين )للغائب والمخاطب و(واو الجماعة ) للغائب والمخاطب و(ياء المخاطبة).

مثل: (يدرسان، تدرسان، يدرسون ، تدرسون، تدرسين )

أمثلة: قال تعالى: "ويقولون متى هذا الوعد ان كنتم صادقين "

"ويجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت "

# التمرينات

**ت١/ أضبط الحرف الأخير من الكلمات التي باللون الأحمر :**

**من خطبة للأمام علي (كرم الله وجهه):**

(ان هؤلاء لن يزولوا عن موقفهم دون طعن دراك، يخرج منهم النسيم وضرب يفلق منه الهام، ويطيح العظام ، وتسقط منه المعاصم والأكف . وحتى يصدع جباههم بعمد الحديد ،وتنتشر حواجبهم على الصدور والأذقان ،أين اهل الصبر وطلاب الأجر؟)

**الحل/**

| الكلمة | حركة الحرف الأخير |
|---|---|
| يخرجُ | مرفوع بالضمة |
| يفلقُ | مرفوع بالضمة |
| يطيحُ | مرفوع بالضمة |
| تسقطُ | مرفوع بالضمة |

**ت٢/ اقرأ البيت:**

يلقى الزمان وليس يفنى حبهُ.....وقد انحنيت وما أراه ينحني

**١- استخرج الأفعال المضارعة.**

الأفعال المضارعة (يفنى ، أراه، ينحني )

**٢- هل يمكنك ان تضبط آخر الفعل المضارع الوارد في البيت ؟ ولماذا؟**

الضمة المقدرة منع من ظهورها للثقل لأن الفعل معتل الآخر بالياء .

**٣- هات فعلا مضارعا تظهر في آخره حركة الرفع .**

يعتذر

**٤-ينحني :فعل مضارع ،أذكر الماضي منه .**

إنحنى

**ت٣/ قال تعالى:**

" يسبح لله ما في السموات وما في الأرض الملك القدوس العزيز الحكيم ❖ هو الذي بعث في الأميين رسولا منهم يتلو عليهم اياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وأن كانوا من قبل لفي ظلال مبين ❖ وآخرين منهم لما يلحقوا بهم وهو العزيز الحكيم ❖ ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم ❖ مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفاراً بئس مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله والله لا يهدي القوم الظالمين ". (الجمعة: ١-٥)

١- استخرج فعلا مضارعا مرفوعا بالضمة الظاهرة ،وفعلا مضارعا مرفوعا بالضمة المقدرة.

ج/ فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة /يحملُ

فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة /يتلو .

٢- ماذا تسمي الفعل( يشاء) ؟ وكيف تعربه؟

ج/ الفعل :يشاء ، فعل صحيح الاخر وهو فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة على اخره والفاعل ضمير مستتر تقديره هو

٣- ما الفرق بين :

يسبح لله ما في السموات وما في والأرض .

سبح لله ما في السموات وما في الأرض.

ج/ الفرق هو : يسبحُ: فعل مضارع مرفوع بالضمة

سبح: فعل ماضٍ مبني على الفتح

فائدة / قل : اجاب عن السؤال

ولا تقل : أجاب على السؤال

قل : أحْذَرِ الخطر

ولا تقل : أحْذَرِ من الخطر.

# الجزء الثاني

## الوحدة الاولى

## بيئتنا

### المفاهيم المتضمنة

**س١/ ما هي المفاهيم المتضمنة في هذه الوحدة ( بيئتنا ) ؟**

ج/ ١- مفاهيم علمية ٢- مفاهيم بيئية ٣- مفاهيم تربوية
٤- مفاهيم اجتماعية ٥- مفاهيم لغوية

**س٢/ ما الذي يتبادر الى ذهنك حينما تسمع مفردة البيئة ؟**

ج/ هي الاشياء التي تحيط بنا وتؤثر في وجود الكائنات الحية على سطح الارض.

**س٣/ اذكر اشياء تنتمي الى البيئة ؟**

ج/ ١- الماء ٢- الهواء ٣- التربة
٤- المعادن ٥- المناخ ٦- الكائنات

**س٤/ كيف نجعل بيئتنا نقية ؟**

ج/ عدم حدوث اي خلل في هذا العالم الصغير الذي نعيش فيه من الكون الفسيح لانه يؤثر سلباً في علاقتنا بمجرتنا وفي الحياة على كوكبنا الارض .



### الدرس الاول / المطالعة والنصوص

### مملكة الكون

**س١/ هل لاحظت أهتمام العرب بعلم الفلك وعظيم اسهاتهم فيه ؟**

ج/ البابليون لهم تاريخ في علم الفلك وصناعة الادوات التي تعينهم على ذلك ومنها الاسطرلاب وهي آلة دقيقة تصور عليها حركة النجوم في السماء وتستعمل في الملاحة وفي المساحة وفي تحديد الوقت ليلا ونهارا وقد اهتم المسلمون بها لتحديد مواقيت الصلاة وفصول السنة . وقد وردت كلمات عند العرب تدل على اهتمامهم بالفلك منها الكونان والقمران يقصد الدنيا والآخرة والشمس والقمر.

**س٢/ هل اثار انتباهك تقسيمهم الحروف العربية الى شمسية وقمرية ؟**

ج/ نعم يدل على اهتمام العرب بهذين الجرمين أطلق علماء اللغة على بعض الحروف أسم ( الحروف الشمسية) وهي أربعة عشر حرفا لا تظهر معها ال التعريف والحروف هي ( ت ، ث ، د ، ذ ، ر ، ز ، س ، ش ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ل ، ن )

اما البقية فاطلق عليها علماء اللغة الحروف القمرية وقد جمعت في ( أبغ حجك وخف عقيمك) وكذلك السنة القمرية .

## مابعد النص

| الكلمة | معناها |
|---|---|
| الفضاء غير المتناهي | الفضاء الذي لا نهاية له |
| الوهلة الاولى | للمرة الاولى |
| عالم الفلك | عالم يبحث فيه عن الاجرام العلوية واحوالها |
| تعاقب | تناوب |
| تؤمن | توفر |
| النجوم السيارة | هو كوكب سابح في مداره |

**س١/ كيف تشاهد النجوم في المجرة ؟**

ج/ اهتم العرب بالنجوم فاستعانوا بها كي تهديهم الى طرقهم التي يسلكونها في رحلاتهم وقد اشار القران الكريم ﴿ وَبِالنَّجْمِ هُمْ يَهْتَدُونَ ﴾النحل١٦

**س٢/ كيف عبر القران الكريم عن اهتمام العرب بالنجوم ؟**

ج/ قال تعالى : ﴿ وَبِالنَّجْمِ هُمْ يَهْتَدُونَ ﴾النحل١٦

**س٣/ الكون وحدة متماسكة يؤثر بعضها في بعض بحسب هذا الراي كيف يؤثر ما يحدث فيه في كوكبنا ؟ وكيف تؤثر التغيرات البيئية في الارض فيه ؟**

ج/ لان كوكبنا الارض جزء من هذا الكون الفسيح فان ما يحدث في الكون يؤثر فيه تاثير كبيراً وكذلك ما يحدث على سطح الارض من اختلال في التوازن البيئي يلقي بظلاله على الكون باجمعة

## التمرينات

**(١) مَا الْكَوْنُ بِحَسَبِ مَا جَاءَ فِي النَّصِ ؟**

ج/ الكون / هو ذلك الفضاء غير المتناهي الذي اثار الانسان منذ الوهلة الاولى التي وجد فيها على البسيطة فقد جذبه اليه فيرى امامه يوميا تعاقب الليل والنهار والشمس والقمر وتلك النجوم المضيئة التي تزين سماءه باعداد لا حصر لها وكم حلم باحصائها .

**(٢) امْلأ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ : ( النُّجُوم – ٣٥٤ – يوماً – النُّورَ وَالدِّفْء – الشَّمْس )**

أ -الشَّمْسُ مَصْدَرُ الْحَيَاةِ الأَوَّل ؛ لأَنَّهَا تُؤَمِّنُ لَنَا ------- . **الجواب** / النور والدفء

ب- الإِسْطَرْ بَالُ هُوَ آلةٌ دَقِيقَةٌ تُصَوِّرُ عَلَيْهَا حركَةُ ------- فِي السَّمَاءِ. **الجواب** / النجوم

ت - سُمِّيَتِ الْحُرُوفُ الشَّمْسِية نِسْبَةً إِلَى ------- . **الجواب** / الشمس

ث - عَدَدُ أَيَّامِ السَّنَةِ الْقَمَرِيَةِ ------- يَوْماً. **الجواب** / ٣٥٤ يوما

(٣) هَلْ تَسْتَطِيعُ الحَدِيْثَ عَنِ الشَّمْسِ وِفْقًا لِمَا جَاءَ فِي النَّصِّ ؟ وَبِمَ يَخْتَلِفُ عَنْهَا القَمَرِ ؟

ج/ الشمس/ كتلة من الغازات الملتهبة في مركز المجموعة الشمسية وتعد نجماً متوسط الحجم ولكن قرصها يبدو كبيراً لقربها من الارض وقوة جاذبيتها تحفظ الكواكب والمذنبات في مسارات محددة.

القمر/ هو جرم سماوي يدور حول كوكب اكبر منه ويكون تابعاً له يستمد نوره من الشمس ويدور حول الارض ليضيئها ليلاً والحياة معدومة في القمر .

(٤) أَجِبْ عَمَّا يأتِي:

أ- المقصود بالكونين ------- ( الشمس والقمر - النجوم السيارة - الدنيا والاخرة)

الجواب / الدنيا والاخرة

ب- السنة القمرية -------- يوما (٣٦٠ ـ ٣٥٤ ـ ٣٥٧)

الجواب / ٣٥٤ يوما

جـ - تبعد الارض عن الشمس بنحو------- ميل (٤٣٠٠٤٠٠ ـ ٤٤٠٠٣٠٠٠ ـ ٣٣٠٠٤٠٠٠)

الجواب / ٤٣٠٠٤٠٠

## الدرس الثاني / القواعد

### نصب الفعل المضارع

س١/ متى ينصب الفعل المضارع ؟

ج/ اذا سبق بحرف نصب . وحروف النصب هي : أَنْ ، كي ، لن ، لام التعليل

١- أَنْ: حرف مصدري ونصب واستقبال. قال تعالى: ﴿ يُرِيدُ اللَّهُ أَن يُخَفِّفَ عَنكُمْ ﴾النساء٢٨ سميت مصدرية لانها تؤول مع ما بعدها بمصدر . فتأويل الاية ( يريد الله التخفيف) وسميت حرف نصب لانها تنصب الفعل المضارع وسميت استقبال لأنها تنقل زمن المضارع من الحاضر الى المستقبل (أَنْ) وهي أم ادوات النصب وتؤول (أَنْ) وما بعدها بمصدر له محل من الاعراب بحسب محله من الجملة . كما يلي:

(أ) – مبتدأ : أَنْ تجتهد خيرٌ لكَ – اجتهادك خيرٌ لكَ

(ب) – فاعلا : يسرني أَنْ تتفوق – يسرني تفوقك

(جـ) – مفعولا به : أود أَنْ تثابر على عملك – أود مثابرتك

(د) – مجرورا : أرغب في أَنْ أطور بلدي – أرغبُ في تطوير بلدي

٢- كي : حرف نصب يفيد المصدرية والاستقبال

قال تعالى : { فَرَدَدْنَاهُ إِلَى أُمِّهِ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ } القصص١٣

{ لِّكَيْلَا تَحْزَنُواْ عَلَى مَا فَاتَكُمْ } آل عمران١٥٣

فهي مثل (أَنْ) تجعل ما بعدها في تأويل مصدر .

فاذا قلت ( جئت لكي أتعلم ) فالمصدر (جئت للتعلم) فالمصدر في محل جر بحرف الجر اللام

فان لم يسبقها حرف الجر ( اللام) فتكون مقدرة مثل ( أستقم كي تفلح )

٣- لن : وهي حرف نصب يفيد النفي والاستقبال

اي ينفي الفعل في المستقبل نفياً مؤكداً قوياً ( اي لا تقع جواب للقسم)

مثل : ( لن أخون وطني ) اي في المستقبل . ولا يصح ان تقول ( والله لن أخون وطني )

مثل : قال تعالى : { لَن تَنَالُواْ الْبِرَّ حَتَّى تُنفِقُواْ مِمَّا تُحِبُّونَ } آل عمران٩٢

{ إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْماً فَلَنْ أُكَلِّمَ الْيَوْمَ إِنسِيّاً } مريم٢٦

٤- لام التعليل: ينصب الفعل المضارع بـ ( أَنْ) المضمرة الواقعة بعد لام وتسمى ( لام كي) لأنها بمعنى (كي) ويكون ما بعدها علة وسبباً لما قبلها .

قال تعالى: { إِنَّا لَمَّا طَغَى الْمَاء حَمَلْنَاكُمْ فِي الْجَارِيَةِ ﴿١١﴾ لِنَجْعَلَهَا لَكُمْ تَذْكِرَةً وَتَعِيَهَا أُذُنٌ وَاعِيَةٌ }

ما جئت لألومك بل لأنصحك – أدرس لأنجح

## علامات نصب الفعل المضارع

١- الفتحة الظاهرة / اذا كان صحيح الاخر .

قال تعالى : {وَأَلْقَى فِي الأَرْضِ رَوَاسِيَ أَن تَمِيدَ بِكُمْ } النحل١٥

٢- الفتحة الظاهرة / اذا كان معتل الاخر بالواو أو الياء اذا تظهر الفتحة لخفتها

قال تعالى : { إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا } القصص٢٥

– لن ادعوك الى الشر – لن اعتدي على الاخرين

٣- الفتحة المقدرة للتعذر / اذا كان معتل الاخر بالالف – يحب الناس ان تسعى في الخير

٤- حذف النون في الافعال الخمسة /

قال تعالى : {لَن تَنَالُواْ الْبِرَّ حَتَّى تُنفِقُواْ مِمَّا تُحِبُّونَ } آل عمران٩٢

س/ ما هو الفرق بين التعذر والثقل ؟

ج/ الثقل/ بامكاننا اظهار الحركة ولكن بصعوبة وذلك اذا كان الحرف ( الواو أو الياء)

التعذر/ من المستحيل اظهار او نطق الحركة ويكون من المعتل بالالف

فائدة/ قل يؤثر فيه ولا تقل يؤثر عليه

قل على الرغم من ذلك ولا تقل بالرغم من ذلك

## التمرينات

(١) عيِّنْ أَحرُفَ النَّصبِ والفعلَ المضارِعَ المَنْصُوب:

١- قَالَ تَعالى : ﴿ فَقَالُوا رَبُّنَا رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لَن نَّدْعُوَ مِن دُونِهِ إِلَهاً ﴾ الكهف ١٤

٢- قَالَ رَسُوْلُ اللهِ (صلّى اللهُ عليهِ وآلِه وَسلّم ): لأنْ يَأْخُذَ أَحَدُكُم حَبْلَه فيَحْتَطِبَ عَلى ظَهْرِهِ خَيْرٌ لهُ مِنْ أَنْ يَأْتِيَ رَجُلاً فيَسأَلُهُ أَعْطاهُ أَوْ مَنَعَهُ ).

٣- قَالَ ابنُ المُعتَزّ:

عَليكَ بِحُسْنِ الصَّبرِ في كُلِّ مَوردٍ ... مِنَ الأمرِ كي تحظى بحُسْنِ المَصادِرِ

٤- قَالَ عَبْدُ الوَهَّابِ البيَّاتِيُّ:

مِنْ أَجْلِ أَنْ نَكتُبَ في جَمالِ عَيْنَيْ أَرْضِنَا الأَشْعَار وَنَقْطِفَ الثِّمَار

مِنْ أَلْفِ بُسْتَانٍ وأَنْ يَجْمَعنَا - مَهْمَا اخْتَلَفْنَا - دَار

غَنَّيْتُ لِلحُبِّ .. ولِلسَّلامِ.. والصِّغَار .. يا إِخْوَتي الكِبار

٥- كَي يُحْتَرَمَ رأيُك عليْكَ أَنْ تَحْتَرِمَ آراءَ الآخَرِيْن.

٦- يتَكاتَفُ العِرَاقيونَ لِيَنْتَصِرَ الوَطَنُ على الإِرْهَاب.

**الجواب /**

| | أحرف النصب | الفعل المضارع المنصوب |
|---|---|---|
| ١- | لن | تدعو |
| ٢- | أنْ | ياخذ الفعل (يحتطب) منصوب لانه معطوف على ياخذ |
| | أن | يأتي |
| ٣- | كي | تحظى |
| ٤- | أنْ | يكتب |
| | | نقطف معطوف على الفعل ( نكتب) |
| | أنْ | يجمع |
| ٥- | كي | يحترم |
| | أنْ | تحترم |
| ٦- | لام التعليل | ينتصر |

(٢) ضَعْ في كلِّ فراغٍ من الفراغاتِ التَّاليةِ أداةَ نصبٍ مُناسبةً واضبطْ آخر الفعْلِ المضَارعِ

١- أتحلّى بِالْخُلقِ الفاضِلِ قَبْلَ ..... أدْعُو إليْه ..... يَقْتَدِي بي الآخَرُونَ.

٢- نَقرأُ الكُتُبَ ..... نَزْدَاد وَعْيًا.

٣- ------- يَهْلِكَ امْرُؤٌ عرَفَ قدْرَ نَفْسه.

٤- نُمارِسُ الرِّيَاضَةَ ..... تَصْحُو أجْسَامُنَا

٥- مِنْ برِّ الوَالِدَيْنِ ..... تَسْعى فِي إرْضَائِهما

الجواب /

١- أتحلّى بِالْخُلقِ الفاضِلِ قَبْلَ أن أدْعُوَ إليْه كي يَقْتَدِيَ بي الآخَرُونَ.

٢- نَقرأُ الكُتُبَ لـ نَزْدَادَ وَعْيًا.

٣- لن يَهْلِكَ امْرُؤٌ عرَفَ قدْرَ نَفْسه.

٤- نُمارِسُ الرِّيَاضَةَ كي تَصْحُوَ أجْسَامُنَا

٥- مِنْ برِّ الوَالِدَيْنِ أنْ تَسْعى فِي إرْضَائِهما

---

(٣) اخْتَرْ فِعْلاً مُضَارعًا مُناسِبًا مِنْ بَيْنِ القَوْسَيْنِ، وَضَعْهُ فِي الفراغِ المُنَاسِبِ لَهُ وَاضْبُطْ آخِرَه

(يَرضَى - يَسْتَطِيعُ - يَعْمُرُ - يحقِّقُ - يَكُونُ - لِيَجْعَل)

كانَ غسَّانُ مُنذُ صغرهِ يحلمُ أنْ ...... مهندسًا مشهُورًا كي ...... البِنَايَاتِ العَالِيَةَ، والجُسُورَ الكَبيرةَ، وَلَنْ ...... بِغَيْرِ ذلكَ، فَلَيسَ تَحقِيقُ الحُلمِ مُستَحيلاً، فَقَد عَمِلَ بِكُلِّ جِدٍّ واجْتِهادٍ؛ ......حُلمَهُ حقِيقَةً، فواظَبَ على دُروسِهِ وتَحضيرِ وَاجِباتِهِ بكلِّ إخْلاصٍ، حَتَّى صَارَ الحلمُ حَقِيقَةً، فَهاهُوَ اليومَ مُهندِسٌ عَظِيمٌ يُشَارُ إليهِ بالبَنَانِ، وهَكَذَا فلَنْ ...... الإنْسَانُ أنْ ...... أحْلامَهُ إلاَّ بالإصْرَارِ على تحقيقِهَا.

الجواب /

كانَ غسَّانُ مُنذُ صغرهِ يحلمُ أنْ يكونَ مُهندِسًا مَشهُورًا كَي يعمرَ البِنَايَاتِ العَالِيَةَ، والجُسُورَ الكَبيرةَ، وَلَنْ يرضى بِغَيْرِ ذلكَ، فَلَيسَ تَحقِيقُ الحُلمِ مُستَحيلاً، فَقَد عَمِلَ بِكُلِّ جِدٍّ واجْتِهادٍ؛ ليجعلَ حُلمَهُ حقِيقَةً، فواظَبَ على دُروسِهِ وتَحضيرِ وَاجِباتِهِ بكلِّ إخْلاصٍ، حَتَّى صَارَ الحلمُ حَقِيقَةً، فَهاهُوَ اليومَ مُهندِسٌ عَظِيمٌ يُشَارُ إليهِ بالبَنَانِ، وهَكَذَا فلَنْ يستطيعَ الإنْسَانُ أنْ يحققَ أحْلامَهُ إلاَّ بالإصْرَارِ على تحقيقِهَا.

---

## (٤) أُنْمُوْذَجٌ فِي الإِعْرَابِ:

قَالَ تَعَالَى: ﴿يُرِيدُ اللّهُ أَن يُخَفِّفَ عَنكُمْ﴾النساء٢٨

| الكلمة | اعرابها |
|---|---|
| يُرِيدُ | فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوْعٌ وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ. |
| اللّهُ | لَفْظُ الجَلالَةِ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ |
| أَنْ | حَرْفُ نَصْبٍ وَاسْتِقْبَالٍ. |
| يُخَفِّفَ | فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوْبٌ وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ .الفَاعِلُ ضَمِيْرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيْرُه( هُوَ.) |
| عَنْ | حَرْفُ جَرٍّ .وَ(كُمْ )ضَمِيْرٌ مُتصِّلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرٍّ بِحَرْفِ الجَرِّ. |

أَعْرِبِ الكَلِماتِ بِاللّوْنِ الأَحْمَرِ:

١- قالَ تعَالى ﴿ وَمَن يُضْلِلِ اللّهُ فَلَن تَجِدَ لَهُ سَبِيلاً ﴾النساء٨٨

٢- ارْمِ النِّفَايَاتِ فِي الأَمَاكِنِ المُخَصَّصَةِ لَها لِتُسْهِمَ فِي حِمَايَةِ البِيْئَةِ مِنَ التَّلَوُّثِ.

الجواب/

| الكلمة | اعرابها |
|---|---|
| لن | حرف نفي ونصب واستقبال |
| تجد | فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت ) |
| لتسهم | اللام / لام التعليل : حرف نصب يفيد التعليل<br>تسهم: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره والفاعل ضمير مستتر تقديره (انت) |

**الدرس الثالث / التعبير**

## أولا ـ التعبير التحريري

(السَّلامُ لَيس بَيْنَ البَشَرِ بَعْضِهم مَعَ بَعْضٍ فَحَسْب، بَلْ هُوَ فِي الأَسَاسِ مُسَالَمَةٌ وَاجِبَةٌ بَيْنَ البَشَرِ وَالأَرْضِ .وَ نَألُّ الحَرْبَ عَلَى بِيْئَةِ الأَرْضِ مَأسَاةٌ كُبْرَى دَائِمَةٌ نَتَائِجُها عَلَى الكَوْن بِأَجْمَعِه، فِي حِيْنِ أَنَّ مَآسِيَ الحُرُوْبِ بَيْنَ البَشَرِ يُمْكِنُ أَنْ نَتَجَاوَزَها. )

انْطَلِقْ مِنْ هَذِهِ المَقُوْلَةِ لِكِتَابَةِ عَشْرَةِ أَسْطُرٍ مِنْ تَعْبِيْرِكَ تُبَيِّنُ فِيْها أَهَمِّيَّةَ الحِفَاظِ عَلَى البِيْئَةِ وَالآثَارَ السِّلْبِيَّةَ لإهْمَالِها.

افتحوا للشمس دربا !

للحب ، للسلام ، ساجيء الان فجرا !

وضياء في رذاذ الشوق من وطن النخيل ... واسمعوني للنهاية ان شعاع ( السلام) يغشى صمت الاسى ، ويمزق ضباب الاحزان ، وان بسمة ( السلام) تنعش النفس ، وتبهج الروح ، وفي الحياة لحظات هي كل العمر ، وهي كل الحياة.

إن في اضلاعنا أفئدة تعشق المجد تابى ان تضاما

هاك من قلبي قبلة ... ربما يسمع الصوت الفرات ، وربما يلملم البدر النجوم ، وتهاوت في فؤاد الليل دجلة ، حتى يطرز غايات الامل وحتى ينساب الحب حينا في الاعماق. كم تثيرني ... كم تهز عمق احساسي ومشاعري كلمة (السلام) لانها تعزف لحنا على اوتار قلبي! فهي كباسقات النخيل تزرع الخير في كل مكان وتملأ الدنيا أملاً أخضر ألا تقرأ معي ما قاله الشاعر :

أجعل شعارك رحمة ومودة إن القلوب مع المودة تكسب

فاهلا بك في شغاف القلوب ، قادما من سماء المحبة ، مشرقا في كل النفوس ، واذا قلبك الحبيب بساتين من الدفء والحب الكبير لكل العلل والامراض ، تداوي الجراح ، وتستاصل ما علق في دياجير الصدور فانت تزرع طيبا من شعاع المتالقين والى المكرمات الخالدات ينشد الطيبون الرحال ... ما اعذب كلمة (السلام)! وما اصدق معانيها ! وجميل منك ان تزرع في غابات الامل فلو شعاع من نجوم جاء ، أو هدير من بطون البحر لاح ، وما زالت كل الحروف وفي كل اللغات ، كلها في الحب تصرخ : ما اجمل الطيبات من الكلمات لا تسل السارين عن هذي الكواكب ، فيها يهتدون. وكل الذين تجمعت عليهم الغيوم : كابات واحزان مقيمات ، ما الدواء ؟ ومتى كان الشقاء؟

كن كالنخيل عن الاحقاد مرتفعاً يُرمى بصخر فيرمي أطيب الثمر

فما السعادة في الدنيا الا لمحات البرق تخفق حنيناً بعد حين في ظلمات الشقاء ، فمن يظمأ فسوف يستعذب طعم الماء الفرات ، ومن يتعب فسوف يشعر ببرد الراحة ، ومن يسهر لتحقيق أمله المرتقب فسوف ينام ملء جفونه وحسبنا ما قاله الشاعر :

كن بلسما ان صار دهرك ارقما    وحلاوة ان صار غيرك علاقما

ولا خير في قلب لا ينبض لانه ميت ، ولا خير في سواعد لا تعمل لانها مشلولة ، والخير كل الخير في العاملين لانهم كزهور الياسمين اعطت فزادت ثم فاضت ، فبشراك ياشاعرا بجميع الآلام تمسح عنها ومنها كآبات السنين ووجع الايام.

هنيئا للزارعين عن نفوسهم ونفوس الاخرين سنابل الحب والخير والعطاء! ولتكن اعمالنا على كل الشفاه قصيدة جميلة يشدو بها الزمن ! ولنكن بلسما لكل اجراح ! لان الالم هو الينبوع الذي تنفجر منه جميع عواطف الخير والاحسان في الارض.

احسن وان لم تجز حتى بالثنى اي الجزاء الغيث ، يبغي ان هممي اجمل ما اسمى العبارات وما ابهى الافكار في واجه الموضوع امتدادا الى سارية التعبير فيه لاسيما وان الزمن قد ازف على الرحيل ولكن! (( وما توفيقي الا بالله)) مع أوج اعتزازي وتقديري لك ياواهب العلم بلا ثمن.

## ثانيا ـ التعبير الشفوي

ناقِشِ الأسئِلَة التَّالِية مَعَ مُدرسكَ وَزُملائِكَ:

١- مَا الَّذي جَذَبَ انْتِباهَ الإنْسَانَ إلى الفَضَاءِ الخَارجيِّ؟

**الجواب** / هو الكون ذلك الفضاء غير المتناهي الذي الانسان منذ الوهلة الاولى التي وجد فيها على البسيطة فقد جذب اليه من خلال النجوم والقمر والشمس.

٢- هَلْ كَانَ لأجدادنا البَابِليينَ إسْهَامَاتٌ فِي عِلْمِ الفَلَكِ ؟

**الجواب** / نعم ، فالبابليون صنعوا ادوات للتعرف على الكثير من ظواهر الفضاء منها الاسطرلاب وهي الة دقيقة تصور عليها حركة النجوم في السماء وتستعمل في الملاحة وفي المساحة وفي تحديد الوقت ليلا ونهارا.

٣- هَلْ كَانَ لأجدادنا العَرَبِ إسْهَامَاتٌ فِي عِلْمِ الفَلَكِ ؟

**الجواب** / نعم ، فقد وردت عن العرب كلمات تدل على اهتمامهم بالفلك منها الكونان ، القمران .

٤- هَلْ لِلتَلَوثِ البِيْئيِّ تَأثيرٌ فِي الأَرْضِ فِي الكَوْنِ ؟

**الجواب** / نعم ، ان الارض جزء من هذا الكون فان ما يحدث في الكون يؤثر فيه تاثيرا كثيرا وكذلك ما يحدث على سطح الارض من اختلال في التوازن البيئي يلقي بظلاله على الكون باجمعه.

# التمرينات

**أولا:** ١- كَيْفَ تُحَوِّلُ مَا قَرَأْتَه إِلَى سُلُوْكٍ فِعْلِيٍّ تَقُوْمُ بِهِ فِي مَدْرَسَتِك أَوْ فِي الْبَيْتِ مِنْ أَجلِ سَلامَةِ بِيْئَتِك.

**الجواب** / من خلال المحافظة على نظافة البيئة وعدم رمي الاوساخ الا في المكان المناسب .

٢- رَاقِبْ أَصْدِقَاءَك فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ ، وَ فِي الصَّفِّ ؛ لِتُحْصِيَ الْعَادَاتِ السَّلْبِيَّةَ الَّتِي تُؤَثِّرُ فِي الْبِيْئَةِ.

**الجواب** / رمي الاوساخ في المدرسة وفي الشارع .

٣- هَلْ تَسْتَطِيْعُ أَنْ تُحْصِيَ الجَوَانِبَ السَّلْبِيةَ الَّتِي يَتْرُكُها الإِنْسَانُ فِي الْبِيئَةِ الَّتِي يَعِيْشُ فِيْها وَبَيَان أَثَر ذَلِك فِي الكَوْن( اسْتَعِنْ بِشَبَكَةِ الْمَعْلُوْمَاتِ الدَّوْلِيَّة.)

**الجواب** / (أ) رمي الاوساخ في الشارع وفي الاماكن العامة .

(ب) الدخان المتصاعد في السيارات .

(جـ) التدخين يضر بالصحة والبيئة .

**ثانيا:** ١- بَعْدَ قِرَاءَتِكَ لِلنَّصِّ اسْتَخْرِجْ فِعْلاً مُضَارِعًا وَاحِدًا لِكُلٍّ مِمَّا يأتي:

أ - فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُعْتَلُّ الآخِرِ بالواو مَنْصُوْب بـ ( أَنْ ) واذكرْ مَعنَاهَا.

**الجواب** / ندعو : (أَنْ) حرف نصب واستقبال ومصدرية .

ب - فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُعْتَلُّ الآخِرِ بِالأَلِفِ مَنْصُوْبٌ بـ (لام التَّعليل) واذْكُرْ عَلامَةَ نَصْبِه.

**الجواب** / يرى : الفتحة المقدرة منع من ظهورها للتعذر .

ج - فِعْلٌ مُضَارِعٌ صَحيحُ الآخِرِ مَنْصُوْبٌ بـ (كَي ).

**الجواب** / تتحلل: علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

د- فِعْلٌ مُضَارِعٌ صَحيحُ الآخِرِ مَنْصُوْبٌ بـ (لنْ ) واذْكُرْ مَعنَاهَا.

**الجواب** / تحتاج : (لن) حرف نصب ونفي واستقبال

٢- ضَعْ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِن الفَرَاغَاتِ الآتِيةِ فِعلاً مُناسِبًا مِنْ بَينَ القَوسَينِ:

(يرى - يراقبُ - تنتجُ - لِيَعْرِف - تَحمِلُ - يتركه - ينبغي - يَعْرِف)

**الجواب** /

فَفِي البِدايةِ ينبغي لِكُلِّ فَرِدٍ أَنْ يرى بَصْمَتَهُ البِيئِيَّةَ و يعرف مَا يتركه مِن أَثَرٍ سَلْبِيٍّ أَو إِيجَابِيٍّ فِي البِيئَةِ المُحيطَةِ بِهِ، وَذَلِكَ بِأَنْ يراقب عَادَاتِهِ اليَوْمِيَّةِ، ليعرف النِّفَايَاتِ الَّتِي تنتج عَنْهَا، وَأَثَرِهَا فِي الطَّاقَةِ أَو المَوارِدِ، وَسَوفَ تحمل مَعرِفَةُ ذَلِكَ مُفَاجَآتٍ فِي طَيَّاتِهَا.

# الوحدة الثانية

## الايثار

**س / ما هي المفاهيم المتضمنة في وحدة ( الايثار ) ؟**

ج/ ١- مفاهيم اجتماعية ٢- مفاهيم تربوية
٣-مفاهيم اخلاقية ٤-مفاهيم لغوية .

## التمهيد: ماقبل النص

**س١/ هل لفت انتباهك الاية الكريمة : ﴿ وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ ﴾ ماذا تعرف عن سبب نزولها**

ج/ نعم ، السبب هو ايثار أهل البيت ( عليهم السلام) للمحتاجين والفقراء على انفسهم .

**س٢/ ماذا نعني بـ (الايثار) ؟**

ج/ هو من اسمى السمات الجميلة التي يجب ان نتحلى بها وهو ان يقدم الانسان حاجة غيره من الناس على حاجته هو على الرغم من حاجته الى ما يبذله.

**س٣/ متى يؤثر الاخرين على انفسنا ؟ وكيف ؟**

ج/ يؤثر الاخرين على أنفسنا وكان العرب يحبون الايثار والتضحية في سبيل الله وتبين اثره الايجابي في نفس الانسان وفي المجتمع باسره فمجتمع يؤمن بالايثار يكون بعيدا عن الانانية التي هي البذرة الاولى لهلاكه وتلاشيه .

**الدرس الاول / المطالعة والنصوص**

### النص

**للحفظ ٦ أبيات**

قَصِيْدَةُ المُقَنَّع الكِنْدِيّ

يُعاتِبُنِي فِي الدَّينِ قَومِي وَإِنَّمَا ... دُيُوْنِيَ فِي أَشْيَاءَ تُكْسِبُهُم حَمْدا
أَلَم يَرَ قَومِي كَيْفَ أُوْسِرُ مَرَّةً ... وَأُعْسِرُ حَتّى تَبْلُغَ العُسْرَةُ الجَهْدا
وَإِنَّ الّذي بَيْنِي وَبَيْنَ بَنِي أَبِي ... وَبَيْنَ بَنِي عَمّي لَمُخْتَلِفُ جِدّا
أَرَاهُم إلَى نَصْرِي بِطَاءً وَإِنْ هُمُ ... دَعَوْنِي إِلَى نَصْرٍ أَتَيْتُهُم شَدّا
فَإِنْ يَأكُلُوْا لَحْمِي وَفَّرْتُ لُحُومَهُم ... وَإِنْ يَهدِمُوْا مَجْدِي بَنَيْتُ لَهُم مَجْدا
وَإِنْ ضَيَّعُوْا غَيْبِي حَفَظْتُ غُيُوْبَهُم ... وَإِنْ هُم هَوَوْا غَيِّي هَوِيْتُ لَهُم رُشْدا

**س/ ماذا تعرف عن الشاعر المقنع الكندي ؟**

ج/ هو محمد بن ظفر عُمير الكندي احد شعراء العصر الاموي لقب بالمقنع بسبب وضعه اللثام على وجهه (علل) لشدة جماله وحسنه يمتاز برصانة الاسلوب والمعاني العميقة .

## في اثناء النص

**س١/هل لاحظت ان الشاعر وصف قومه باجمل الصفات وهي الكرم والحلم ؟**

ج/ نعم في البيت الثاني والثالث والرابع والخامس .

أَلَم يَرَ قَوْمِي كَيْفَ أُوْسِرُ مَرَّةً وَأُعْسِرُ حَتّى تَبْلُغَ العُسْرَةُ الجَهْدا

وَإنَّ الّذي بَيْنِي وَبَيْنَ بَنِي أَبِي وَبَيْنَ بَنِي عَمّي لَمُخْتَلِفُ جِدّا

أَرَاهُم إلَى نَصْرِي بِطاءً وَإنْ هُمُ دَعَوْني إلَى نَصْرٍ أَتَيْتُهُم شَدّا

فَإنْ يَأكُلُوْا لَحْمِي وَفَّرْتُ لُحُوْمَهُم وَإنْ يَهدِمُوْا مَجْدِي بَنَيْتُ لَهُم مَجْدا

**س٢/ وصف قومه كفصل لربيع ؟**

وَإنْ ضَيَعُّوْا غَيْبِي حَفَظْتُ غُيُوْبَهُم وَإنْ هُم هَوَوْا غَيي هَوَيْتُ لَهُم رُشْدا

## (مابعد النص)

| | الكلمه | معناها | | الكلمه | معناها |
|---|---|---|---|---|---|
| ١- | بطاء | غير مسرعين | ٤- | شدا | شديدا بقوة |
| ٢- | ياكلون الحمي | يغتابوني | ٥- | ضلة | بغير رشاد |
| ٣- | دأبي | سعي | ٦- | شيمة | خلق طبيعة |



**س/ ما الموضوع الذي تدور حوله القصيدة ؟**

ج/ تؤكد لنا تجسيد الايثار في نفسه وتحث على القيم الاجتماعية النبيلة والدعوة الى التسامح ونشر الفضيلة.

**س/ استعن بشبكة المعلومات لمعرفة شعراء ذكروا موضوع الايثار ؟**

ج/ الامام علي (ع) ، امرئ القيس ، حاتم الطائي .

**س/ ما هو الفرق بين الايثار والتضحية ؟**

ج/ الايثار / هو من درجات الكرم ومعنى من معاني الشرف وهي فضيلة عالية لا يحوزها الا كل ذي همة عالية لان المؤثر يتخلى في لحظ ايثاره عن شيء غالية عنده.

التضحية/ هي صفة جميلة جدا ان وجد الشخص المستحق هو ان تضحي بحياتك من اجل شخص ، والجود بالنفس اقصى غاية الجود.

## التمرينات

١- قَالَ الرَّسُوْلُ الكَرِيْمُ (صَلَّى اللهُ عَلَيْه وَآلِه وَسَلَّم ): (لا يُؤمِنُ أحدُكُم حَتَّى يُحِبَّ لأخِيْـه مَا يُحِبُّ لِنَفْسِه ) هَلْ تَجِدُ مَعْنَى الحَدِيْثِ الشَّرِيْفِ فِي القَصِيْدَةِ؟ دُلَّ عليه (اسْتَعِنْ بِمُدَرِّسِك)

**الجواب/** نعم اجد ذلك

واني لعبـد الضـيف مـادام نـازلا وما شيمة لي غيرها تشبه العبدا

٢- أكْمِلْ خَرِيْطَةَ الكَلِمَاتِ الآتِية:

أ- الشدة مَعْناها (العُسْرِ) ضِدُّها اليسر

جُمْلَةٌ (( ان مع العسر يسرا))

ب- أصرة مُفْرَدُها (الأواصِرُ) مَعْناها الروابط

جُمْلَةٌ ان لدنيا روابط عميقة بيننا

## الدرس الثاني / القواعد

### جزم الفعل المضارع

**س/ متى يجزم الفعل المضارع**

**ج/** يجزم الفعل المضارع اذا سبق بادوات الجزم وهي : ( لم ، لا الناهية ، لام الامر )

**١- لم /** حرف نفي وجزم وقلب : اي ينفى الفعل ويقطع الحركة عنه ويقلب زمنه من المضارع الى الماضي . عندما نقول لم يرحل يعني ما رحل

قال تعالى: ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ۞ وَلَمْ يَكُن لَّهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾

**ملاحظة /** نستطيع اضافة ( أمس) اليها لانها تقلب المضارع الى الماضي

لم أسافر الى البصرة أمس / نفيها قوي مؤكد لا تقع جواب القسم

لا يصح ان نقول والله لم اكذب عليك بل لم اكذب عليك

عندما نقول لم يَقُلِ الرجل الا الحق

لاحظ بان الواو حذفت من الفعل (يقول) تخلصا من التقاء الساكنين وهما الواو الساكنة واللام الساكنة في الفعل. وحرك الفعل بالكسر تخلصا من التقاء الساكنين اللام في (يقل) واللام في الرجل.

**س/ ما الفرق بين (لن) و (لم) ؟**

| | لن | | لم |
|---|---|---|---|
| ١- | تفيد النفي | ١- | تفيد النفي |
| ٢- | تفيد المستقبل | ٢- | تفيد الماضي |
| ٣- | تنصب الفعل المضارع | ٣- | تجزم الفعل المضارع |

٢- لا (الناهية)/ يطلب بها الكف عن الفعل واكثر ما تدخل على المخاطب .

قال تعالى: ﴿ وَلَا تَنسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا ﴾ ،

قال تعالى: ﴿ فَلاَ تَقُل لَّهُمَا أُفٍّ وَلاَ تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوْلاً كَرِيماً ﴾

- لا تؤذ الجار والناس

**وقد تدخل على الغائب**

﴿لاَّ يَتَّخِذِ الْمُؤْمِنُونَ الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاء ﴾ ، ﴿ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَب بَّعْضُكُم بَعْضاً ﴾الحجرات١٢

٣- لام الامر المكسورة / يطلب بها حصول الفعل واكثر ما يدخل على فعل الغائب

وقد يدخل على فعل المتكلمين وهي عكس (لا) الناهية

قال تعالى: ﴿لِيُنفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ ﴾الطلاق٧ ، ﴿ فَلْيَسْتَجِيبُواْ لِي وَلْيُؤْمِنُواْ بِي ﴾البقرة١٨٦

ملاحظة/ تكون ساكنة اذا سبقت بـ ( الفاء أو الواو)

فلْنصل العصر ، ولنعمل سوية

## علامات جزم الفعل المضارع

١- السكون / اذا كان صحيح الاخر . قال تعالى: ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ﴾

٢- حذف حرف العلة / اذا كان معتل الاخر . ﴿ وَلَا تَنسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا ﴾القصص٧٧

قال تعالى: ﴿وَلاَ تَمْشِ فِي الأَرْضِ مَرَحاً ﴾الإسراء٣٧ ، ﴿فَلْيَدْعُ نَادِيَه ﴾العلق١٧

ملاحظة/ عندما تحذف الواو في الفعل تبقى الضمة دليلا عليها وعندما تحذف الياء في الفعل تبقى الكسرة دليلا عليها وعندما يحذف الالف في الفعل تبقى الفتحة دليلا عليها.

٣- النون في الأفعال الخمسة / ﴿ فَلْيَسْتَجِيبُواْ لِي وَلْيُؤْمِنُواْ بِي ﴾البقرة١٨٦

لا تيأسوا ان تستردوا مجدكم فلرب مغلوب هوى ثم أرتقى

## التمرينات

(١) اسْتَخْرِجِ الأَفعالَ المُضارِعَةَ ممَّا يَلِي وَبَيِّنْ عَلامَةَ إعْرابِها ذاكرًا السَّبب:

١- قالَ تَعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يُنَزِّلُ الْغَيْثَ مِن بَعْدِ مَا قَنَطُوا وَيَنشُرُ رَحْمَتَهُ وَهُوَ الْوَلِيُّ الْحَمِيدُ ﴾

٢- قالَ تَعالى : ﴿وَقَالُواْ لَن نُّؤْمِنَ لَكَ حَتَّى تَفْجُرَ لَنَا مِنَ الأَرْضِ يَنبُوعاً ﴾الإسراء٩٠

٣- قالَ تَعالى: ﴿حَتَّى إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ ﴾الكهف٨٦

٤- قالَ حَسَّانُ بْن ثَابت يَمدَحُ النَّبيَّ مُحمَّدًا (صَلَّى اللّهُ عَلَيْه وَآلِه وَسَلَّم).

وَأَحْسَنُ مِنْكَ لَمْ تَرَ قَطُّ عَيْنِي وَأَجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ النِّسَاءُ

خُلِقْتَ مُبرَّأً مِنْ كُلِّ عَيْبٍ كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ

٥- لِيَعْمَلْ كُلٌّ مِنّا عَلى إرسَاءِ مَبَادِئِ حُقُوقِ الإنْسَانِ واحْتِرَامِها.

٦- تَقَعُ الأَهْوَارُ فِي جَنُوبِ العِرَاقِ، وَهِيَ واحِدَةٌ مِنْ بَدائِعِ الطَبِيْعَةِ.

**الجواب /**

| | الفعل المضارع | علامة اعرابه والسبب |
|---|---|---|
| ١- | ينزل | مرفوع بالضمة الظاهرة لانه صحيح الاخر |
| | ينشر | مرفوع بالضمة الظاهرة لانه صحيح الاخر |
| ٢- | نؤمن | فعل مضارع منصوب بـ (لن) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لانه صحيح الاخر |
| | تفجر | فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة (منصوب بـ حتى) |
| ٣- | تغرب | مرفوع بالضمة الظاهرة لانه صحيح الاخر |
| ٤- | تر | فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة (الالف) لانه معتل الاخر |
| | تلد | فعل مارع مجزوم وعلامة جزمه السكون وكسر لالتقاء الساكنين |
| | تشاء | فعل مضارع مرفوع بالضمة لانه صحيح الاخر |
| ٥- | يعمل | فعل مضارع مجزوم بـ ( لام الامر) المكسورة لانه صحيح الاخر |
| ٦- | تقع | فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة لانه صحيح الاخر |

## (٢) أكْمِلِ الفَراغَ بِحَسَبِ المَطْلُوبِ فِيما بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- لِتُنْفِقْ مالَكَ فِي عَمَلِ الخَيْرِ (حَرْفٌ يُفِيْد طَلَبَ حُصُوْلِ الفِعْلِ).

٢- لا تَأكُلِ الفَاكِهَةَ قَبْلَ غَسْلِها (حَرْفٌ يُفِيْد تَركَ إحْدَاثِ الفِعْلِ).

٣- لم يَصِلِ القِطَارُ إلَى المَحطَّةِ (حَرْفٌ يُفِيْد نَفْي وَقَلْبَ زَمَنِ الفِعْلِ).

٤- يَسْعَى العِرَاقِيُّ بِكُلِ قُوَّةٍ لِيَبْنِي وَطَنَه (حَرْفٌ يُفِيْد السَّبَبَ والعِلَّةَ).

٥- لِيَقْضِ كُلٌّ مِنَّا وَقْتَ فَرَاغِه فِيمَا يُفِيْدُ (حَرْفٌ يُفِيْد طَلَبَ إحْدَاثِ الفِعْلِ).

## (٣) قالَ الشَاعِرُ:

لَمْ تَفُقْهَا شَمْسُ النَّهَارِ بِشَيءٍ غَيْرَ أنَّ الشَّبَابَ لَيْسَ يَدُوْمْ

١- أعْرِبِ الكَلِماتِ بِاللوْنِ الأحْمَرِ إعْرابًا مُفصَّلًا.

**الجواب /**

لم : اداة جزم

تفقها : تفق / فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون لانه صحيح الاخر

ها : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به

يدوم : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة لانه صحيح الاخر .

٢- مَا مَعْنَى الفِعْلِ ( تَفِقْها ) ومَا أَصْلُه؟ ( اسْتَعِنْ بِمدَرِسكَ)

**الجواب /** معنى تفقها ( تفيقيها) لما دخلت اداة الجزم ( لم) جزم الفعل (تفيق) لذلك تحذف الياء من الفعل لالتقاء الساكنين للتخفيف فاصبحت (تفق)

٣- مَا زَمَنُ الفِعْلِ (تَفُقْها) فِي الأَصْلِ ، وَمَا الزَّمَنُ الَّذي تَحوَّلَ إليْه عِنْدَ دُخُولِ (لَمْ ) عَلَيْه؟

**الجواب /** زمنه للحال والاستقبال في الاصل ثم تغيرت الى الماضي عند دخول (لم)

٤- هُنَاكَ أَدَاةٌ تُحَوِّلُ زَمَنَ الفِعْلِ المُضَارِعِ إلى المُسْتَقْبَلِ، أدْخِلْها عَلَى الفِعْلِ (تَفُقْها) مُبَيِّنًا مَا يَحْدُثُ لَهُ مِنْ حَيْثُ الإِعْرَابُ.

**الجواب /** الاداة (لن) : لن تفيقها / تفيق : فعل مضارع منصوب لان (لن) تنصب الفعل المضارع وعلامة نصبه الفتحة لانه صحيح الاخر.

---

(٤) نَقُولُ : لا تَقُلْ كلِمَةَ سُوءٍ.

وَنَقُولُ :لِتَقُلْ كَلِمَةَ حَقٍّ.

مَا الفَرقُ بَيْنَ الفِعْلَيْنِ فِي الجُملَتَيْنِ مِنْ حَيْثُ المَعْنَى؟ وَمِمَّ اكْتَسَبَا هَذَا المَعْنَى؟

وَكَيْفَ تُعْرِبُهُما فِي كِلتَا الجُمْلَتَيْنِ ؟

**الجواب /** الفعل ( لا تقل) طلب الامتناع عن احداث الفعل اي ( ترك القول) وذلك بسبب دخول ( لا الناهية) على الفعل

اما الفعل ( لتقل) الفعل طلب الاتيان بالقول اي امر بالقول لانه مسبوق بلام الامر .



**الاعراب /**

| | |
|---|---|
| لا تَقُلْ | فعل مضارع مجزوم بـ ( لا الناهية) |
| لِتَقُلْ | فعل مضارع مجزوم بلام الامر وعلامة جزمه كل منها السكون لانها صحيح الاخر والفاعل ضمير مستتر وجوابا تقديره (انت) |

## الدرس الثالث / التعبير

### اولا ـ التعبير التحريري

قَالَ تَعالَى

﴿ وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَن يُوقَ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُوْلَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴾

اجْعَلِ الآيَةَ الكَرِيمَةَ مُنْطَلَقَكَ لِكِتَابَةِ قِطْعَةٍ نَثْرِيَّةٍ مِنْ عَشْرةِ أسْطُرٍ تَتَكَلَّمُ فَيْها عَلَى لإيْثَار بِوَصْفِهِ سِمَةً إيْمَانِيَّةً وَأَخْلاقِيَّةً عَالِيَةَ المَضْمُونِ.

**الجواب /**

قبل ان اسطر كلماتي وأزين أقوالي لموضوعي الايثار سالت نفسي مليا : ماذا يمكن للقلم ان يخطه من كلام في هذه الدقائق المحرجة ؟

ومن هذا السؤال تركت قلمي قليلا لاستذكر بعض من معاني الكلام والنصوص الجميلة التي تصادمت في ذاكرتي لعلها تعينني في ردع اليأس واستحضار الامل فتذكرت ان خطوة الالف ميل تبدأ بخطوة فطريق العلم للوصول الى الطريق الاسمى محفوف بالاشواك لا منثورا بالزهور والرياحين وقبل الولوج بكتابة موضوعي والتعبير عنه . استذكر قول الشاعر :

لا تحسبنَّ المجد تمرا انت اكله ... لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبر

فالايثار من السمات الجميلة التي يجب ان نتحلى بها وهو ان يقدم الانسان حاجة غيره من الناس على حاجته على الرغم من حاجته الى ما يبذله .

اي انه يؤثر الاخرين على نفسه كما جاء في قوله تعالى

﴿ وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ ﴾

وكما قال الشاعر المقنع الكندي :

فَإِنْ يَأكُلوْا لَحْمِي وَفَّرْتُ لَحُومَهُم ... وَإِنْ يَهدِمُوْا مَجْدِي بَنَيْتُ لَهُم مَجْدا

وَإِنْ ضَيَعُوْا غَيْبِي حَفِظْتُ غُيُوْبَهُم ... وَإِنْ هُم هَوَوْا غَيِي هَوَيْتُ لَهُم رُشْدا

ولقد امتاز العرب بحبهم للايثار والتضحية في سبيل الاخر فكانت لهم قصص وحكايات تروى على مر العصور تحث عليه وتبين اثره الايجابي في نفس الانسان وفي المجتمع بأسره فمجتمع يؤمن بالايثار يكون بعيدا كل البعد من الانانية التي هي البذرة الاولى لهلاكه وتلاشيه.

وفي النهاية اجد القلم يطرز هذه الصفحات بالكلمات الجميلة والمعاني تلو المعاني والوقت بدأ يداهمني وفي عقلي وقلبي فيض من التعابير، حيث ان القلم لا يتوقف عن الكتابة ولكن الزمن يأمره بالوقوف حامداً الله على كل شيء والله ولي التوفيق.

## ثانيا ـ التعبير الشفهي

اجْعَلِ الأَسْئِلَةَ التَّالِيَةَ مِحْوَرَ حَدِيْثِكَ مَعَ مُدَرِّسِكَ وَزُمَلائِكَ فِي الكَلامِ عَلَى أَهَمِيَّةِ الإِيْثَارِ فِي المُجْتَمَعِ

١- مَا مَعْنَى الإِيْثَارِ؟

٢- هَلْ تَرَى أَهَمِيَّةً لِهَذَه الخَصْلَةِ فِي المُجْتَمَعِ فِي وَقْتِنَا الحَاضِرِ؟

٣- هَلْ تَجِدُ وَجْه شَبه بَيْنَ الإِيْثَارِ وَالتَّعَاوُنِ؟

٤- هَلْ تَعْرِفُ قِصَصًا كَانَ مِحْوَرُهَا الرَّئِيْسُ هُوَ الإِيثَارُ؟

**الجواب /**

١- الايثار / هو ان يقدم الانسان حاجة غيره على حاجته على الرغم من حاجته اليه .

٢- نعم ، نحتاج الى الايثار في المجتمع في الوقت الحاضر .

٣- الايثار هو اعلى درجات التعاون

٤- نعم هو اعطاء الامام علي ( عليه السلام ) خاتمه وهو ساجد لله سبحانه وتعالى وكذلك اعطاء الاكل من قبل اهل بيت رسول الله (ص) للفقير والمسكين وابن السبيل ل مدة ثلاثة ايام وبقاءهم صيام فقط يفطرون على الماء

## النص التقويمي / الحمامة والجرذ

## من كتاب (كليلة ودمنة) لابن المقفع قصة

يُحكى أنّ صيّادًا نصبَ شبكَته، كي يصيدَ الحمامَ، ونثرَ عليها الحبَّ، وكمنَ قريبًا منها، فلمْ يلبثْ إ قليلا، حتّى مرّتْ به حمامةٌ يُقالُ لها المطوّقةُ، وكانتْ سيّدةَ الحمام ومعها حمامٌ كثيرٌ؛ فعميتْ هي وصواحبُها عن الشَّرك، فوقعْنَ على الحبِّ يلتقطنه فعلقنَ في الشّبكةِ كلُّهن؛ وأقبلَ الصّيّادُ فرحاً مسروراً .فجعلتْ كلُّ حمامةٍ تضطربُ في حبائِلها وتلتمسُ الخلاصَ لنفسها .قالتِ المطوّقةُ :لا تتخاذلن في المعالجةِ و تكنْ نفسُ إحداكن أهمَّ إليها من نفسِ صاحبتِها؛ ولكنْ نتعاونُ جميعاً فنقلعُ الشّبكة فينجو بعضُنا ببعضٍ؛ فقلعْنَ الشّبكةَ جميعُهن بتعاونهن، وعلونَ في الجوِّ؛ ولمْ يقطعِ الصّيّادُ رجاءه منهن وظنَّ أنّهن لا يجاوزْن إلا قريباً ويقعْنَ. فالتفتتِ المطوّقةُ فرأتِ الصّيّادَ يتبعُهن .فقالتْ للحمامِ :هذا الصّيّادُ مُجدٌّ في طلبكُن، فإنْ نحنُ أخذنا في الفضاءِ لمْ يخفَ عليه أمرُنا ولمْ يزلْ يتبعُنا وإنْ نحنُ توجّهنا إلى العُمْرانِ خفيَ عليه أمرُنا، وانْصرفَ . وبمكانِ كذا جُرذٌ هُوَ لي أخٌ؛ فلْننْتهِ إليه ليقطعَ عنّا هذا الشَّرك .ففعلْنَ ذلك .وأيسَ الصّيّادُ منهن وانصرفَ .فلمّا انْتهتِ الحمامةُ المطوّقةُ إلى الجُرذ، أمرتِ الحمامَ أنْ يسقُطنَ، فوقعْنَ؛ فنادَته المطوّقةُ باسْمِه، فأجابَها الجُرذُ منْ جُحْره :منْ أنتِ؟ قالتْ :أنا المطوّقةُ .فأقبلَ إليها الجُرذُ يسْعَى، فقالَ لها :ما أوْقعكِ في هذه الورْطةِ ؟ قالتْ لهُ:وقعْنا في شبكةِ الصّيّادِ، ثُمَّ إنَّ الجُرذَ أخذَ في قرْضِ العُقدِ الّتي فيها المطوّقةُ .فقالتْ لهُ المطوّقةُ :إبْدأ بقطْعِ عُقدِ سائرِ الحمامِ، وبعدَ ذلك أقبلْ على عُقدي؛ فقالَ لها لمَ لا أبدأ بكِ؟ قالتْ :إنّي أخافُ، إنْ أنْتَ بدأتَ بقطعِ عُقدي أنْ تملَّ وتكسلَ عنْ قطعِ ما بقي؛ وإنّي حالبٌ أنْ ننجو جميعًا، فأخذَ في قرضِ الشّبكةِ حتّى فرغَ منْها، فانْطلقتِ المطوّقةُ وحمامُها معها.



## التمرينات

**أولا:**

١- ما الفكْرةُ الّتي تدُورُ حوْلها قصّةُ الحمامةِ والجُرذِ ؟

**الجواب** / الفكرة التي تدور حولها قصة الحمامة والجرذ هو التعاون وبالتعاون ننتصر على كل معوقات الحياة.

٢- استعْمِلْ مُعْجمكَ لإيجادِ معاني المفْرداتِ الآتية : كمن ، علقن.

**الجواب** / كمن: نصب كمينا / علقن : صرن عالقا فيه

٣- لماذا طلبتِ الحمامةُ المطوّقةُ إلى الحمامِ أنْ يتوجّهْنَ إلى العُمْرانِ ؟

**الجواب** / لكي يخفى عليه أمرنا

٤- لماذا طلبتِ الحمامةُ المطوّقةُ إلى الجرذِ أنْ يبْدأ بقطعِ عُقدِ صديْقاتها ؟

**الجواب** / لانها الحمامة المطوقة تخاف من يقطع عقدي وان تمل وتكسل عن قطع ما بقي واني لاحب بان ننجو جميعاً فاخذ في قرض الشبكة حتى فرغ منها فانطلقت المطوقة وحمامها معها .

**ثانيا:**

١- اسْتَخْرِجِ الأفْعَالَ المُضَارِعَةَ المَجْزُوْمَةَ مِنَ النَّصِّ مُبَيِّنًا أداةَ الجَزْمِ وَعَلامَةَ الجَزْمِ.

| الفعل المضارع المجزوم | اداة الجزم | علامة الجزم |
|---|---|---|
| لم يلبث | لم | السكون |
| لا تتخاذل | لا الناهية | مبني على السكون في محل جزم |
| لا تكن | لا الناهية | السكون |
| لم يقطع | لم | السكون وكسر لالتقاء الساكنين |
| لم يخف | لم | حذف حرف العلة الالف |
| لم يزل | لم | السكون |

٢- دَخَلَتْ عَلَى الفِعْلَيْنِ (نَنْتَهي) و(يَقْطَع) لامٌ، أهِيَ نَوْعٌ وَاحِدٌ أمْ نَوْعَان مُخْتَلِفَان مِنَ اللَّامِ؟ بَيِّنْ ذَلِكَ.

**الجواب** / اللام على الفعل ( ينتهي ) لانها لام الامر وهي اداة جزم والفعل المضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة الياء فالفعل قبل الجزم (ينتهي).

- اللام على الفعل ( يقطع) لام التعليل والفعل المضارع نصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٣- هَلْ تَجِدُ فِي النَّصِّ أفْعَالاً مُضَارِعَةً مَنْصُوْبَةً؟ اسْتَخْرِجْهَا وَبَيِّنْ مَعَاني الأدَوَاتِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا، ثُمَّ أعْرِبْهَا.

| الافعال المضارعة المنصوبة | ادوات النصب ومعانيها |
|---|---|
| كي يصيد | كي : تفيد الاستقبال |
| أنْ تمل | أنْ: تفيد الاستقبال |
| أنْ تنجو | أنْ: تفيد الاستقبال |
| أنْ يسقطن | أنْ: تفيد الاستقبال |

# الوحدة الثالثة

# من تراث العرب

**س: ماهي المفاهيم المتضمنة في هذه الوحدة ؟**

ج/ ١_ مفاهيم اجتماعية ٢_مفاهيم تربوية ٣_مفاهيم لغوية

## ماقبل النص

**س١: ما تفهم من كلمة التراث ؟**

ج/ هو كل ما تركته لنا الاجيال السابقة في مختلف الميادين الاجتماعية والفكرية والدينية والعلمية

**س٢: هل تعرف شيئا عن التراث ؟**

ج/ نعم ، فقد ترك لنا أجدادنا العرب تراث زاخر في كل الميادين الاجتماعية والفكرية والعلمية والدينية وان تاريخ اي شعب لا يمكن ان يستمر من دون تراث ويشمل التراث : التاريخ والثقافة واللغة وغير ذلك .



**الدرس الأول / المطالعة والنصوص**

## الزمن عند العرب قبل الاسلام

**لعبدالله الصائغ (بتصرف)**

**س: ماذا تعرف عن الدكتور عبدالله الصائغ ؟**

ج/ هو شاعر وناقد وباحث اكاديمي ولد في ١١ آذار عام ١٩٤١ م في مدينة النجف الاشرف . ومن مؤلفاته / الزمن عند الشعراء العرب قبل الاسلام ، ظاهرة قتل المبدعين في الحضارة العباسية . ويقيم حاليا في امريكا.

## في اثناء النص

**فائدة /** العرب تعين اوائل الشهور بوساطة الهلال واذا اختفى الهلال في نهاية الشهر يعني نهايته.

## مابعد النص

**فائدة /** الاشهر الحرم : التي لا يحل فيها القتال

| الكلمة | معناها |
|---|---|
| الاهلال | ظهور الهلال بعد غيابه |
| يَسْتَحِلُّ | عده حلالا |
| سيان | متماثلان |
| الرمض | القيظ : شدة الحر وقع الشمس على الرمل والحجارة |

فائدة / هل تعلم ان الشهور ( كانون الثاني ، شباط ، اذار ، نيسان ، ايار ، حزيران ، تموز ، آب ، ايلول ، تشرين الاول ، تشرين الثاني ، كانون الاول ) تمثل التقويم الميلادي الشرقي.

س/ لماذا يهتم الانسان بالزمن ؟ وما المعنى اللغوي للمة الزمن ؟

ج/ لان عدة شهور عند الله اثني عشر شهرا ، اربعة منها حرم ولا يجب فيها القتال وكل شيء يحتاج الى الزمن ، الصلاة أو الصوم وعمر الانسان وكل شيء في الحياة يحتاج الى المواقيت.

المعنى اللغوي للزمن / هو وقت قصير أو وقت طويل فنقول كفاعلية الزمن تجاوزته الاحداث وصار متخلفا صار باليا وقديما.

س/ هل تتذكر انواع الفعل من حيث الزمن ؟

ج/ ١- الماضي ٢- المضارع ٣- الامر

س/ ( يقال انهم لما نقلوا اسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالازمنة التي وقعت فيها ) كيف تفهم هذا القول ؟ وما هي الاشهر الحرم ؟

ج/ فمثلا شهر (رمضان) وافق في ايام الرمض وشدة الحر فسميه رمضان ثم استقرت اسماء الشهور وهي ( المُؤتَمِر، ونَاجِر، وخوان، وبصان، وحنتم، وزباء، والأصم، وعادل، وناقق، ونمل، وهواع ، وبرك ).

والاشهر الحرم هي ( المُحرَّم ورَجَب وذُو القَعْدَة وذُو الحُجَّة). لا يوجب فيها القتال .

## التمرينات

١- مَاذَا كَانَتْ تُسَمِّي الْعَرَبُ الايام فِي الْجَاهِلِيَّة ؟ وَمَاذَا يُقَابِلُهَا مَنْ أَسْمَاء فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ؟

ج/ الأحد ( أول) ، الاثنين (أهون) ، الثلاثاء (جبار) ، الأربعاء (دبار) ، الخميس ( مؤنس) ، الجمعة (عروبة) ، السبت (شيار)

٢- اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الاقواس:

أ- تَبْدَأُ الشُّهُورُ الْعَرَبِيَّةُ (الهجريَّة ) بـ محرم. ( رَبِيع الاول ، صَفَر ، محُرَّم. )

ب - كَانَتِ الْعَرَبُ تُحَبِّذُ فِي يَوْم عَرُوبَة الخطبة والزواج.

(الْخِطْبَةَ وَالزَّوَاجَ ، السَّفَرَ وَالسَّعِي للرِّزْق ، الدَّخُولَ عَلَى الامراء وَطَلَبَ الْحَوائِج)

٣- إملأ الْفَرَاغَاتِ الآتية:

الجواب /

أ- الأَشْهُرُ الْحُرُم هِيَ المحرم وَ رجب وَ ذو العقدة وَ ذو الحجة

ب - مِنَ أَشْهُرِ الْحِلِ شَهْرُ رمضان وَ صفر وَ شوال

ت - أشْهُرُ الْحَجِّ هِيَ شوال وَ ذو القعدة وَ عشرة من ذي الحجة

## الدرس الثاني / القواعد

### الافعال الخمسة

**س/ ما هي الافعال الخمسة ؟**

ج/ كل فعل مضارع يتصل به احد ضمائر الرفع ( الف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة)

**س/ لماذا سميت بالافعال الخمسة ؟**

ج/ لان الفعل المضارع مع هذه الضمائر يتصرف الى خمس صيغ .

يكتب أ- الف الاثنين للمخاطبين تكتبان ، للغائبين يكتبان

ب- واو الجماعة للمخاطبين تكتبون ، للغائبين يكتبون

جـ- ياء المخاطبة / للمؤنثة المخاطبة تكتبين

امثلة / يلعب: (يلعبان ، تلعبان ، يلعبون ، تلعبون ، تلعبين)

يرمي: (يرميان ، ترميان ، يرمون ، ترمون ، ترمين) خمس صيغ

ملاحظة / ترفع الافعال الخمسة ( بثبوت النون) اي بقاء النون في الافعال الخمسة اذا كانت مجردة عن الناصب والجازم.

امثلة / أنتم تهتمون ، هم يهتمون ، انتما تهتمون

هما يهتمان ، انت تهتمين

مرفوعة بثبوت النون

ملاحظة / تكون الافعال الخمسة منصوبة (بحذف النون) اذا سبقت باداة نصب .

امثلة / — أنتم لن تهملوا — المجدون لن يهملوا

— انتما لن تهملا

منصوبة بحذف النون سبقت بـ (لن) الناصبة

ملاحظة / تكون الافعال الخمسة مجزومة (بحذف النون) اذا سبقت باداة جزم .

امثلة / — أنتم لم تقصروا — هم لم يقصروا

مجزومة بحذف النون لانها سبقت باداة جزم (لم)

ملاحظة / ان الضمائر ( الالف ، الواو ، الياء) المتصلة بالأفعال الخمسة تعرب فاعلا اذا كان الفعل مبني للمعلوم وهو الفعل الذي يحتاج الى فاعل .

مثل / — انتما تحفظان الواجب — المدرسون يدرسون

ملاحظة / اما اذا كانت الافعال الخمسة مبنية للمجهول فان الضمائر المتصلة تعرب نائب فاعل.

مثل / — المخلصان يُحترمان — المخلصون يُحترمون — أنت تُحترمين

قال تعالى : ﴿مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ ﴿١٩﴾ بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَّا يَبْغِيَانِ﴾ ، ﴿قَالُوٓاْ أَتَعْجَبِينَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾

لا تيأسوا ان تستردوا مجدكم فلرب مغلوب هوى ثم ارتقى

تريدين أدراك المعالي رخيصة ولابد دون الشهد من أبر النحل

ملاحظة / والفعل المبني للمجهول هو الفعل الذي يكون حرفه الاول مضموم وياتي بعده نائب فاعل.

## التمرينات

٥١

(١) اخْتَرْ مِنْ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فعلا مُضَارِعاً مُنَاسِباً ثُمَّ اضْبُطْ آخِرَهُ:

١- الأَكْلُ الْكَثِيرُ يُفْسِدُ الْمَعِدَةَ ( يُصْلِحُ – يُفْسِدُ )

٢- يَأْكُلُ الثَّعْلَبُ الدَّجَاجَ ( يَكْرَهُ – يَأْكُلُ )

٣- الْمُؤْمِنُ يَكْرَهُ الْقِيلَ وَالْقَالَ ( يُحِبُّ – يَكْرَهُ )

٤- صِلَةُ الرَّحِمِ تُطِيلُ الْعُمُرَ ( تُطِيلُ – تُقَصِّرُ )

٥- الصِّدْقُ يُنَجِّي الإِنْسَانَ ( يُهْلِكُ – يُنَجِّي )

---

(٢) قال تعالى: ﴿أَفَتَطْمَعُونَ أَن يُؤْمِنُواْ لَكُمْ وَقَدْ كَانَ فَرِيقٌ مِّنْهُمْ يَسْمَعُونَ كَلاَمَ اللّهِ ثُمَّ يُحَرِّفُونَهُ مِن بَعْدِ مَا عَقَلُوهُ وَهُمْ يَعْلَمُونَ﴾البقرة٧٥

١- اسْتَخْرِجِ الأَفْعَالَ الْخَمْسَةَ الْمَرْفُوعَةَ واذكُرْ علامة الرَّفْعِ.

الجواب/

| الافعال الخمسة المرفوعة | علامة الرفع | الافعال الخمسة المرفوعة | علامة الرفع |
|---|---|---|---|
| تطمعون | ثبوت النون | يحرفون | ثبوت النون |
| يسمعون | ثبوت النون | يعلمون | ثبوت النون |

٢- لِمَاذَا حُذِفَتِ النُّونُ مِنْ آخِرِ الْفِعْلِ( أَنْ يُؤْمِنُوا)؟

الجواب/ حذفت النون من الفعل ( يؤمنوا) لانه منصوب بـ ( أن) وعلامة نصبه حذف النون لانه من الافعال الخمسة.

---

(٣) قَالَ رَسُولُ اللهِ (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ ):

( إنَّ اللَّهَ يَرْضَى لَكُمْ ثَلَاثًا وَيَكْرَهُ لَكُمْ ثَلَاثًا :يَرْضَى لَكُمْ أَنْ تَعْبُدُوهُ و تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا، وَأَنْ تَعْتَصِمُوا بِحَبْلِهِ جَمِيعًا وَلَا تُفَرَّقُوا، وَأَنْ مَنْ وَلاه اللهُ أَمْرَكُمْ .وَيَكْرَهُ لَكُمْ قِيلَ وَقَالَ، وَكَثْرَةَ السُّؤَالِ، وإِضَاعَةَ الْمَالِ ).

١- لِمَاذَا حُذِفَتِ النُّونُ مِنْ آخِرِ الأَفْعَالِ الَّتِي بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ؟

| الفعل | سبب الحذف |
|---|---|
| تَعْبُدُوهُ | منصوب بـ (أن) حذف النون لانه من الافعال الخمسة |
| تُشْرِكُوا | منصوب بـ (لا) حذف النون لانه من الافعال الخمسة |
| تَعْتَصِمُوا | منصوب بـ (أن) حذف النون لانه من الافعال الخمسة |

| | |
|---|---|
| تُفَرِّقُوا | منصوب بـ (لا) حذف النون لانه من الافعال الخمسة |
| تُنَاصِحُوا | منصوب بـ (أن) حذف النون لانه من الافعال الخمسة |

٢- هَاتِ الأَفْعَالَ الخَمْسَةَ مِنَ الفِعْلَيْنِ( يَرْضَى )وَ(يَكْرَهُ)؟

| الفعل | الافعال الخمسة من الفعل |
|---|---|
| يَرْضَى | يرضون ، ترضون ، يرضيان ، ترضيان ، ترضين |
| يَكْرَهُ | يكرهون ، تكرهون ، يكرهان ، تكرهان ، تكرهين |

---

(٤) اسْتَعْمِلْ أَسْمَاءَ الإِشَارَةِ وَالضَّمَائِرَ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مَعَ الأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الأَوَّلِ (هَذَانِ – أَنْتُمَا – هَاتَانِ – أَنْتِ – هَؤلاءِ – أَنْتُمْ)

هَذَانِ يُحِبَّانِ أَبْنَاءَ وَطَنِهِمَا

أَنْتُمَا تحبان ابناء وطنكما أَنْتِ تحبين ابناء وطنك هَؤلاءِ يحبون ابناء وطنهم

هَاتَانِ تحبان ابناء وطنهما أَنْتُمْ تحبون ابناء وطنكم

---

(٥) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْمُبَعْثَرَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ:

١- إلا لَنْ بِالاجْتِهَادِ يَنَالُوا الطُّلَّابُ النَّجَاحَ ٢- يَقْرَؤُونَ كَثِيرَةً كُتُبًا الْمُثَقَّفُونَ

٣- العَالَمِ يَا قَادَةَ لا تَسْتَخِفُّوا الشُّعُوبِ بِحُقُوقِ

٤- يَحْرِصَانِ عَلَى تَرْبِيَةِ الأَوْلادِ الْوَالِدَانِ ٥- الشَّجَرَتَانِ تَنْمُو وَتُورِقَانِ

الجواب/

١- الطلاب ن ينالوا النجاح الا بالاجتهاد . ٢- المثقفون يقرؤون كتباً كثيرة .

٣- ياقادة العالم لا تستخفوا بحقوق الشعوب .

٤- الوالدان يحرصان على تربية الاولاد . ٥- تنمو الشجرتان وتورقان .

---

(٦) اسْتَبْدِلْ كَلِمَةَ (الطَّبِيب) بِـ (الأَطِبَّاء) فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَاكْتُبِ الْجُمْلَةَ مِنْ جَدِيدٍ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ تَغْيِيرُهُ:

يَجِبُ عَلَى الطَّبِيبِ أَنْ يُلاطِفَ الْمَرْضَى، وَيُخَفِّفَ عَنْهُم الآلامَ بِبِشْرِهِ، وَيَصِفَ لَهُم الدَّوَاءَ النَّافِعَ، وَ يَطْمَعَ فِي مَالِهِم، وَيُسَاعِدَ الْفُقَرَاءَ بِعِلْمِهِ وَمَالِهِ.

الجواب/

يَجِبُ عَلَى الاطباء أَنْ يُلاطِفوا الْمَرْضَى، وَيُخَفِّفوا عَنْهُم الآلامَ بِبِشْرِهِم ، وَيَصِفوا لَهُم الدَّوَاءَ النَّافِعَ، وَ لا يَطْمَعوا فِي مَالِهِم، وَيُسَاعِدوا الْفُقَرَاءَ بِعِلْمِهِم وَمَالِهِم.

## الدرس الثالث / الأملاء والخط

### أ ـ الأملاء : الف التفريق

**الف التفريق /** هي الف زائدة تكتب ولا تلفظ وتلحق بالضمير ( واو الجماعة ) في الافعال (الماضية والمضارعة المنصوبة والمجزومة والامر) . للتفريق بينها وبين حرف العلة الواو أو الواو التي تكون في نهاية بعض الاسماء .

**أمثلة/ لاحظ الافعال** ( يدعو ، ينمو ، يصحو ) **والاسماء** ( دلو ، صحو ، حلو ، جو ، بدو )

لوجدت كلها تنتهي بالواو لكنه في اصل اللفظ فهو حرف علة لذا لم يلحقه الواو

وكذلك اذا كانت **واو جمع المذكر السالم** ( حافظوا العهد ، حاملوا الاعلام )

وكذلك **واو الاسماء الخمسة** ( ابو ، أخو ، ذو ، فو ، حمو ). لم تلحقها الالف

**اما الافعال** ( اعدلوا ، أقوا ، كانوا ، نقلوا ) قد لحقتها ألف لا تنطق بها اي تكتب ولا تلفظ . اي جميع هذه الافعال اتصلت بالضمير ( واو الجماعة ) وهذه الواو ليست من اصل اللفظ.

## التمرينات

١- هَاتِ أفعَالاً مَاضِيَةً وَأفعَالاً مُضَارعَةً وَأفعَال أمْرٍ مُتَّصِلَةً بِواوِ الجَمَاعَةِ.

**الجواب/** ( يعرفوا ، أعدلوا ، أتقوا ، كانوا )

٢- هَاتِ أفعَالاً مُخْتُومَةً بِالوَاوِ وَلكنَّهَا لَمْ تَلحقْهَا أَلفُ التَّفْرِيْقِ وَبيِّنْ السَّبَبَ.

**الجواب/** ( يدعو ، ينمو ، يصحو ، حافظوا ، حاملو )

٣- هَاتِ أَسْمَاءً مُنْتَهِيَةً بِالوَاوِ وَ تَلْحَقُهَا أَلفُ التَّفْرِيقِ وَبيِّنْ أنْوَاعَهَا.

**الجواب/** ( أبو ، حمو ، فو ، أخو ، ذو )

٤- فِيْمَا يَأتِي كَلِمَاتٌ مُنْتَهِيَةٌ بِالوَاوِ لَحِقَتْ أَلفُ التَّفْرِيْقِ بَعْضَهَا، وَلَمْ تَلْحَقْ بَعْضَهَا الآخَرَ، مَيِّزْ بَيْنَهَا، وَاذْكُرِ السَّبَبَ:

أ- قَالَ تَعَالَى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاء ﴾ الممتحنة ١

ب- قَالَ تَعَالَى: ﴿فَإِن لَّمْ تَفْعَلُواْ وَلَن تَفْعَلُواْ فَاتَّقُواْ النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ﴾ البقرة ٢٤

جـ- تَصْبُو المَرْأَةُ العِرَاقِيَّةُ إِلَى التَّقَدُّمِ فِي كُلِّ العُصُوْرِ.

د- العِرَاقِيُّوْنَ مُخْتَرِعُو الكِتَابَةِ قَبْلَ سِتَّةِ آلافِ عَامٍ.

هـ- قَالَ الإِمَامُ عَلِيٌّ (عَلَيْه السَّلَامُ): ( إِذَا قَدِرتَ عَلَى عَدُوِّكَ فَاجْعَلِ العَفْوَ شُكْرًا لِقُدْرَتِكَ عَلَيْه ).

**الجواب/**

أ- آمنوا: متصلة بضمير واو الجماعة

عدو: الواو من اصل اللفظة

لا تتخذوا: متصلة بضمير واو الجماعة

ب- تفعلوا: متصلة بضمير واو الجماعة

تفعلوا: متصلة بضمير واو الجماعة

جـ- تَصْبُو : الواو من اصل اللفظة لا تلحق الالف

د- مُخْتَرِعُو الواو من اصل اللفظة

**ب- الخط :**

**اكْتُبِ العِبارَةَ التَّالِيَةَ بِخَطٍّ حَسَنٍ وَواضِحٍ مُوْلِيًا اهْتِمامَكَ بِالأحْرُفِ الآتية :**

**( ج، ح، خ، س، ش، ب، ث. )**

**الجواب/** أيامُ الأُسْبُوْعِ قبْلَ الإسْلامِ هِيَ :( أوَّلُ ) وَ هُوَ الأَحَدُ، والاثْنَين ( أَهْوَن) والثُّلاثَاءَ (جُبَار) والارْبِعَاءَ (دُبَار ) والخَمِيْسَ (مُؤْنس ) والجُمُعَةَ (عَرُوبة) والسَّبْتَ (شِيَار)

## النص التقويمي / الارقام العربية

### التمرينات

**أولا - ١- وَرَدَتْ فِي النَّصِّ لَفْظَةُ (الارقام) مَرَّةً ، وَلَفْظَةُ (الأَعْدادِ ) مَرَّةً أُخْرَى.**

**اسْتَعِنْ بِمُدَرِّسِ مَادَةِ الرِّياضِيَاتِ لِمَعْرِفَةِ الفَرْقِ بَيْنَهُما.**

**الجواب/**

الارقام هي ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ---------- والاعداد التي تكون من رقمين مثل ٤٤ ، ٥٧ ، ٩٩ ، ١٠١

**٢- وَرَدَتِ الاعداد فِي القُرْآنِ الكَرِيْمِ . مَثِّلْ لِذلِكَ بِآيةٍ قُرْآنِيَّةٍ.**

**الجواب/** قال تعالى: ﴿ إِن يَكُن مِّنكُمْ عِشْرُونَ صَابِرُونَ يَغْلِبُواْ مِئَتَيْنِ وَإِن يَكُن مِّنكُم مِّئَةٌ يَغْلِبُواْ أَلْفاً ﴾

**٣- مَا اسْمُ العَالِمِ العَرَبِيِّ الَّذِي اسْتَعْمَلَ (الصِّفْرَ) فِي حِسَابِهِ ؟ وَهَلْ لَكَ أَنْ تَعْرِفَ شَيْئًا عَنْ حَيَاتِهِ (اسْتَعِنْ بِشَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ).**

**الجواب/** عرفه البابليون منذ عهد السلوقيين واستعملوا له رمز يوضع في المراتب الخالية من الارقام.

**٤- اخْتَرِ الاجابة الصَّحِيْحَةَ مِنْ بَيْنِ الاقواس :**

أ- انْتَشَرَتِ الارقام الهِنْدِيَّةُ فِي البِلَادِ العَرَبِيَّةِ والاسلامية فِي الْقَرْنِ الثَّانِيِّ الهِجْرِي ((الْقَرْنِ السَّادِسِ الهِجْرِيِّ - الْقَرْنِ الرَّابِعِ الهِجْرِيِّ - الْقَرْنِ الثَّانِيِّ الهِجْرِيِ)).

ب- أَلفُ أَلفٍ عِنْدَ العَرَبِ هُو المليون ((المليون - المليار - الترليون )).

ت- عَرَفَ الهُنُوْدُ الصِّفْرَ ، وَكَانُوا يُسَمُّوْنَهُ (سَانِيَو) ، وَيَرْمِزُوْنَ لَهُ بـ دَائِرةٍ ((مُرَبَّعٍ - دَائِرَةٍ - مُثَلَّثٍ))

ثانيا - ١- حوِّلِ الأَفْعالَ التي تحتها خط إِلى صِيغَةٍ مِنْ صِيَغِ الأَفْعالِ الْخَمْسَةِ مَعَ ضَبْطِ الجُمْلَةِ مَعَ تَغْيِيرِ ما يَلْزَمُ تَغْيِيرُه:

أ- يُعِيدُ المُؤَلِّفُ كِتَابَةَ كِتَابِهِ بِدِقَّةٍ.

ب- الطَّالِبُ يَأْلَفُ هَذَا النِّظَامَ وَيسْتَعْمِلُه.

جـ- يَعْرِفُ الْبَابِلِيُّون الصِّفْرَ مُنْذُ عَهْدِ السَّلُوقِيِّينَ.

الجواب/ أ- المؤلفان يعيدان كتابة كتابيهما بدقة.

ب- الطلاب يؤلفون هذا النظام ويستعملونه .

جـ- البابليون يعرفون الصفر منذ عهد السلوقيين .

٢- ضَعْ أَداةَ نَصْبٍ أَوْ جَزْمٍ قَبْلَ صِيَغِ الأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ وَاضْبُطِ الْجُمْلَةَ بَعْدَ ذَلِكَ:

أ- وَهُمْ فِي هَذَا يَشْتَرِكُونَ مَعَ جَمِيعِ الشُّعُوبِ السَّامِيَةِ التي سَكَنَتِ الْمَنْطَقَةَ.

ب- يَكْتُبُونَ الأَعْدَادَ كِتَابَةً بِالْكَلِمَاتِ.

جـ- يسمونه سانيو ويرمزون له بدائرةٍ.

الجواب/ أ- لن يشتركوا ب- لن يكتبوا جـ- لم يسمعوه ولم يرمزوا

٣- صَحِّحِ الْعِبَارَاتِ الآتِيَةَ:

أ- يَشْتَرِكُون الْعَرَبُ مَعَ جَمِيعِ الشُّعُوبِ السَّامِيَةِ التي سَكَنَتِ الْمَنْطَقَةَ.

ب- لَمْ وَلَنْ يَكْتُبُوا الأَعْدَادَ كِتَابَةً بِالْكَلِمَاتِ.

جـ- الْعَرَبُ لَمْ يَسْتَعْمَلُونَ الأَرْقَامَ التي كَانَتْ تُسْتَعْمَلُ فِي الْبُلْدَانِ الْمَفْتُوحَةِ.

الجواب/

أ- العرب يشتركون ب- لم يكتبوا جـ- لم يستعملوا

# الوحدة الرابعة

# الرحمة بالرعية

س/ ماهي المفاهيم المتضمنة في الوحدة الرابعة الرحمة بالرعية ؟

ج/ ١- مفاهيم حقوق الانسان ٢- مفاهيم حقوق المواطن
٣- مفاهيم اجتماعية ٤- مفاهيم لغوية

## ماقبل النص

س/ ما معنى الرعية ؟

ج/ هم الذين ياتمرون بامر احدهم يقوم بشؤونهم وأمورهم كلها من دون تكاسل أو تخل عن المسؤولية .

س/ كيف يكون الراعي رحيما برعيته ؟

ج/ اذا وجد الراعي ان رعيته في ضعف أو حاجة تتطلب منه الرفق والرحمة بهم فلا يتاخر عن نجدتهم وان الة الرئاسة هي سعة الصدر .

س/ ما معنى الرحمة ؟

ج/ هي الرقة والعطف والمغفرة عند مشاهدة انسان يحتاج الى مساعدة او حاجة فيندفع اليه الاخر لمساعدته ووضع رسول الله (ص) : (( كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته )).



## الدرس الاول / المطالعة والنصوص

## عهد الامام علي (عليه السلام) الى محمد بن أبي بكر ( رضي الله عنهما)

س/ ماذا تعرف عن محمد بن ابي بكر ؟

ج/ امه ( اسماء بنت عُميس) ولد في كنف ابيه عام حجة الوداع في السنة العاشرة للهجرة.
تولى ولاية مصر في عهد الامام علي ( عليه السلام) . قتل سنة (٣٨ هـ) وقد بكاه الامام علي (عليه السلام) حين سمع خبر مقتله فقال ( فلقد كان حبيباً وكان لي ربيباً).

## في اثناء النص

س/ لمن وجه الامام علي (عليه السلام) الكلام في قوله (فَاخْفِضْ لَهُمْ جَنَاحَكَ، وَأَلِنْ لَهُمْ جَانِبَكَ، وَابْسُطْ لَهُمْ وَجْهَكَ)؟ ولمن يعود الضمير في (لهم)؟

ج/ الى محمد بن ابي بكر . والضمير في (لهم) يعود على الرعية .

## ما بعد النص

| الكلمة | معناها |
|---|---|
| آس بينهم | أجعلهم سواسية |
| حيفك | ظلمك |
| طرداء الموت | يلاحقهم الموت |
| أَجْنَادِي | جمع جند وهم الانصار والاعوان |
| تُنَافِحُ | تدافع |
| خَلَفاً | عوضا من غيره |

## التحليل

س/ ورد اسم (مصر) في الخطبة ففي اي قارة تقع ؟ وهل مر عليك ( المؤاخاة) ؟ ما هي ؟

ج/ قارة افريقيا .

المؤاخاة : وهو التآخي الذي حصل بين المهاجرين والانصار في عهد الرسول (ص) في المدينة المنورة على اساس العقيدة الاسلامية هي العمود الفقري للمؤاخاة .

س/ ارجع الى كتب التاريخ لتعريف اسم جامع كتاب نهج البلاغة للامام علي ( عليه السلام) ؟

ج/ هو الشريف الرضي .



### التمرينات

١- اخْتَر الاجابة الصَّحِيْحَة مِنْ بَيْنِ الاقواس :

أ- يقصدُ الإمام بـ (الْمَوْت مَعْقُودٌ بِنَوَاصِيكُمْ) هو مُقدَّرٌ عَلَيْهَا

(مُقدَّرٌ عَلَيْهَا - مُبْرَمٌ - مُقَيَّدٌ بِكِتَابٍ )

ب- يَقْصدُ الإِمَامُ بـ (فَاحْذَرُوا نَاراً قَعْرُهَا بَعِيدٌ) هو عُمْقُهَا وَنَهايَتُهَا

(عُمْقُهَا وَنَهايَتُهَا- لَهَبُهَا - سِعَتُهَا)

ت- يَقْصدُ الإِمَامُ بـ (الأَجْنَادِ ) هُمْ الأَنْصَارُ والأَعوان

( الأَنْصَارُ والأعوان -الْخُصُومُ -الأَقْرِبَاءُ. )

ث- يَقْصدُ الإِمَامُ بـ ( الْمُتْرَفِيْنَ ) هُمْ الْمُنَعَّمُون

( أَهْلُ الدُّنْيَا - أَهْلُ الآخِرَةِ- الْمُنَعَّمُونَ )

٢- لِمَاذَا وَصَفَ الإِمَامُ (عَلَيْهِ السلام ) مِصْرَ بـ (أَعظَمِ أَجْنَادِي ) ؟

( اسْتَعِنْ بِشَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّة ).

الجواب/ احسن الانصار والاعوان .

## الدرس الثاني / القواعد

### فعل الامر

**فعل الامر** : يدل على طلب احداث فعل ويكون دائما مبنيا . وهو الفعل الموجه للمخاطب بجميع اشكاله المفرد والمثنى والجمع وللمذكر وللمؤنث .

**س/ ما علاقة فعل الامر ؟**

ج/ ١- دلالته على الامر بنفسه اي طلب تنفيذ فعل معين

٢- قبوله ياء المتكلم : أكتب ، أكتبي

**س/ ما هي علامات بناء فعل الامر ؟**

ج/ ١- **السكون** : اذا كان فعل الامر مسندا الى /

أ- المفرد المذكر المخاطب وصحيح الاخر .

قال تعالى : ﴿ وَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ ﴾ ، ﴿رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ ﴾نوح٢٨

قــم للمعلــم وفــه التبجــيلا كــاد المعلــم ان يكــون رســولا

**ملاحظة** / الفاعل ضميره مستتر وجوبا تقديره (انت).

فاذا قلنا : أدرس أنت الواجب أنت: توكيد لفظي للفاعل (أنت) المستتر

**ملاحظة** /

اذا وقع بعد فعل الامر اسم معرف بـ (ال) فان الفعل يحرك تخلصاً من التقاء الساكنين.

أدرسِ الواجب ، أحفظِ القصيدة

ب- مسندا الى نون النسوة .

قال تعالى : ﴿ وَأَقِمْنَ الصَّلَاةَ وَآتِينَ الزَّكَاةَ وَأَطِعْنَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ ﴾الأحزاب٣٣

ونون النسوة: ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

( أدرسنَّ ، أعملنَّ ، أحفظنَّ )

٢- **حذف النون** : اذا كان مسندا الى الف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة

اي اذا كان مضارعه من الافعال الخمسة

قال تعالى : ﴿يَا مَرْيَمُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ وَاسْجُدِي وَارْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ ﴾آل عمران٤٣

﴿ وَاتَّخِذُواْ مِن مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى ﴾البقرة١٢٥

٣- **حذف حرف العلة** : اذا كان الامر معتل الاخر مسندا الى المفرد المذكر المخاطب

قال تعالى : ﴿ادْعُ إِلِى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ ﴾النحل١٢٥

﴿ فَاقْضِ مَا أَنتَ قَاضٍ ﴾طه٧٢

﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ وَلَا تُطِعِ الْكَافِرِينَ وَالْمُنَافِقِينَ ﴾الأحزاب١

**أمثلة** ارمِ ← أصله أرمي: حذفت الياء وبقيت الكسرة دليلا على الياء المحذوفة

ادعُ ← اصله أدعو حذفت الواو وبقيت الضمة دليلا على الواو المحذوفة

اسعَ ← اصله اسعى حذفت الالف وبقيت الفتحة دليلا على الالف المحذوفة

**ملاحظة مهمة**/ اذا كان الفعل معتل الاخر وموجها الى المخاطب المذكر يبنى على حذف حرف العلة

**فنقول** / أرمِ الكرةَ (بدون كتابة الياء )

فان كتبت ( أرمي) فيكون موجها فعل الامر الى المخاطبة المؤنثة .

**مثل** / اللهم صلِ على محمد وال محمد

منهم من يكتب (( اللهم صلي على محمد وال محمد )) وهذا خطأ فادح لان الامر يكون موجها الى المفردة المخاطبة المؤنثة وهذا لا يمكن لان صيغة الامر موجهة الى الله تعالى.

## التمرينات

(١) اسْتَخْرِجْ فِعْلَ الأَمْرِ مِنَ النُّصُوْصِ التَّالِيَةِ وَبَيِّنْ عَلامَةَ بِنَائِه:

١- قَالَ تَعَالَى ﴿اذْهَبَا إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى ﴾طه٤٣

٢- قَالَ تَعَالَى ﴿وَاذْكُرْنَ مَا يُتْلَى فِي بُيُوتِكُنَّ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ وَالْحِكْمَةِ ﴾الأحزاب٣٤

٣- قَالَ الإِمَامُ عَلِيٌّ (عَلَيْه السَّلامُ): (وَاسْتَقْبِحْ مِنْ نَفْسِكَ مَا تَسْتَقْبِحُ مِنْ غَيْرِكَ، وَارْضَ مِنَ النَّاسِ بِمَا تَرْضَاهُ لَهُمْ مِنْ نَفْسِكَ).

٤- قَالَ الرُّصَافِيُّ :

سِيرُوا إِلَى العِلْمِ فِيهَا سَيرَ مُعتَزِمٍ ثُمَّ ارْكَبُوا اللَّيلَ في تَحصِيلِهِ جَمَلا

٥- تَمَسَّكْ بِالحَقِّ لِتُسَاعِدَ عَلَى تَحْقِيقِ العَدَالَةِ.

٦- اسْمُ بِنَفْسِكَ عَنْ صَغَائِرِ الأُمورِ.

٧- أَحْسِنَا إِلَى جَارِكُما كَيْ تَنَالا رِضَا اللهِ.

**الجواب/**

| | فعل الامر | علامة البناء | | فعل الامر | علامة البناء |
|---|---|---|---|---|---|
| ١- | اذْهَبَا | حذف النون | ٤- | سيروا ، اركبوا | حذف النون |
| ٢- | اذْكُرْنَ | السكون | ٥- | تَمَسَّكْ | السكون |
| ٣- | اسْتَقْبِحْ | حذف حرف العلة | ٦- | اسْمُ | حذف حرف العلة |
| | ارْضَ | حذف النون | ٧- | أحْسِنَ | حذف النون |

(٢) أَنشِئْ جُملا لِلْمَعَانِي فِيمَا بَيْنَ الأَقْوَاسِ مُسْتَعْمِلا أَفْعَالَ الأَمْرِ وَاضْبَطْهَا بِالشَّكْلِ ، ثُمَّ ارْبُطْ بَيْنَ الجُمَلِ لِتَكُوِّنَ قِطْعَةً نَثْرِيَّةً:

أوْصَى أَبٌ ابْنَهُ فقالَ : يا بُنَيَّ (خِشْيَةَ اللهِ في السِّرِّ والعَلَنَ)،( الاعتِصَامُ بِحبلِه)،( إرضَاءُ الوالِدين)،( حفظُ اللِّسان عنْ قولِ الزُّورِ)،( الابتعَادُ عن المَكروهِ مِنَ الأَعمالِ)،( السَّعيُ في الخَيرِ)،( الدَّعْوةُ إلى المعروفِ)،( احتِرامُ الكَبيرِ)، (العطْفُ على الصَّغيْرِ)،( مُسَاعدَةُ المُحتَاجِ)،( اجتِنَابُ أَصدِقاءِ السُّوءِ)،( الالتِزامُ بالقَانونِ)،( احتِرامُ النِّظامِ)،( إكمالُ الواجِباتِ)،( إتْقانُ العَملِ)، تَفزْ في حياتِكَ، وتَنجح في مسعَاكَ.

**الجواب/**

| جملة الوصية | استعمال فعل الامر |
|---|---|
| خشية الله في السر والعلن | يابني اخشَ الله في السر والعلن |
| الاعتصام بحبل الله | واعتصمْ بحبل الله |
| ارضاء الوالدين | ارضَ والديك |
| حفظ اللسان عن قول الزور | احفظْ لسانك عن قول الزور |
| الابتعاد عن المكروه | أبتعدْ عن العمل المكروه |
| السَّعيُ في الخَيرِ | اسعَ في الخير |
| الدَّعْوةُ إلى المعروفِ | ادعُ الى المعروف |
| احتِرامُ الكَبيرِ | احترمْ الكبير |
| العطْفُ على الصَّغَيْر | اعطفْ على الصغير |
| مُساعَدَةُ المُحتَاجِ | ساعدْ المحتاج |
| اجتِنابُ أَصدِقاءِ السُّوءِ | اجتنبْ اصدقاء السوء |
| الالْتِزامُ بالقَانون | التزمْ بالقانون |
| احتِرامُ النِّظامِ | احترمْ النظام |
| إكمالُ الواجِباتِ | اكملْ الواجبات |
| إتْقانُ العَملِ | اتقنْ العمل |
| تَفُزْ في حياتِكَ | فزْ في حياتك |
| وتَنْجح في مسعَاكَ | انجحْ في مسعاك |



(٣) اختَر من بينِ الأقواسِ ما يُناسِبُ المَكْتُوبَ باللوْن الأحْمَرِ من أفْعالِ الأمرِ في النُّصُوص الآتيةِ:
(مَبْنِيٌّ على حَذْفِ النُّون لاتِّصالِه بالضَّمِيْر وَاو الجَماعَةِ ) (مَبْني على حذفِ النون لاتِّصالِه بالضَّمِيْرِ ألف الاثْنَيْن) (مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُون لاتصالِه بِنُوْن النُّسوةِ) (مَبْنِيٌّ عَلَى حَذْفِ حَرْفِ العِلَّة الوَاو) (مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُون لأنَّه صَحِيْحُ الآخر) (مَبْنِيٌّ عَلَى حَذْفِ حَرْفِ العِلَّة اليـاء) (مَبْنِيٌّ عَلَى حَذْفِ النُّوْن لاتِّصالِه بالضَّمِيْرِ يَاء المُخَاطَبَة)

١- قَالَ تَعَالَى :﴿ وَأَطِعْنَ وَرَسُولَهُ﴾
٢- قَالَ تَعالَى :﴿ وَاشْكُرُوا نِعْمَةَ إِنْ كُنتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ ﴾
٣- قَالَ تَعَالَى :﴿فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ﴾
٤- قَالَ الشَّاعِرُ: يا صَاحِبَيَّ قِفَا عَلَى هذِي الرُّبى      تَزْهُو بِخَيرِ بَدَائعِ الآفَاقِ
٥- احْرِصْ على الوَقتِ.
٦- أَيَّتُها المَرْأَةُ شَارِكي في بِناءِ البَلَدِ.
٧- أُعفُ عندَ المَقْدِرةِ، وادْنُ مِمَّن وضعَ بِكَ ثِقتَهُ.

**الجواب/** ١- اطعن : مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة
٢- اشكروا : مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة .
٣- فاقضِ : مبني على حذف حرف العلة الياء
٤- قفا : مبني على حذف النون لاتصاله بالف الاثنين
٥- احرص : مبني على السكون لانه صحيح الاخر.
٦- شاركي : مبني على حذف النون لاتصاله بياء المخاطبة
٧- اعفُ ، وادنُ : مبني على حذف الواو لانه معتل الاخر بالواو.

(٤) حوِّل الأفعَالَ التَّالِيةَ إلَى أفعَالِ أمْرٍ مُبيِّنًا عَلامَةَ بنَائِهَا:
(يَتَدَرَّبُوْنَ -تَفهَمُ -يَبْتَهِجُ -يَنْتَظِرُ -تَرْكُضِيْنَ)

**الجواب/**

| الافعال | فعل الامر منها | علامة البناء |
|---|---|---|
| يتدربون | تدربوا | حذف النون |
| تفهم | أفهم | السكون |
| يبتهج | أبتهج | السكون |
| ينتظر | أنتظر | السكون |
| تركضين | أركضي | حذف النون |

## النص التقويمي / لمن أترك المملكة

### التمرينات

**أولا:**

١- لِمَاذَا دَعَا الأَبُ أبْنَاءه الأَرْبَعَةَ ؟

**الجواب/** لتعيين من يخلفه في الملك من ابنائه الاربعة

٢- هَلْ لَكَ أَنْ تُلخِّصَ لَنَا الْفِكْرَةَ الرَّئِيْسَةَ لِهَذِهِ الْقِصَّةِ الْمُتَرجَمَةِ ؟ ( شَفويًّا. )

**الجواب/** تعيين الملك الذي يجب ان تتوفر فيه الصفات الحسنة والقلب الرحيم بالرعية .

٣- لِمَاذَا كَانَتْ فَرْحَةُ الشَّعْبِ عَظِيْمةً حِيْنَ سَمِعُوا أَنَّ مَلِكَهُمْ هُوَ الابْنُ الرَّابِعُ ؟

**الجواب/** لانه كان يملك صفة الايثار وتقدم حاجة الاخرين على حاجة نفسه .

٤- هَلْ تَسْتَطِيْعُ أَنْ تَعرِفَ الصِّفَةَ الَّتِي يَبْحَثُ عَنْهَا الْمَلِكُ فِي الْمَلِكِ الْقَادِمِ ؟ وَمَا عَلاقَتُهَا بِوَصِيَّةِ الإمَامِ عَلِيٍّ( عَلَيْه السَّلام)؟

**الجواب/** نعم صفة الايثار

٥- مَاصِفَاتُ الْمَلِكِ النَّاجِحِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ ؟

**الجواب/** العدالة ، الصدق ، الايثار ، التضحية ، الامر بالمعروف والنهي عن المنكر

**ثانيا:**

١- اسْتَعِنْ بِالقِصةِ لِتَضَعَ فِي كُلِّ فَرَاغٍ فِعْلَ الأَمْرِ الْمُنَاسِبَ:
أ .أنَا رَجُلٌ ذَكَائِي وَاسِعٌ ........ لِي بِالْمَلْكَةِ.

ب ........ .مِنَ الغَدِ، لِتَعرِضُوا عَليَّ أَفْكَارَكُم.
ج ........ .مِنِّي يَا بُنَيَّ و ........إِليَّ فأَنَا كَمَا تَعْلَمُ فِي أَرْذَلِ العُمرِ.
د ........ .يَا أَبِي إِنِّي لَنْ أَكُونَ مُحْبَطًا أَو حَزِينًا إِنْ لَم تَخْتَرْنِي لِحُكْمِ المَمْلَكَةِ.
هـ .يَا أَبِي ........ لِيَ المَمْلَكَةَ، وَسَأَمْنَحُهَا كُلَّ ثَرْوَتِي.
و ........ .يَا أَبِي إِنَّكَ إِنْ تَرَكْتَ لِي المَمْلَكَةَ فَسَأَمْنَحُهَا كُلَّ قُوَّتِي.
ز .شُكْرًا لَكَ ........ يَا بُنَيَّ جَزَاكَ اللهُ خَيْرًا.

**الجواب/** أ- اقضى  ب- واتوني  جـ- أدن ، وأصغ  د- وأعرف
هـ- وأعلم  و- وأعلم  ز- وأنصرف

٢- صَنِّفْ أَفْعَالَ الأَمْرِ الوَارِدَةَ فِي القِصَّةِ بِحَسَبِ عَلامَاتِ بِنَائِهَا وَاذْكُرِ السَّبَبَ.

**الجواب/**

| افعال الامر | علامات البناء | السبب |
|---|---|---|
| اذهبوا | حذف النون | متصل بالواو |
| أتوني | حذف النون | متصل بالواو والنون الموجودة نون الوقاية |
| أترك | السكون | صحيح الاخر |
| انصرف | السكون | صحيح الاخر |
| أدخلا | حذف النون | متصل بالف الاثنين |
| اقضى | حذف حرف العلة الياء | معتل الاخر |
| اعلم | السكون | صحيح الاخر |
| ادنُ | حذف حرف العلة الواو | معتل الاخر بالواو |
| اصغ | السكون | صحيح الاخر |
| اعرف | السكون | صحيح الاخر |

٣- يَا أَبِي أَنْتَ تَعلَمُ أَنَّ إِخْوَتِي أَثْرى مِنِّي، وَأَذكَى وَأَقْوَى، فَفِي السِّنِينَ الَّتِي انْقَضَتْ عَلَيْهِم وَهُم يَحُوزُونَ تِلْكَ الصِّفَاتِ والخَصَائِصَ، قَضَيْتُ أَنَا سَنَواتِي بَيْنَ الشَّعْبِ فِي مَمْلَكَتِكَ، فَقَدْ قَاسَمْتُهُم المَرَضَ والحُزْنَ، وَتَعلَّمْتُ كَيْفَ أُواسِيهُم، وكَيْفَ أُحِبُّهُم، وأَحْنُو عَلَيْهِم، وَأَعْرِفُ أَنَّ لَدَى إِخْوَتِي أَكْثَر مِمَّا لَدَيَّ لِيُقَدِّمُوهُ)
بَعْدَ قِرَاءَتِكَ لِهَذَا المَقْطَعِ مِنَ القِصَّةِ، أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:
أ .صَنِّفِ الأَفْعَالَ المَاضِيةَ الوَارِدَةَ فِيهِ بِحَسَبِ عَلامَاتِ بِنَائِهَا.

**الجواب/**

| الفعل الماضي | علامات بناءه |
|---|---|
| أ- أنقضت | انقضى / الفتح المقدر على الالف المحذوفة |
| قضيت | السكون لاتصاله بالضمير التاء |
| قاسمتهم | السكون لاتصاله بالضمير التاء |
| تعلمت | السكون لاتصاله بالضمير التاء |

ب .صَنِّفِ الأفعَالَ المُضَارعَةَ الوَارِدَةَ فِيْهِ بِحَسَبِ عَلامَاتِ إعْرَابِهَا.

**الجواب/**

| الافعال المضارعة | علامة اعرابه |
|---|---|
| ب- تعلم | مرفوع بالضمة الظاهرة لانه صحيح الاخر |
| يحوزون | مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لانه من الافعال الخمسة |
| أحبهم | أحب/ مرفوع بالضمة الظاهرة لانه صحيح الاخر |
| أحبو | مرفوع بالضمة المقدرة للثقل لانه معتل الاخر بالواو |
| أعرف | مرفوع بالضمة الظاهرة لانه صحيح الاخر |
| ليقدموه | فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون لانه من الافعال الخمسة |

ج .صُغْ فعلَ الأَمرِ من كلِّ فعلٍ وردَ في هَذا المَقطعِ واذكُر عَلامَةَ بنائِه.

**الجواب/**

| الفعل | فعل الامر منه | علامة بنائه |
|---|---|---|
| تعلم | اعلم | السكون |
| انقضى | أنقض | حذف حرف العلة الياء |
| قضى | أقض | حذف حرف العلة الياء |
| قاسم | قاسمْ | السكون |
| تعلم | تعلمْ | السكون |
| أواسي | واسِ | حذف حرف العلة الباء |
| احب | أحبب | السكون |
| أحنو | أحن | حذف حرف العلة الواو |
| اعرف | أعرف | السكون |
| يقدم | قدم | السكون |

٤- هَذِهِ العِبَارَةُ وَرَدَتْ فِي القِصَّةِ يُخَاطِبُ بِهَا المَلِكُ ابْنَه، وهُوَ مفْرَدٌ مُذكّرٌ:
(انْصَرِفْ يَا بُنَيَّ جَزَاكَ اللّهُ خَيْرًا)
غَيِّرْ فِيهَا مَا يَلْزَمُ لِتَجعلَه يُخَاطِبُ فِيْها المَفْرَدةَ المؤنَّثَةَ مَرَّةً، وَالمُثنَّى المُذكَّرَ مَرَّةً ثَانِيَةً، وَجَمْعَ المُذكَّرِ مَرَّةً ثَالِثَةً، وَجمْعَ المُؤنَّثِ مَرَّةً رَابِعَةً___.

**الجواب/** المخاطبة المفردة المؤنثة / أنصرفي يأبنتي جزاك الله خيراً

المثنى المذكر / أنصرفا يأبني جزاكما الله خيرا

جمع المذكر / انصرفوا يأبنائي جزاكم الله خيراً

جمع الاناث / أنصرفنَّ يابناتي جزاكنَّ الله خيراً

# الوحدة الخامسة

## الام

**س/ ما هي المفاهيم المتضمنة في وحدة الام ؟**

ج/ ١- مفاهيم عن مكانة المرأة في المجتمع

٢- مفاهيم عن مكانة الام في الاسرة

٣- مفاهيم اجتماعية

٤- مفاهيم تربوية

٥- مفاهيم لغوية

**س/ كيف نعبر عن محبتنا للام ؟**

ج/ الاسلام خص الام بمكانة متميزة وذلك في قول الرسول (ص) وهو لاينطق عن الهوى : (( الجنة تحت اقدام الامهات)) .

**س/ متى يوافق عيد الام ؟**

ج/ في الثامن من اذار من كل سنة .

## النص / أمي

للشاعر رشيد سليم الخوري

لِلْحِفْظ إِلَى( هُوْ الحَنَانُ بِصَدْرِ أُمِّي)

لَوْ عَصَفَتْ رِيَاحُ الهَمِّ عَصْفًا.....
وَ لَوْ قَصَفَتْ رُعُوْدُ المَوْتِ قَصْفًا
فَفِي أُذني عِنْد النَّزْعِ صَوْتٌ.....
يُحَوِّلُ لِي عَزِيْفَ الجِنِّ عَزْفًا
فَيطْرِبنِي وَذَلِك صَوْتُ أُمِّي
وَلَوْ هَجَمَتْ على قَلْبِي البَلايَا.....
وَهَدَّتْ سُوْرَ آمَالِي الرَّزَايَا
فَإِنَّ بِبَاب فِرْدَوْسِي مَلاكًا.....
يَسُلُّ السَّيْفَ فِي وَجْهِ المَنَايَا
فَيَحْرِسُنِي، وَذَلِك طَيْفُ أُمِّي
وَلَوْ رُزِئْتُ بِفَقْدِ مَالِي....
وَأَصْحَابِي وَأَشْعَارِي الغَوَالِي

فَلِي كَنْزٌ وَقَاهُ اللهُ، أَغْلَى....
مِنَ التَّاجِ الْمُرَصَّعِ بِاللَّآلِي
أ وَهُوَ الحَنَانُ بِصَدْرِ أُمِّي
وَلَوْ يَا رَبّ فِي الْيَوْمِ الْعَظِيْمِ.....
مَك بِالْجَحِيْمِ تَلَوْتَ عَلَيَّ حُكْ
فَلِي أَمَلٌ بِأَنْ سَتَعُوْدُ يَوْمًا...
ثِيْم فَتَصْفَح فِي جَهَنَّمَ عَنْ أَ
وَقَلْبِك يَسْتَحِي مِنْ قَلْبِ أُمِّي

**س/ ماذا تعرف عن الشاعر رشيد سليم الخوري ؟**

ج/ هو شاعر لبناني من العصر الحديث ولد عام ( ١٨٨٧ ) م وتوفي عام ( ١٩٤٨ ) م وعرف بلقب ( الشعر القروي ) له الكثير من الاعمال الشعرية منها ( الرشيديات )

## في اثناء النص

**س/ ما هي الصورة المعبرة عن قول الشاعر رشيد سليم الخوري ؟**

فَإِنَّ بِبَابِ فِرْدَوْسِي مَلاكًا.....
يَسُلُّ السَّيْفَ فِي وَجْهِ الْمَنَايَا
فَيَحْرُسُنِي، وَذَلِك طَيْفُ أُمِّي

ج/ يصور الشاعر امه ملاكاً طاهراً يقف عند حاجته اي حياته ويدافع عن هذه الجنة فيشهر سيفه في وجه المحن وهي صورة تعبر عن مدى تفاني الام لدفع الاذى عن ابناءها

## مابعد النص

| الكلمة | معناها |
|---|---|
| يسل | ينتزع |
| أثيم | كثير الوقوع في المعصية |
| زلتي | خطيئتي |
| النزع | احتضار المريض |
| عزيف الجن | صوت الجن |
| تلوت | تلا ، يتلو بمعنى ( قرا ) |

**س/ لماذا تطلق بعض الشعوب على ( عيد الام) اسم ( عيد الاسرة ) ؟**

ج/ لان الام هي العمود الفقري للاسرة فهي المربي الاول والاخير في العائلة كما قال الشاعر حافظ ابراهيم عن الام :

الام مدرسة اذا اعددتها ... أعددت شعبا طيب الاعراق

الام روضٌ إن تعهدهُ الحيا ... بالري أورق أيما إيراق

**س/ اي يوم قصد الشاعر بقوله ( في اليوم العظيم) ؟**

ج/ يوم القيامة

**س/ سئل النبي (ص) (مَنْ أَحَقُّ النَّاسِ بِحُسْنِ صُحْبَتِي؟ قَالَ :أُمُّك، قِيلَ :ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ :أُمُّك، قِيلَ :ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ :أُمُّك، قِيلَ :ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ: أَبُوْكَ .)لِمَاذَا كَرَّرَ الرَّسُوْلُ الكَرِيْمُ( : أُمُّكَ ) ثَلَاثَ مَرَّاتٍ قَبْلَ أنْ يَذْكُرَ( الأَب )؟**

ج/ للام منزلة عظيمة خصها الله تعالى لها لما تهبه لأولادها من حب ورعاية مصبوغة بالتضحية والتفاني وفي قوله تعالى : ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا حَمَلَتْهُ أُمُّهُ كُرْهاً وَوَضَعَتْهُ كُرْهاً وَحَمْلُهُ وَفِصَالُهُ ثَلَاثُونَ شَهْراً ﴾الأحقاف١٥

فافرد الام في بيان المشقة هو دليل على عظيم ما تجده من عناء .

## التمرينات

**١- كَيْفَ صَوَّرَ الشَّاعِرُ الأُمَّ فِي قَصِيْدِته ؟ وَمَا رأيك أنْتَ في ذلك ؟**

**الجواب** / فَإِنَّ بِبَابِ فِرْدَوْسِي مَلاكاً.....

يَسُلُّ السَّيْفَ فِي وَجْهِ المَنَايَا

فَيَحْرِسُنِي، وَذَلِك طَيْفُ أُمِّي

وهذا اقل شيء بحق الام

---

**٢- ذَكَرَ الشَّاعِرُ ( صَوْتُ أُمِّي ، طَيْفُ أُمِي ، مِنْ أَجْلِ أُمِّي) ، وَلَمْ يَقُلْ( أُمـي) لِمَاذَا؟ ( بَيِّنْ ذَلك بِالاسْتِعَانَةِ بِمُدرِّسكَ وَزُمَلائِك. )**

**الجواب** / لأهمية مكانة الام في الاسرة في نفوس ابنائها وعظيم الاثر والامل الذي يتولد في نفوسهم بوجودها طيفها وصوتها وكل الاسرة هي الام وهي رمز ترابطها وعراها التي تتمسك بها .

**٣- كَانَ الرَّسُوْلُ الكَرِيْمُ ( صَلَّى اللهُ عَلَيْه وَآلِه وَسَلَّمَ ) شَدِيْد البِرِّ بِأُمِّه فِي الرِّضَاعِ السَّيِّدَةُ حَلِيْمَة السَّعْدِيَّة ( رَضِيَ اللهُ عَنْها) ؛ إذْ يُرْوَى أنَّها جَاءَتْ إليْه يَوْمًا فَقَامَ إِلَيْهَا**

وَبَسَطَ لَهَا رِدَاءَه فَجَلَسَتْ عَلَيْه . عَلَى مَاذَا تَدُلُّ هَذِهِ القِصَّة، وَهَلْ تَعْرِفُ مَوَاقِفَ أُخْرَى لاحْتِرَامِ الوَالِدَيْنِ ؟

**الجواب** / تدل على عظيم شان الام عند رسول الله (ص) ويحكى ان رجلا حمل والدته على كتفه في الكعبة وطاف بها سبع مرات حول الكعبة وجاء الى رسول الله (ص) . قال له هل وفيت . قال رسول الله (ص) لم توفِ طلقة واحدة من طلاقات الولادة .

**الدرس الثاني / القواعد**

## الفاعل

**الفاعل** : أسم مرفوع وعلامة يسبقه فعل مبني للمعلوم وقد يكون الفعل ماضي أو مضارع أو فعل أمر . ولا يمكن ان يكون الفعل بدون فاعل والفاعل يدل على من قام بالعمل أو أتصف به .

**أولا: القائم بالعمل** / وهو الذي يقوم بالعمل بنفسه .

- حفظ الطالب القصيدة — نال الفائز الجائزة

قال تعالى : ﴿ وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنتُ تُرَاباً ﴾ النبأ ٤٠

**ثانيا : المتصف بالعمل** / لا يقوم بالعمل بل يوصف به

- خضر الزرع ، (الزرع) : فاعل لا يقوم بالاخضرار
- أنكسر الاناء ، (الاناء) : فاعل لا يقوم بالكسر بل وصف به



**س/ ما هي الاسماء التي تصح ان تكون فاعلا ؟**

**ج/ ١- جميع المعارف**

( العلم ، الضمائر ، الاسماء الموصولة ، اسماء الاشارة ، المعرف بال ، المعرف بالاضافة )

**٢- النكرات /**

**٣- الضمائر المستترة** / التي تقديره ( أنا ، نحن ، أنت ، هو ، هي )

وضمائر الرفع المتصلة : ( الف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة ،نون النسوة ، نا المتكلمين)

أمثلة / الطالبات كتبن — الطالبان كتبوا — حضر صديق اخي في دارنا

سافر الضيف — فاز الذي تدرب كثيراً

تمر بك الابطال كلمى هزيمة ووجهك وضاح وثغرك باسم

خفف الوطء ما أظن اديم الارض الا من هذه الاجساد

## علامات رفع الفاعل

١- **الضمة** : كتب الطالب الدرس

٢- **الالف في المثنى** : ينبع الرافدان دجلة والفرات من الاراضي التركية

٣- **الواو في جمع المذكر السالم والاسماء الخمسة** : قام المهندسون بالعمل ، ألقى أبو زيد خطبةً

**س/ ما هي الاسماء التي ترفع بالضمة ايضا ؟**

**ج/** ١- الاسماء المفردة / يشرح المعلم الدرس

٢- جمع المؤنث / تحترم المدرسات طالباتهن

٣- جمع التكسير / ألقى الشعراء قصائدهم

**ملاحظات /**

١- الاسماء المبنية / كاسماء الاشارة الموصولة والضمائر /

تعرب مبنية في محل رفع فاعل - فاز الذي تدرب

(الذي) : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل

- الطالبات يحترمن المدرسات

نون النسوة بالفعل (يحترمن) ضمير مبني في محل رفع فاعل

٢- اذا كان الاسم مقصورا / تكون علامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر :

حصل مصطفى على الجائزة

٣- اذا كان الاسم منقوصا / تكون علامة رفعه الضمة المقدرة للثقل

- أصدر القاضي حكمه على القاتل

٤- اذا كان الفاعل مؤنث / فيجب ان نؤنث الفعل .

مثل ( نجحت فاطمة ) ، ( تعمل زينب) وتانيث الفعل اما بتاء طويلة ساكنة اذا كان الفعل ماضيا أو بتاء متحركة في اول الفعل اذا كان الفعل مضارعا

٥- يبقى الفعل بصيغة المفرد / اذا كان فاعله اسمه ظاهرا مفردا أو مثنى أو جمع

مثل / - ذهب الرجل ، ذهب الرجلان ، ذهب الرجال

٦- اذا تقدم الفاعل المثنى أو الجمع المذكر فان الفاعل يصبح مبتدأ أو الفاعل الجديد هو الضمير الذي يعود على المبتدأ .

مثال / الرجلان ذهبا : الالف فاعل

الرجال ذهبوا / الواو فاعل

## التمرينات

**(١) عُدْ إلَى مَوْضُوْعاتِ المَعارِفِ وَاسْتَخْرِجْ مِنْ نُصُوْصِها مُجْتَمِعةً الرَّئِيْسَة وَالتَّقْوِيْمِيَّة اثْنَي عَشَرَ فَاعِلاً مُخْتَلِفًا مُبَيِّنًا عَلامَةَ رَفْعِهِ.**

**الجواب /**

| الموضوع | الجملة | الفاعل | علامة رفعه |
|---|---|---|---|
| رحلة احمد بن فضلان | ١- لقد صاغ احمد بن فضلان | احمد | الضمة الظاهرة |
| | ٢- ومن جميل ما جاء في رحلته | قوله | الضمة الظاهرة |
| الفارابي وسيف الدولة | ٣- اجلس حيث انا | الضمير المستتر (انت) في الفعل اجلس | في محل رفع فاعل |
| نعم للقراءة | ٤- هبت ريح اعاديك | ريح | الضمة الظاهرة |
| | ٥- ولم تفطرك معه | وحشة | الضمة الظاهرة |
| القراءة المثمرة | ٦- فقد جاء لفظ القراءة في اول نص قراني | لفظ | الضمة الظاهرة |
| العقد | ٧- تركها له أبوه | أبوه | الواو لانه من الاسماء الخمسة |
| | ٨- وأب هذان الزوجان | هذان | الالف لانه مثنى |
| | ٩- ألم تلاحظي ذلك | الياء في تلاحظي | في محل رفع فاعل |
| المظاهر الخادعة | ١٠- في حين تلهو انثاه | انثى | الضمة المقدرة للتعذر |
| | ١١- ألقى الرجل عصا | الرجل | الضمة الظاهرة |
| التسامح | ١٢- نحتاج كثيرا الى من يصفح عنا | الضمير في نحتاج | محل رفع فاعل |

**(٢) حَوِّلِ الفاعِلَ فِي الجُمَلِ التَّالِيَة بِحَسَبِ المَطْلُوْب بيْن القَوْسَيْنِ وَاضْبطْ حَرَكَةَ آخِرِه**

أ /خَدَمَ الجُنْديُّ وَطَنَه بإخلاص( مُثْنَى مُذَكَّر.)

ب /إذَا تَخَاصَمَ اللِّصَان ظَهَرَ المَسْرُوْقُ( جَمع تَكْسِير.)

ج /الصَّادِقُوْنَ يَنْصِرُوْنَ الفَضِيْلَةَ( مُفْرَد مُذَكَّر.)

د /يَحْرِصُ العِرَاقِيُّ عَلَى حِفْظِ تُرَاثِه( .مُفْرَد مُؤَنَّث.)

**الجواب /**

أ- الجنديان : مرفوع بالضمة

ب- اللصوص : الضمة الظاهرة

جـ - الصدق ينصر الفضيلة : الضمير المستتر بالفعل (ينصر)

د- العراقية : الضمة الظاهرة

**(٣) اسْتَخْرِجِ الفاعِلَ مِنَ النُّصُوصِ التَّالِيَةِ وَبَيِّنْ علامَةَ إعْرابِهِ مَعَ ذِكْرِ السَّبَب:**

أ / قَالَ تَعَالى : ﴿ وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَداً ﴾لقمان٣٤

ب / قَالَ تَعَالى : ﴿لَّن يَسْتَنكِفَ الْمَسِيحُ أَن يَكُونَ عَبْداً ﴾النساء١٧٢

جـ / قَالَ جَمِيلُ بُثَيْنَة:

وَأَفْنَيْتُ عُمْرِي بِانْتِظارِيَ وَعدَها وأبليتُ فيها الدّهرَ وهو جديد

د / إذَا تَفَرَّقَتِ الغَنَمُ قَادَتْها العَنْزَةُ الجَرْباءُ.

هـ / لا تَتَرَدَدْ فِي مُساعَدَةِ الآخَرِين.

و / لا يَظْلِمُ المُؤمِنُ أَحدًا وَلا يَعْتَدي عَلَى أَحَدٍ.

**الجواب/**

| | الفاعل | علامة اعرابه والسبب |
|---|---|---|
| أ- | نفس | الضمة الظاهرة لانه مفرد |
| | الضمير المستتر بالفعل تكسب | في محل رفع فاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هي |
| ب- | المسيح | الضمة الظاهرة لانه مفرد |
| جـ- | التاء بالفعل | |
| | أفنيت | ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل |
| | أبليت | ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل |
| د- | الغنم | الضمة الظاهرة لانه اسم مفرد |
| | العنزة | الضمة الظاهرة لانه اسم مفرد |
| هـ- | الضمير بالفعل تتردد | في محل رفع فاعل لانه ضمير مستتر وجوبا تقديره (انت) |
| و- | المؤمن | الضمة الظاهرة لانه مفرد |
| | الضمير المستتر بالفعل (يعتدي) | في محل رفع فاعل لانه ضمير مستتر جوازا تقديره (هو) |

(٤) اقْرَأ النَّصَّ القُرآنِيَّ الكَرِيْمَ ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأسئِلَةِ التَّالِيَةِ:

﴿ وَالضُّحَى ۝١ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى ۝٢ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى ۝٣ وَلَلْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى ۝٤
وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى ۝٥ أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيماً فَآوَى ۝٦ وَوَجَدَكَ ضَالّاً فَهَدَى ۝٧ وَوَجَدَكَ
عَائِلاً فَأَغْنَى ۝٨ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ۝٩ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ ۝١٠ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ۝١١ ﴾

أ / اسْتَخْرِجِ الفَاعِلَ الضَّمِيرَ المُسْتَتِرَ فِي السُّوْرَةِ الكَرِيْمَةِ وَبَيِّنْ حُكْمَهُ مِنْ حَيْثُ وُجُوْبُ الاسْتِتَارِ أوْ جَوَازُه.

ب / أعْرِبِ الفِعْلَيْنِ بِاللَّوْنِ الأحْمَرِ وَبَيِّنِ الاخْتِلافَ وَالتَّشَابُهَ بَيْنَهُما مِنْ حَيْثُ الزَّمَنُ وَالصِّيْغَةُ.

ج / اسْتَخْرِجْ مُضَافًا وَمُضَافًا إلَيْه مِنَ السُّوْرَةِ وَأعْرِبْهُمَا.

**الجواب/**

أ- الضمير المستتر بالفعل (تقهر) تقديره انت مستتر وجوبا / والضمير المستتر بالفعل ( تنهر) تقديره (انت) مستتر وجوبا

ب- الفعل يعطي مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل لانه معتل بالياء / والفعل (ترضى) مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر لانه معتل بالالف

جـ - ربك / رب : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره ، وهو مضاف والكاف ضمير مبني على الفتح في محل جر مضاف اليه .



## الدرس الثالث / الخط والاملاء

### أ- الاملاء / تاء المبسوطة والتاء المربوطة

التاء ترد في الافعال والاسماء والحروف . ففي الافعال على نوعين : تاء من اصل الفعل كما في الفعلين ( صمت ، سكت) اذ انها احد حروف الفعل ولا يجوز حذفها منه ، والنوع الثاني تاء ليست من اصل الفعل مثل ( تلوث ، عصفت) فانت تلاحظ انها في ( تلوث) متصلة بالفعل ولكنها ليست من اصله واصل الافعال ( تلا ، يتلو).

النوع الاول التي تلحق بالفعل الماضي تسمى تاء الفاعل اي انها تقوم اسم ظاهر وهذا يعني ان تاء الفاعل هي احدى الضمائر ، تكتب تاء طويلة ومبسوطة.

والنوع الثاني / تاء التانيث الساكنة التي تتصل بالفعل الماضي للدلالة على ان الفاعل مؤنث كالتاء التي اتصلت بالفعل (عصفت) وهي لا محل لها من الاعراب وهي تاء التانيث الساكنة

— اما الاسماء فترد التاء الطويلة في :

أ- بعض الاسماء المفردة ( موت وصوت وحوت وملكوت)

ب- اسماء المدن والبلدان ( هيث وكوت)

جـ - الاعلام الاجنبية : مثل ( جوليت وجالوت وهاروت وماروت)

د- في جمع المؤنث السالم ( فاطمات ومؤمنات ومدرسات )

هـ - ضمائر الرفع المنفصلة للمخاطب ( أنت ، أنتِ)

وقد تكون ليست من اصل الاسم كما في جمع المؤنث السالم وتاتي التاء الطويلة في بعض الحروف ( ليت ، لات)

- وهناك تاء اخرى تسمى التاء المربوطة وهي تختلف عن التاء الطويلة ( المبسوطة) بانها تارة تلفظ تاء اذا كانت في درج الكلام مثل ( هذه فاطمة أتت)

وتارة اخرى تلفظ هاء وذلك عند الوقف عليها مثل : ( أتت فاطمة)

وهذه التاء ترد

١- في كل اسم مفرد اذا كان ما قبله مفتوحا مثل ( فاطمة ، خديجة ، حكمة ، حمزة ، طلحة)

٢- في كل جمع تكسيرينتهي بتاء قبلها الف ومفرده اسم منقوص ( القاضي - القضاة ، الراوي - الرواة ))

## التمرينات

(١) عُدْ إلى مَوضُوعاتِ المَعارِفِ وَاستَخرِجْ مِنْ نُصُوصِها مُجتَمِعَةً الرَّئيسَة وَالتَّقويميَّة اثنَي عشَرَ فَاعِلاً مُختَلِفًا مُبَيِّنًا علامَةَ رَفْعِه.

١- كَيفَ تُميِّزُ التَّاءَ المَبسُوطَةَ مِنَ التَّاءِ المَربُوطَةِ مِنْ خِلالِ اللَّفظِ، مَثِّلْ لِذلكَ بِأربَعِ جُمَلٍ مَضْبُوطَةٍ بِالشَّكلِ.

**الجواب/** أ- هذه فاطمة قد أتت (تلفظ تاء)

أتت فاطمة ( تلفظ هاء)

سافرت الى الكوت ( تلفظ من اصل الاسم)

تلوت القران (تلفظ ليست من اصل الفعل)

٢- صَحِّحِ الأَخطاءَ الإملائيَّةَ بِرَسْمِ التَّاءِ في القِطعَةِ ذاكِرًا السَّبَبَ:

المَكتَبَتُ المَنزِليَّةُ

( المَكتَبَتُ المَنزِليَّةُ صارَةْ مِنْ ضَرُوريّاتِ الحياتِ في البَيْةِ، فَالقِراءَةُ الحُرَّتُ نافِذَةٌ يَتَزَوَّدُ مِنْ خِلالِها القارِئُ بِالمَعلُوماةِ وَالمَعارِفِ المُختَلِفَت، فَإنْ امتَلَكَةَ مَكتَبَتَ مَنزِليَّةَ فَعَلَيكَ الحِفاظُ عَلَيها وَلا تَبخَلَ بِإعارَتِ الكُتُبِ إلى الآخَرِينَ لأنَّ العِلمَ مَكنُوزٌ فِيها، وزَكاةُ العِلمِ نَشرُهُ. )

الجواب/

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| المَكْتَبَتُ | : | المكتبة | : | اسم مفرد قبله مفتوح |
| صَارَةْ | : | صارتْ | : | تاء التانيث الساكنة بالفعل الماضي |
| الحيَاتِ | : | الحياةْ | : | قبلها ألف |
| الحُرَّتُ | : | الحرة | : | اسم مفرد قبله مفتوح |
| المَعْلُوْمَاةِ | : | المعلومات | : | قبلها الف |
| المُخْتَلِفَتِ | : | المختلفة | : | اسم مفرد قبله مفتوح |
| مَكْتَبَتٌ | : | مكتبة | : | اسم مفرد قبله مفتوح |
| بإعَارَتِ | : | باعارة | : | اسم مفرد قبله مفتوح |

٣- اِخْتَرِ التَّاءَ المُنَاسِبَةَ لِلْكَلِمَاتِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ:

أ / أدوا..........المَنْزِلِ مُفِيْدَةٌ.

ب / تُرْبَ..........الحَدِيْقَةِ مَحْرُوْثَةٌ.

ج / يَمُوْ.........الوَرْدُ إنْ لَمْ يُسْقَ.

د / إذَا كَانَ الكَلامُ مِنْ فِضَّةٍ فَالسُّكُو ......مِنْ ذَهَبٍ.

هـ / شَارَكَ......... المَرْأةُ فِي بِناءِ الوَطَنِ.

الجواب/أ- أدوات ب- تربة جـ- يموت د- فالسكوت هـ- شاركت

٤- قَالَتِ السَّيِّدَةُ فَاطِمَةُ الزَّهْرَاءُ( عَلَيْهَا السَّلامُ )فِي وَصْفِ اللهِ جَلَّ جَلالُهُ:

(ابْتَدَعَ الأشْيَاءَ مِنْ شَيْءٍ كَانَ قَبْلَهَا، وَأنْشَأهَا بِلا احْتِذاءِ أمْثِلَةٍ امْتَثَلَها، كَوَنَّهَا بِقُدْرَتِهِ، وَذَرَأهَا بِمَشِيْئَتِهِ، مِنْ غَيْرِ حَاجَةٍ مِنْهُ إلَى تَكْوِيْنِها، وَ فَائِدَةٌ لَهُ فِي تَصْوِيرِهَا، إ تَثْبِيْتًا لِحِكْمَتِهِ، وَتَنْبِيهًا عَلَى طَاعَتِهِ، وَإظْهَارًا لِقُدْرَتِهِ، وَتَعَبُّدًا لِبَرِيْتِهِ، وَإعْزَازًا لِدَعْوَتِهِ.)

هَلْ تَسْتَطِيْعُ تَمْيِيْزَ التَّاءِ القَصِيْرَةِ مِنَ الهَاءِ الآخَرِيَةِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ مُبَيِّنًا الطَّرِيْقَةَ الَّتِي اتَّبَعْتَهَا فِي التَّمْيِيْزِ.

الجواب/الطريقة/ اذا كانت الهاء في سياق الكلام تلفظ تاء واذا تم الوقوف عندها تلفظ هاء

| التاء | الهاء |
|---|---|
| أمثلة | بقدرته |
| حاجة | بمشيئته |
| لا فائدة | لحكمته |
| | طاعته |
| | لقدرته ، لتربته ، لدعوته |

## ب ـ الخط

اكْتُبِ العِبارةَ التَّالية بِخَطٍ حَسَنٍ وواضح مُوْليا اهْتمامك بالأحْرُفِ الآتية ( ت، ر، ز، ن، هـ ، و، ي). (أُمِّي غَرَسَتْ بَذْرَةَ الخَيْرِ فِي نَفْسِي فَأَزْهَرَتْ سَعَادَةً وطُمَأْنِينَةً)

**الجواب/** امي غرست بذرة الخير في نفسي فازهرت سعادة وطمانينة)

### النص التقويمي

## عيون اضناها الانتظار

مهدي عيسى الصقر ( بتصرف)

**س/ ماذا تعرف عن مهدي عيسى الصقر ؟**

ج/ كاتب وروائي عراقي ولد في البصرة عام ( ١٩٢٧( م وتوفي ( ٢٠٠٦) م كتب عددا من الاعمال الروائية والقصصية .

## التمرينات

**اولا :**

**١- هَلْ تَكَلَّلَ انْتِظَارُ الوَالِدَيْنِ لِوَلَدِهِمَا بِعَوْدَتِهِ إِلَيْهِمَا؟**

ج/ لا لم يتكلل انتظار الوالدين لولدهما بعودته اليهما

**٢- أَ كَانَ مَا تَرَاهُ الأُمُّ مِنْ وُصُوْلِ رَسَائِلِ وَلَدِهَا حُلُمًا أَمْ حَقِيقَةً؟**

ج/ حلما

**٣- لِمَاذَا رَكَّزَ الكَاتِبُ فِي رَغْبَةِ الأُمِّ بِعَوْدَةِ وَلَدِهَا؟**

ج/ للحب الكبير الموجود في قلب الام للاولادها

**٤- هَلْ حَاوَلَ الكَاتِبُ أَنْ يَزْرَعَ الأَمَلَ بِعَوْدَةِ الغَائِبِ؟**

ج/ نعم حاول الكاتب ان يزرع الامل بعودة الغائب

**٥- كَيْفَ تَرَى دَوْرَ الأُمِّ فِي القِصَّةِ ؟ وَهَلْ تَجِدُهَا تَحْمِلُ الصِّفَاتِ الَّتِي تَحَدَّثَ عَنْهَا الشَّاعِرُ رَشِيْد القَرَوِيُّ فِي قَصِيْدَتِهِ ( أُمِّي) ؟**

ج/ أم أضناها الانتظار لولدها الغائب نعم هي نفس صفات الام التي تناولها الشاعر رشيد سليم القروي

**ثانيا : ١- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الفَاعِلَ مُبَيِّنًا أَنْوَاعَهُ وَعلامَاتِ إعْرَابِه (٥ فَقَط).**

**الجواب/**

| الفاعل | نوعه | علامة اعرابه |
|---|---|---|
| ١- المرأة | مفرد | الضمة الظاهرة |
| ٢- الضمير المستتر في الفعل تتسلم | ضمير مستتر | تقديره نحن |
| ٣- اطفال | جمع تكسير | الضمة الظاهرة |
| ٤- هذه | اسم اشارة | مبني على الكسر في محل رفع |
| ٥- الشمس | مفرد | الضمة الظاهرة |

**٢- فِي جُمْلَةِ( وَهِيَ تَتَكَلَّمُ )الفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ، بَيِّنْ مَا إذَا كانَ مُسْتَتِرًا وُجُوبًا أَمْ جَوَازًا ذَاكِرًا السَّبَبَ.**

ج/ الفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره (هو)

**٣- أَعْرِبْ مَا كُتِبَ بِاللَّوْنِ الأَحْمَر.**

**الجواب/**

١- يَجْلِسَان — يجلس : فعل مضارع والالف ضمير في محل رفع فاعل لانه مثنى

٢- يَضَعُ — يضع: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره.

٣- رَأَيْتُ فِي المَنَام — رايت: راى : فعل ماض والتاء ضمير مبني في محل رفع فاعل
في المنام : جار ومجرور

٤- تَبْقَى المَرْأَةُ — تبقى: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر
المرأة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره

٥- تَنْهَمِرُ الرَّسَائِلُ — تنهمر : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره.
الرسائل: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره

**ثالثا :**

**١- مَا نَوْعُ التَّاءِ الطَّوِيلَةِ فِي الكلِمَاتِ التَّالِيَةِ مِنْ حَيْثُ كَوْنُهَا مِنْ حُرُوفِ الكَلِمَةِ الأَصْلِيَّةِ أَوْ عَدَمِه. (صَوْتٌ - وَقْتٌ - صَمْتٌ - رَأَيْتُ - بَيْتٌ)**

ج/ صوت : اصلية ، وقت : اصلية ، صمت : غير اصلية ، رايت : غير اصلية ، بيت : اصلية

**٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلاثَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالتَّاءِ المَرْبُوطَةِ وَأَدْخِلْهَا فِي جُمْلَتَيْنِ تَكُونُ فِي وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا فِي دَرْجِ الكَلَامِ وَفِي الأُخْرَى فِي نِهَايَةِ الجُمْلَةِ، مُبَيِّنًا الاخْتِلَافَ الَّذِي يَحْدُثُ لِلْكَلِمَاتِ فِي الحَالَيْنِ.**

ج/ هذه فاطمة قد اتت (تلفظ تاء) كانت في درج الكلام
اتت فاطمة (تلفظ هاء)

**٣- أَعْطِ مُفْرَدَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ: (فَتَيَات - سَعَفَات - بَنَات.)**

ج/ فتيات : فتية ، سعفات : سعفة ، بنت : بنات

# الوحدة السادسة

## وقتك حياتك

### المفاهيم المتضمنة

**س: ماهي المفاهيم المتضمنة في هذه الوحدة؟**

ج/ ١- مفاهيم اجتماعية ٢- مفاهيم دينية ٣- مفاهيم تربوية ٤- مفاهيم لغوية

**س/ ما المعنى اللغوي لكلمة وقت ؟**

ج/ معنى وقت ، يقت ، وقتا فهو واقت وكل شيءقدرت له حينا فهو موقت وكذلك ما قدرت غايته فهو موقت .

**س/ كيف نستثمر الوقت بشكل صحيح ؟**

ج/ المشكلة ليست في الوقت بل في ادارة الانسان للوقت وعدم توجيهه بالشكل المطلوب والصحيح لانه في الوسائل للمهمة التي تمكن الانسان من تحقيق مقاصده

### الدرس الاول / المطالعة والنصوص

### في اثناء النص

**س/ هل لاحظت ذكاء التاجر وفطنته ؟**

ج/ نعم ، من خلال تحويل مصيره من التعاسة الى السعادة باستثمار وقته بشكل صحيح .



### مابعد النص

| الكلمة | معناها |
|---|---|
| من جملتهم | من بينهم |
| تدبير المملكة | ادارة المملكة |
| اصطفى | اختار |

| الكلمة | معناها |
|---|---|
| الشرف | المنزلة والمجد |
| الاجل | مدة الشيء |
| | |

**س: هل تحفظ حديثا نبويا يحدث على العمل الصالح ؟**

ج/ نعم قال رسول الله (ص) (( ان الله تعالى يحب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه))

**س: ماذا يقصد التاجر بقوله ( ان كل ما يولد في هذه الحياة يولد عاريا ولا يملك شيء ).**

ج/ فمن قدم العمل الصالح وجد خيراً وتنعم فيه وانتم اذا فعلتم لانفسكم كما فعلت انا لنفسي كانت عاقبتكم بعد الموت

**س: ما الموعظة التي خرجت بها بعد قراءة هذه القصة ؟**

ج/ من يعمل خيرا ويستثمر وقته بشكل صحيح تكون عاقبته خيرا ومن لا يعمل خيرا لن يجد الا ما يزرعه وكل انسان يحصد ما زرعه ان كان خيرا يجد خيرا وان كان شرا يجد شرا.

## التمرينات

١- لَوْ لَمْ يُفكِّرِ التَّاجِرُ فِي بِنَاءِ الْمَدِيْنَةِ فِي الْجَزِيْرَةِ، مَاذَا كَانَ مَصِيْرُهُ بَعْدَ انْتِهَاءِ السَّنَةِ ؟

**الجواب** / الموت والهلاك

٢- امْ الْفَرَاغَاتِ التَّالِيَةَ بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ:

أ -فَجَعَلَ الرَّجُلُ يُفَكِّرُ فِي مَصِيْرِهِ ، فَاقْتَرَحَ عَلَيْهِمْ أَنْ يُهَيِّئُوا لَهُ. ..........

ب - رَجَعُوا إِلَى أَنْفُسِهِمْ ، وَفَكَّرُوا فِي شَأْنِهِ ، وَوَجَدُوا مِنْهُ. ........

ت -إِذَا قَضَيْتُمْ حَيَاتَكُمْ هَذِهِ فِي الْمَلَذَّاتِ الزَّائِلَةِ ، كَانَ ......مَصِيْرَ مَنْ مَلَكَ عَلَيْكُمْ قبلي.

**الجواب** / أ- البنائين ، ب- عدلا وعقلا ، جـ مصيركم ، د- ووضعوه

٣- وَفِي سَنَةٍ وَاحِدَةٍ قَبْلَ انْتِهَاءِ الْمُدَّةِ ، أَقْبَلُوا بِهِ ..... فِيهَا.

**الجواب** / ووضعوه

٤- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ مِمَّا بَيْنَ الأَقْوَاسِ فِيمَا يَأْتِي:

أ- (-اصْطَفَى )مَعْنَاهَا( تَصْفِيَة، اخْتَارَ، صَارَ صَافِيًا.)

ب - ( -نَحْضُر )مُضَادُهَا ( نَأْتِي ، نُغَادِرُ ، نُقِيمُ.)

ج - ( -السِّبَاعُ )مُفْرَدُهَا( سَبُع ، سَبْعَة ، سَابِع.)

د - (-عَاقِبَة ) جَمْعُهَا( أَعْقِبَة ، عُقْبَى ، عَوَاقِب.)

هـ - ( -تَدْبِيْر )مَعْنَاهَا ( التَّقْلِيْد ، التَّخْطِيط ، التَّنْجِيم.)

**الجواب** /

| | | |
|---|---|---|
| أ- | اصطفى | معناها اختار |
| ب- | نحضر | مضادها نغادر |
| جـ- | السباع | مفردها سبع |
| د- | عاقبة | جمعها عواقب |
| هـ- | تدبير | معناها التخطيط |

## الدرس الثاني/القواعد

## المفعول به

هو اسم منصوب يع عليه فعل الفاعل ويكون فعله متعديا . اي لا يكتفي بالفاعل بل يتعداه ويأخذ مفعولا به . مثل / حرث الفلاح الارض

الذي قام بالحرث هو الفلاح ( فاعل ) والذي وقع عليه تاثير الفعل ( الارض) هو مفعول به

- قال تعالى : ﴿مَا أَنزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى﴾طه٢

لأستسهلن الصعب أو أدراك المنى فما انقادت الامال الا لصابر

**س: ما حركة اخر الاسم الذي يعرب مفعولا به ؟**

ج/ ١- الفتحة / اذا كان اسما مفرد - كتب الطالب الدرس

اذا كان جمع تكسير - تربي الام الابناء

٢- الالف اذا كان المفعول به من الاسماء الخمسة وهي ( ابو ، اخو ، حمو ، ذو ، فو )

- الولد البار يطيع اباه - احترمت ذا الاخلاق - نظف فاك

٣- الياء اذا كان المفعول به مثنى

- حفظت قصيدتين - كافأ المعلم المجتهدين

٤- الكسرة اذا كان المفعول به جمع مؤنث سالم

- سقى الفلاح الشجرات

**فائدة /** الضمائر ( الهاء ، الكاف ، ياء المتكلم) اذا اتصلت بالافعال فيكون اعرابها مفعولا به

قال تعالى : ﴿يَا أَيُّهَا الْإِنسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ﴾الانفطار٦

﴿وَلَئِنْ أَخَّرْنَا عَنْهُمُ الْعَذَابَ إِلَى أُمَّةٍ مَّعْدُودَةٍ لَّيَقُولُنَّ مَا يَحْبِسُهُ﴾هود٨

**فائدة /** ياتي المفعول به ضميرا منفصلا وبهذه الحالة يجب ان يتقدم على فعله وفاعله اي يتصدر الجملة ويجب ان يكون من ضمائر النصب المنفصلة وهي :

(اياه ، اياها ، اياهما ، اياهم ، اياهن ) للغائب

( اياك ، اياك ، اياكما ، اياكم ، اياكن ) للمخاطب

( اياي ، ايانا ) للمتكلم

قال تعالى : ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾الفاتحة٥

﴿ وَقَالَ شُرَكَآؤُهُم مَّا كُنتُمْ إِيَّانَا تَعْبُدُونَ ﴾يونس٢٨

- اياك أعني وأسمعي ياجارة

| الضمير متصل ( مفعول به) | ضمير متصل ( مفعول به) |
| --- | --- |
| ١- أعلمه | اياه علم |
| ٢- رماني | اياي رمى |

٣- أدرسكم — اياكم أدرس
٤- أدرسك — اياكَ أدرس
٥- أزعجوني — اياي أزعجوا
٦- هجاني — اياي هجا

## التمرينات

(١) قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلاَ تَلْبِسُواْ الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُواْ الْحَقَّ وَأَنتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿٤٢﴾ وَأَقِيمُواْ الصَّلاَةَ وَآتُواْ الزَّكَاةَ وَارْكَعُواْ مَعَ الرَّاكِعِينَ ﴿٤٣﴾ أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنسَوْنَ أَنفُسَكُمْ وَأَنتُمْ تَتْلُونَ الْكِتَابَ أَفَلاَ تَعْقِلُونَ ﴿٤٤﴾﴾

١- دُلَّ عَلَى الْمَفْعُوْلِ بِهِ فِي النَّصِّ الشَّرِيْفِ.

**الجواب** / المفعول به / الحق ، الحق ، الصلاة ، الزكاة ، الناس ، أنفسكم ، الكتاب .

٢- (تَلْبِسُوا) أَصْلُهُ :تَلْبِسُونَ .لِمَاذَا حُذِفَتْ نُوْنُهُ؟ دُلَّ عَلَى فَاعِلِهِ.

**الجواب** / حذفت النون من الفعل تلبسوا لانه مسبوق بلا الناهية الجازمة فعلامة جزمه حذف النون لانه من الافعال الخمسة والفاعل ( واو) الجماعة .

---

(٢) قَالَ رَسُولُ اللّه صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ : ((مَنْ نَفَّسَ عَنْ أَخِيْهِ الْمُؤْمِنِ كُرْبَة مِنْ كُرَبِ الدُّنْيَا نَفَّسَ اللّه بِهَا عَنهُ كُربَةً مِنْ كُرَبِ يَوْمِ الْقِيامَةِ، وَمَنْ سَتَرَ مُسْلِم سَتَرَ اللّه عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا والاخرة ، وَمَنْ يَسَّرَ عَلَى مُعْسِرٍ يَسَّرَ اللّه عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا والاخرة ، وَاللّه عَزَّوَجَلَّ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَا كَانَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيْهِ، وَمَنْ سَلَكَ طَرِيق يَلْتَمِس فِيْهِ عِلْم سَهَّلَ اللّه عَزَّ وَجَلَّ لَهُ بِهِ طَرِيقا إِلَى الْجَنَّةِ، وَمَا جَلَسَ قَوْم فِي مَجْلِس يَتْلُوْنَ كِتَاب اللّه عَزَّ وَجَلَّ وَيَتَدَارَسُونَهُ بَيْنَهُمْ إ نَزَلَتْ عَلَيْهِم السَّكِيْنَة وَحَفَّتْهُمْ الْمَلَائِكَةُ، وَمَنْ أَبْطَأَ بِهِ عَمَلُهُ لَمْ يُسْرِع بِهِ نَسَبُهُ )).

١- اِقْرَأ النَّصَّ وَافْهَمْهُ ثُمَّ اضْبُطْ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الأَخِيْرِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ.

**الجواب** / أ- كربةً ، ب- طريقاً ، جـ - كتابَ

٢- أَيْنَ الْمَفْعُوْلُ بِهِ فِي الْعِبَارَتَيْنِ :يَتَدَارَسُوْنَهُ بَيْنَهُمْ – حَفَّتْهُم الْمَلائِكَةُ

**الجواب** / المفعول به في عبارة يتدارسونه بينهم : هو ( الهاء) بالفعل وهو ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به وفي العبارة ( حفتهم الملائكة) هو الهاء بالفعل حفتهم ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به

(٣) اضْبُطِ الْفِعْلَ وَالْفَاعِلَ وَالْمَفْعُوْلَ بِهِ، وَضَعْ تَحْتَ الْفَاعِلِ خَطًّا وَاحِدًا وَتَحْتَ الْمَفْعُوْلِ بِهِ خَطَّيْنِ:

١- يحمل الجمل الحطب ٢- أكل الذئب الشاة ٣- صاد الرجل سمكة

٤- فتح الطالب كتابه ٥- اشترت فاطمة قلم

الجواب /

| | | |
|---|---|---|
| ١- يَحْمِلُ الجَمَلُ الحَطَبَ | ٢- أكَلَ الذِّئبُ الشَّاةَ | ٣- صَادَ الرَّجُلُ سَمَكَةً |
| ٤- فَتَحَ الطَّالِبُ كِتَابَه | ٥- اشْتَرَتْ فَاطِمَةُ قَلَمَ | |

(٤) ضَعْ مَفْعُوْ بِهِ مُنَاسِبًا لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ:

١- يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ....... ٢- يَبَرُّ الْوَلَدُ............ ٣- صَنَعَ النَّجَّارُ.......

٤- أَبْصَرَ الْمُؤْمِنُ ٥- رَمَى صَيَّادُ السَّمَكِ

الجواب /

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١- القطن | ٢- والديه | ٣- الكرسي | ٤- الحق | ٥- الشبكة |

(٥) أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ التَالِيَةَ بَعْدَ مُلاحَظَةِ الْمِثَالِ الأَوَّلِ:

حَازَ الْمُتَسَابِقُ جَائِزَةً

حَازَ فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.

الْمُتَسَابِقُ فَاعِلٌ مَرْفُوْعٌ وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ

جَائِزَةً مَفْعُوْلٌ بِهِ مَنْصُوْبٌ وعلامة نصبه الفتحة

أَعْرِبْ: زَارَ الطَّالِبُ الْعَالِمَ ، سَلَكَ العِرَاقِيوْن طَرِيْقَ المَجْدِ.

الجواب /

زَارَ فعل ما مبني على الفتح

الطَّالِبُ فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة

الْعَالِمَ مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة

---

سَلَكَ العِرَاقِيوْن طَرِيْقَ المَجْدِ.

الجواب /

سَلَكَ فعل ماضي مبني على الفتح

العِرَاقِيوْن فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه من جمع مذكر سالم

طَرِيْقَ مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة وهو مضاف

المَجْدِ مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة

---

(٦) أكْمِلْ مَا يأتي:

١- رَبِّي وَفِّقْنِي لِطاعَتك، حَتَّى أنَالَ رِضَاكَ

المَفْعُوْلُ به لِلفعْل (وفقْني ) هُوَ .........وَلِلفِعْلِ (أنَال ) هُوَ..........

٢- تَحَرَّوْا الحَلال فِي كُل أمْوَالكم

الفَاعِل فِي هَذِهِ الجملة هُو...........

٣- يَعْلو شَأن الجماعَة عِندما يسْتَقِيْمُ الفَرْدُ

فَاعِلُ الفِعْلِ (يعْلو) هُو......... و فَاعِلُ الفِعْلِ (يَسْتَقِيْم) هُوَ..........

٤- سَيُوَاصِلُ المَظْلُوْمُ نِضَالَهُ كَي يَنَالَ حَقَّهُ

الفَاعِلُ فِي الفِعْلِ الأوَّلِ هُوَ .........وَالمَفْعُوْلُ بِهِ فِي الفِعْلِ الثَّاني هُوَ..........

الجواب /

١- المفعول به للفعل ( وفقني) هو الياء

وللفعل (انال ) هو رضاك

٢- الفاعل في هذه الجملة هو واو الجماعة في الفعل (تحروا)

٣- فاعل الفعل (يعلو) هو شان وفاعل الفعل (يستقيم) هو الفرد

٤- الفاعل في الفعل الاول هو (المظلوم)

والمفعول به في الفعل الثاني هو (حق)



## التعبير

## ثانيا ـ التعبير التحريري

أكْتُبْ مَقا بِعُنْوَان ( الوَقْتُ ثَرْوَةٌ ) تُوَضِّحُ فِيه لِمُدَرِّسِكَ :اسْتِثْمَارَكَ الوَقْتَ وَكَيْفَ تُوَفِّقُ بَيْنَ وَاجِبَاتِكَ المَدْرَسِيَّةِ وَمُسَاعَدَةِ الأُسْرَةِ وَاللَّعِبِ وَالتَّوَاصُلِ مَعَ أَصْدِقَائِكَ، مَعَ تَقْدِيْمِ نَصِيْحَةٍ فِي ذَلِكَ.

الْوَقْتُ جُزْءٌ مِنْ حَياتِنَا، بَلْ حَياتُنا مُتَوَقِّفَةٌ عَلَيْهِ، فَإِذَا كَانَ الذَّهَبُ أَصْفَر، وَالنِّفْطُ ذَهَبًا أَسْوَدَ، فَإِنَّ الْوَقْتَ هُوَ الذَّهَبُ الشَّفَّافُ، إِنَّ الزَّمَنَ الَّذِي نَعِيْشُهُ وَالْوَقْتُ الَّذِي نَحْيَاهُ إِنَّمَا هُوَ جُزْءٌ مِنْ كِيَانِنَا الْكَبِيْرِ، وَقِيمَتُهُ لَيْسَ كَمَا يَقُوْلُ الْمَثَلُ( :مِنْ ذَهَبٍ )وَإِنَّمَا هُوَ أَغْلَى بِكَثِيْرٍ

مِنْهُ؛ إذْ قِيَاسَ بَيْنَ قِيْمَةِ الذَّهَبِ وَقِيْمَةِ الْوَقْتِ؛ نَأَلَّ الإنْسَانَ يَسْتَطِيْعُ أَنْ يَحْصُلَ عَلَى مَا يُرِيْدُ مِنَ الذَّهَبِ بِهَذَا الْوَقْتِ لَكِنَّهُ يَسْتَحِيْلُ عَلَيْهِ إعَادَةُ دَقِيْقَةٍ – بَلْ ثَانِيَةٍ – مِنْ عُمُرِهِ وَحيَاتِهِ وَلَو دَفَعَ كُنُوزَ الْعَالَمِ ثَمَنًا لِذَلِكَ.

إنَّ الْوَقْتَ هُوَ الْجَوْهَرَةُ النَّفِيْسَةُ الَّتِي يَبْحَثُ عَنْهَا اللُّصُوْصُ لِيَسْرِقُوهَا مِمَّنْ هُمْ بِأَمَسِّ الْحَاجَةِإليها.

إنَّ أَيَّةَ حَضَارَةٍ إنَّمَا تَقُوْمُ عَلَى مَجْمُوْعَةٍ مِنْ مَبَادِئَ وَعَنَاصِرَ، وَهَذِهِ الْمَبَادِئُ وَالْعَنَاصِرُ تُشَكِّلُ عَوَامِلَ نُشُوءِ الْحَضَارَاتِ وَمِنْهَا الْوَقْتُ الَّذِي هُوَ رُوحُ الْكَوْن فَكَمَا أَنَّهُ حَيَاةٌ لِلإنْسَان بِلَا رُوْحٍ فَكَذَلِكَ الْكَوْنُ يُمْكِنُهُ أَنْ يَتَخَلَّى عَنِ الزَّمَنِ. فَالْوَقْتُ ضَرُوْرِيٌّ لِلإنْسَانِ وَغَنِيْمَتُهُ فَلَاحٌ وَنَجَاحٌ وَلَو تَأَمَّلْنَا حَيَاةَ النَّاجِحِيْنَ وَالْعُظَمَاءِ لَخَلُصْنَا إلى أَنَّ حَيَاتَهُم كَانَتْ مَجْمُوْعَةَ فُرَصٍ اسْتَثْمَرُوهَا فَحَازُوا النَّجَاحَ، وَعَلَى الْعَكْسِ مِنْهُمْ نَجِدُ أَنَّ حَيَاةَ الْفَاشِلِيْنَ مَجْمُوْعَةٌ مِنَ الفُرَصِ الضَّائِعَةِ. لهذا قِفْ مَعَ نَفْسِكَ وَخَطِّطْ لِحَيَاتِكَ وَنَظِّمْ أَوْقَاتَكَ كَيْ تُضَيِّعَ عَلَيْكَ لَحَظَاتِ عُمُرِكَ سُدًى، فَمَنْ يرُم التَّقَدُّمَ وَالنَّجَاحَ، وَمَنْ يُنْشِدْ إقَامَةَ صَرْحِ الْحَضَارَةِ وَمَنْ يَطْلُب الفَوْزَ فِي الدُّنْيَا وَالآخِرةِ فَلْيَحْرِصْ عَلى وَقْتِهِ أَشَدَّ الحِرْصِ وَقَدْ أَكَّدَ لَنَا هَذِهِ الْحَقِيْقَةَ الإمَامُ عَلِيٌّ ( عليه السلام ) فَيَقُوْلُ(( : إنَّ اللَّيل وَالنَّهَارَ يَعْمَلانِ فِيْكَ فَاعْمَلْ فِيْهِمَا، وَيَأْخُذَان مِنْكَ فَخُذْ مِنْهُمَا. ))

إنَّ جَمِيْعَ الْقَفَزَاتِ الْحَضَارِيَةِ الَّتِي حَقَّقَهَا الإنْسَانُ عَلَى مَرِّ الْعُصُوْرِإنَّمَا أَحْرَزَهَا بِاسْتِثْمَارِهِ لِعَامِلِ الزَّمَنِ، وَبِالْتِّفَاتَتِهِ إلى أَهَمِيَةِ اغْتِنَامِ الْفُرَصِ، فَالاكْتِشَافَاتُ وَالاخْتِرَاعَاتُ لَمْ تَكُنْ لَو الْخَلْوَةُ الهَادِفَةُ وَلَحَظَاتُ التَّفْكِيْرِ الْمُرَكَّزِ وَالجَادِّ، فَالعَالِمُ (أَرْخَمِيْدِس ) تَوَصَّلَ إلَى اكْتِشَافِ قَاعِدَةِ تَسَاوِي الْمَاءِ الْمُزَاحِ مَعَ حَجْمِ الْجِسْمِ الطَّافِي وَهُوَ يَسْتَحِمُّ حَتَّى إنَّهُ خَرَجَ مِنَ الْحَمَّامِ يَصْرُخُ :وَجَدْتُهَا وَجَدْتُهَا، وَقَانُوْنُهُ هُوَ مَا يُعْرَفُ بِقَانُون الطَّفْوِ.

وَلَيْسَ الْعَالِمُ( نيوتن )بِبَعِيْدٍ مِنْهُ فَهُوَ لَمْ يَكُنْ لِيَكْتَشِفَ الْجَاذِبِيَةَ وَقَانُونَهَا لَو أَنَّهُ اغْتَنَمَ فُرْصَةَ رَاحَتِهِ فِي التَّفْكِيْرِ، فَحِيْنَمَا سَقَطَتِ التُّفَاحَةُ مِنَ الشَّجَرَةِ الَّتِي كَانَ يَسْتَنِدُ إلى سَاقِهَا سَأَلَ نَفْسَهُ :يَا تُرَى لِمَاذَا سَقَطَتِ التُّفَاحَةُ إلى الأَسْفَلِ؟ لِمَاذَا لَمْ تَرْتَفِعْ إلى الْفَضَاءِ؟ وَبِذَلِكَ تَوَصَّلَ إلَى قَانُون الْجَاذِبِيَةِ بِسَبَبِ اسْتِغْلَالِهِ لِلوَقْتِ وَاغْتِنَامِهِ لِلفُرْصَةِ.

وَلِلوَقْتِ آفَاتٌ تَسْتَهْلِكُهُ دُونَمَا فَائِدَةٍ وَتُبَعْثِرُهُ سُدًى وَتُحِيْلُهُ إلَى مَا قِيْمَةَ لَهُ، وَمِنْ آفَاتِ الْوَقْتِ:

١- الْفَرَاغُ ٢- اللَّغْو ٣- اللَّهْو ٤- التَّسْوِيْفُ ٥- الْغَفْلَةُ

١- الْفرَاغُ :آفةٌ مُدمِّرَةٌ ومَرضٌ قَاتِلٌ ولَو حَاسَبَ كلُّ مِنَّا نَفسَهُ وَأحصَى أَوْقَاتَهُ ورَسَم جدْولا يُقسِّمُهَا فِيْهِ لَوجَدَ أنَّ نسْبَةَ الْفرَاغِ فِي حيَاتِهِ كَبِيْرَةٌ جِداً و عَجَبٌ؛ أنَّ الإِنْسَانَ يَمِيْلُ إلى التَحرُّرِ وَالانْطِلَاقِ أو الْفِرارِ مِنَ الالْتِزَام.

٢- اللّغو :وَهُوَ الثَّرْثَرَةُ وَفُضُولُ الكَلَامِ وَغيْرِهِ مِمَّا قِيْمَةَ لَهُ .وَمِنَ اللَّغْوِ تَنْتُجُ الْمُشْكِلَاتُ وَمِنْ أَبْرزِهَا اسْتِهْلَاكُ الْوَقْتِ الثَّمِيْنِ وَقَتْلُهُ دُون فَائِدَةٍ تُرْجَى.

٣- اللّهو :إحْدَى آفَاتِ الْوَقْتِ الْمُدَمِّرَةِ لِذَا تَجدُ دُورَ اللّهْو مَلِيْئَةً بالْفَارِغِيْنَ الَّذينَ يَجدُونَ فِي اللّعِبِ وَاللَّهْوِ تَسْلِيَةً يَسْتَغْنُونَ بِهَا عَنِ التَّفْكِيْرِ الجادِّ فِي فَرَاغِهِم وَيَعُوْدُ عَلَيْهِم بِالنَّفعِ وَالْفَائِدَةِ.

٤- التَّسْوِيْفُ :وأمَّا التَّسْويفُ فَلَا يَشُكُّ الْعَاقِلُ فِي أَنَّ تَأْجِيْلَ الأَعْمَالِ إِحْدَى مُهْدِرَاتِ الْوَقْتِ، وَلَكِنَّ جَهْلَ الإِنْسَانِ وَنَظْرَتَهُ الضَّيِّقَةَ تَجْعَلُهُ مُسَوِّفاً فِي أعْمَالِهِ ولَرُبَّمَا يُلْسَعُ الْمَرْءُ مِنْ هَذَا الْعَقْرَبِ أَ وَهُوَ عَقْرَبُ التَّأْجِيلِ وَالتَّسْوِيْفِ.وَ تَغِيْبُ عَنْ بَالِنَا الْحِكْمَةُ الْمَعْرُوْفَةُ بَيْنَ النَّاسِ الَّتِي تَقُولُ :تُؤَجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إلى الْغدِ.

٥- الْغَفْلَةُ : تَكْمُنُ خطورةُ هَذِهِ الآفَةِ فِي أَنَّهَا تُلغِي دَوْرَ الْحَوَاسِ لَدَى الإِنْسَانِ فَتُنْسِيْهِ قِيْمَهُ وَمَبَادِئَهُ وَأَهْدَافَهُ، وَمَنْ يَكُنْ عَلى حَالَةٍ كَهَذِهِ فَلَنْ تَجِدَ لِلوَقْتِ عِنْدَهُ ثَمَنَاً، وَالْغَفْلَةُ قِسْمَانِ : الْغَفْلَةُ الْبَسِيْطَةُ( الْجُزْئِيَة : )فقدْ يَغْفلُ الْمَرءُ عَنْ مَوعِدِ امْتِحَانِهِ الدِّرَاسِيِّ مَثَلا فَيَضْطرُّإِلى إِعَادَةِ الامْتِحَانِ وَلَرُبَّمَا إِلى إِعَادَةِ السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ، وَهَذِهِ غَفْلَةٌ جُزْئِيَةٌ تُكَلِّفُهُ كَثِيْرًا مِنَ الْجُهْدِ فَتَصْرِفُ كَثِيْرًا مِنْ وَقْتِهِ.
الْغَفْلَةُ الكَبِيْرَةُ وَهِي أَنْ يَغْفَلَ الإِنْسَانُ دَوْرَهُ فِي الحَيَاةِ وَمَسْؤُولِيَتَهُ فِيهَا، وَهَذَا النَّوْعُ مِنَ الْغَفْلَةِ يُحْرِقُ عُمُرَ الإِنْسَانِ فَلا يَلْتَفِتُ إِ عِنْدَ الْمَوْتِ وَلَكِنْ بَعْدَ أنْ فَاتَ الأَوَانُ.
إنَّ مَا ذَكَرْنَاهُ يَتَلَخَّصُ فِي ضَرُورَةِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى حَيَاتِكَ وَعُمُرِكَ بَعِيْدًا مِنَ التَّلَفِ وَالضَّيَّاعِ وَذَلِكَ بِالْمُحَافَظَةِ عَلَى وَقْتِكَ وَاسْتِثْمَارِهِ فِي الْبِنَاءِ وَالْعَطَاءِ وَالْعَمَلِ الصَّالِحِ فَـ (الْوَقْتُ هُوَ حَيَاتُكَ )أَ لَيْسَ كَذَلِكَ؟ والله ولي التوفيق

## التمرينات

### أولا:

**(١) لِمَاذَا يُوْصَفُ الْوَقْتُ بِالذَّهَبِ ؟**

**الجواب /** يوصف بالذهب بل أغلى من الذهب بكثير اذ لا يقاس بين قيمة الذهب وقيمة الوقت لان الانسان يستطيع ان يحصل على ما يريد من الذهب لكن يستحيل اعادة دقيقة بل ثانية من عمره وحياته.

**(٢) مَا الْحَضَارَةُ ؟**

**الجواب /** انما تقوم على مجموعة من مبادئ وعناصر والعناصر والمبادئ تشكل عوامل نشوء الحضارات ومنها الوقت هو روح الكون فكما انه لا حياة للانسان بلا روح فكذلك الكون لا يمكنه ان يتخلى عن الزمن.

(٣) أَجِبْ بعلامة (صح) أَمامَ الْعِبارَاتِ الصَّحِيْحَةِ ، وعلامة (خَطَأ) أَمامَ الْعِبارَاتِ الْخَاطِئَةِ وَصحِّحْ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ:

أ - إِنَّ جَمِيعَ الْقَفَزَاتِ الْحَضارِيَّةِ الَّتي حَقَّقَهَا الإِنْسَانُ عَلَى مَرِّ الْعُصُوْرِ إِنَّمَا أَحْرَزَهَا بِاسْتِثْمَارِهِ لِعَامِلِ الْقُوَةِ ✗. خطأ

**الجواب /** لعامل الزمن

ب - اكْتَشَفَ ( أَرْخَمِيدِسُ ) قَانُونَ الطَّفْوِ. ✔

ت - لِلْوَقْتِ آفَاتٌ تَسْتَهْلِكُهُ مِنْ بَيْنِهَا : اللَّهْوِ وَاللَّغْوِ. ✔

(٤) فِي رَأيك مَا الآفاتُ الَّتي تَسْتَهلِكُ وَقْتَ الإِنْسانِ فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ غَيْرُ الَّتي ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ؟

**الجواب /** أ- مشاغل الحياة ، ب- التلفاز ، جـ - الموبايل

**ثانيا :**

(١) بَيِّنْ نَوْعَ الْمَفْعُوْلِ بِهِ إِذَا كَانَ اسْماً ظَاهِراً أَوْ ضَمِيْراً:

١- إِنَّ التَّسْوِيْفَ يَسْرِقُ مِنَ الإِنْسَانِ عُمُرَهُ.

٢- إِنَّ جَمِيْعَ الْقَفَزَاتِ الْحَضَارِيَّةِ الَّتِي حَقَّقَهَا الإِنْسَانُ.

٣- قِفْ مَعَ نَفْسِكَ وَخَطِّطْ لِحَيَاتِكَ وَنَظِّمْ أَوْقَاتَكَ.

٤- حَيَاتُهُم كَانَتْ مَجْمُوْعَةَ فُرَصٍ اسْتَثْمَرُوْهَا.



**الجواب /**

| المفعول به | نوعه | المفعول به | نوعه |
|---|---|---|---|
| عمره | اسم ظاهر | اوقات | اسم ظاهر |
| (ها) في حققها | ضمير | (ها) في استثمروها | ضمير |

(٢) أَجِبْ عَمَّا يأتِي:

أ- مِنْ أَيِّ الأَسْمَاءِ الَّتِي دَرَسْتَهَا كَلِمَةُ (مَا) فِي قَوْلِهِ: (وَقَانُونُهُ هُوَ مَا يُعرَفُ بِقَانُونِ الطَّفْوِ )؟

**الجواب /** اسم موصول

ب -أَيْنَ الْمَفْعُولُ بِهِ فِي قَوْلِهِ : ( إِنَّمَا أَحْرَزَهَا) وَمَا نَوْعُهُ ؟

**الجواب /** (ها) في احرزها ) ونوعه ضمير

جـ - قَوْلُهُ :إِنَّ اللَّيلَ وَالنَّهارَ يَعْمَلانِ فِيْكَ...

**الجواب /** (( ان الليل والنهار يعملان فيك فاعمل فيهما ، ويأخذان منك فخذ منهما ))

# الوحدة السابعة

## بغداد

**س/ ما هي المفاهيم المتضمنة في الوحدة السابعة ( بغداد )؟**

ج/ ١- مفاهيم وطنية ٢- مفاهيم تاريخية ٣- مفاهيم لغوية

## ما قبل النص

**س/ لماذا سميت بغداد بدار السلام ؟**

ج/ لان لبغداد مكانة عظيمة فكانت اهم مراكز العلم على تنوعه في العالم وملتقى العلماء والدارسين لقرون فقد بنيت اولى المدارس العلمية وهي المدرسة المستنصرية .

**س/ ماذا تعني كلمة عاصمة البلد ؟**

ج/ يعني توجد فيها مقر الخلافة وسميت بغداد عاصمة للدولة العباسية ووصلت بغداد الى ذروة المجد والشهرة والعمران وارتبطت بها روايات الف ليلة وليلة ذات الشهرة العالمية فباتت بغداد عاصمة للعالم القديم التي تتوق اليها النفوس الطموح.

**الدرس الاول / المطالعة والنصوص**

**للحفظ ٧ أبيات**

## النص - قصيدة بغداد

**للشاعر نزار القباني**



مُدِّي بِسَاطِيَ وامْ يَأْلِ أَكْوابِي ... وانْسَي العِتَابَ فَقَدْ نَسِيتُ عِتَابِي
عَيْنَاكِ، يَا بَغْدَادُ ، مُنْذُ طُفُولَتِي ... شَمْسَانِ نَائِمَتَانِ فِي أَهْدَابِي
بَغْدَادُ ..جِئْتُكِ كَالسَّفِينَةِ مُتْعَبًا ... أُخْفِي جِرَاحَاتِي وَرَاءَ ثِيَابِي
أَنَا ذَلِكَ البَحَّارُ يُنفِقُ عُمْرَهُ ... فِي البَحْثِ عَنْ حُبٍّ وَعَنْ أَحْبَابِ
بَغْدَادُ .. طِرْتُ عَلَى حَرِيرِ عَبَاءَةٍ ... وَعَلَى ضَفَائِرِ زَيْنَبٍ وَرَبَابِ
وَهَبَطْتُ كَالعُصْفُورِ يَقْصِدُ عُشَّهُ ... وَالفَجْرُ عُرْسُ مَآذِنٍ وَقِبَابِ
حَتَّى رَأَيْتُكِ قِطْعَةً مِنْ جَوْهَرٍ ... تَرْتَاحُ بَيْنَ النَّخْلِ وَالأَعْنَابِ
حَيْثُ التَفَتُّ أَرَى مَلامِحَ مَوْطِنِي ... وَأَشُمُّ فِي هَذَا التُّرَابِ تُرَابِي
بَغْدَادُ ..عِشْتُ الحُسْنَ فِي أَلْوَانِهِ ... لَكِنَّ حُسْنَكِ لَمْ يَكُنْ بِحِسَابِي
مَاذَا سَأَكْتُبُ عَنْكِ يَا فَيْرُوزَتِي ... فَهَوَاكِ لا يَكْفِيهِ أَلْفُ كِتَابِ
بَغْدَادُ ..يَا هَزَجَ الخَلاخِلِ وَالحُلِيّ ... يَا مَخْزَنَ الأَضْوَاءِ وَالأَطْيَابِ
قَبْلَ اللِّقَاءِ الحُلْوِ كُنْتِ حَبِيبَتِي ... وَحَبِيبَتِي تَبْقَيْنَ بَعْدَ ذَهَابِي

**س/ ماذا تعرف عن نزار القباني ؟**

ج/ شاعر سوري ولد في دمشق عام ( ١٩٢٣) م وتوفي سنة ( ١٩٩٨) م ، تزوج بلقيس الراوي وكتب فيها اجمل الاشعار . تميز شعره بكونه من السهل الممتنع ، من اهم دواوينه ( قالت لي السمراء) .

**س/ ماذا قصد الشاعر : وهبطت كالعصفور يقصد عشه ؟**

ج/ لتصوير حنينه الى بغداد شبه الشاعر نفسه بالعصفور الذي يعود الى عشه مع اصوات الاذان والقباب وكله شوق وحنين .

## مابعد النص

| الكلمة | معناها |
|---|---|
| أَهْدَابُ | جَمْعُ هُدْبٍ وَهُوَ شَعْرُ جَفْنِ العَيْنِ |
| فَيْرُوزَتِي | الفَيْرُوزُ، حَجَرٌ كَرِيْمٌ أَزْرَقٌ مَائِلٌ لِلْخُضْرَةِ |
| قِبَاب | جمع قبة |
| أَطْيَاب | جمع طيب |
| هَزَج | الهزج: كل صوت فيه ترنم خفيف الطرب |



**س/ مدينة السلام اسم لبغداد ، هل تعرف اسماء اخرى ؟**

ج/ المدينة المنورة ، مدينة المنصور ، الزوراء .

**س/ اذكر عدد الرحالة والشعراء لبغداد ؟**

ج/ منهم الشاعر مصطفى جمال الدين والرحالة ابن بطوطة والشاعرة لميعة عباس .

**س/ قال المعماري العراقي محمد مكية ( ان بغداد جوهرة من جواهر العصر ) ، ماذا يعني ذلك وهل تجد قوله هذا في احد ابيات القصيدة ؟**

ج/ ان بغداد مركز تجاري وعلمي وبنيت فيها اولى الحضارات الانسانية في العالم .

نعم في هذا البيت :

حَتّى رَأَيْتُكِ قِطْعَةً مِنْ جَوْهَرٍ تَرْتَاحُ بَيْنَ النَّخْلِ وَالأَعْنَابِ

## التمرينات

(١) ما الذي يميز بغداد من سواها من المدن ؟

**الجواب /** ما من احد من الشعراء والرحالة الا وقد ذكرها باحسن الاوصاف واجملها وقد ولع الشاعر القباني بحب بغداد .

(٢) لماذا شبه الشاعر بغداد بالمرأة الجميلة ؟

**الجواب /** لانه ولع بحب بغداد والعراق فانشد قصيدته هذه في بغداد فصورها امرأة ذات حسن وجمال لا يضاهيه اي حسن فهي جميلة الجميلات وهو يرمز بها لزوجته ( بلقيس) .

(٣) قال الشاعر :

أبغداد لا اهوى سواك مدينة        ومالي عن أم العراق بديل

لماذا اطلق الشاعر على بغداد ( أم العراق) ؟

**الجواب /** لانها حاضره في نفس الشاعر منذ ان كان طفلا صغيرا فيخبرها بانه متعب من شدة الاسفار وان الجراح تملؤه فجاءها ليستريح فيها ويبحث عن احبابه لانها راحة للمتعبين وامان للخائفين وهي حبيبته عند اللقاء والفراق.

(٤) قال الشاعر :

بَغْدَادُ وَالشُّعَرَاءُ وَالصُّوَرُ        ذَهَبُ الزَّمَانِ وَضَوْعُهُ العَطِرُ

عينـاك يابغـداد أغنيـة        غنـى الوجـود بهـا ويختصـر

هَلْ تَجِدُ مَعْنَى أحَدِ البَيْتَيْنِ فِي قَصِيدَةِ الشَّاعِرِ نِزَار قَبَّانِيٍّ ؟ دُلَّ عَلَيْه.

**الجواب /**

بغداد ياهزج الخلاخل والحلي        يامخزن الأضواء والأطياب

## الدرس الثاني/القواعد

## المبتدأ والخبر

س/ ماذا تسمى الجملة المتكونة في المبتدأ أو الخبر ؟

ج/ تسمى بالجملة الاسمية وسميت اسمية لانها مبدوءة بالاسم والاسم يقبل (ال) التعريف .

س/ ماذا تسمى الجملة المبدوءة بالفعل ؟ وممّ تتكون ؟

ج/ تسمى الجملة الفعلية وتتكون من الفعل والفاعل والفعل لا يقبل ( ال) التعريف .

س/ ما هو المبتدأ ؟ وما اعرابه ؟

ج/ هو اسم مرفوع أو ضمير منفصل يقع في أول الجملة ويتم الابتداء به وغالبا ما ياتي معرفة.

س/ ما هو الخبر ؟ وما اعرابه ؟

ج/ هو الجزء المتمم الفائدة ويتلو المبتدأ ليكون جملة مفيدة.

مثال / قال تعالى: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾النور٣٥ ، ﴿اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ﴾الزمر٦٢

فلو قلنا (الله) وسكتت لا تفهم الا اذا ذكرت الخبر (نور) فتصبح الجملة تامة.

ملاحظة/ يجوز ان تتعدد الاخبار والمبتدأ واحد

قال تعالى: ﴿مُّحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ﴾الفتح٢٩

ملاحظة/ الخبر يجب ان يطابق المبتدأ من حيث التذكير والتانيث والافراد والتثنية والجمع

- الطالبتان مجدتان (مثنى مؤنث)
- الشمس مشرقة (مفرد مؤنث)
- الطلاب مجتهدون (جمع مذكر)
- الطالبان مجتهدان (مثنى مذكر)
- الطالبات مجدات (جمع مؤنث)

ملاحظة/ المبتدأ اسم مفرد والمفرد هنا لا يعني انه يدل على الواحد وانما يعني ليس جملة ولا شبه جملة وهذا لا ينطبق على الخبر وان كان المبتدأ مثنى أو جمع .

انواع الخبر / ١- الخبر المفرد

- موسى وهارون نبيان
- المؤمنون أخوة
- العلم بيت والمعلم سلم
- من اين ترقى البيت لولا المصعد

٢- الخبر الجملة الفعلية

— المجدون يؤدون واجباتهم

| | |
|---|---|
| المجدون | مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة |
| يؤدون | فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون (واو) الجماعة في محل رفع فاعل |
| واجباتهم | مفعول به منصوب بالكسرة لانه جمع مؤنث سالم وهو مضاف و(هم) ضمير متصل في محل جر مضاف اليه والجملة الفعلية ( يؤدون واجباتهم) في محل رفع خبر للمبتدأ |

ملاحظة/ يجب ان يكون ضمير يعود على المبتدأ في الجملة الفعلية وقد يكون الضمير العائد مستترا أو ظاهرا أو متصلا بالفعل.

قال تعالى : ﴿ وَاللّهُ يَعْلَمُ وَأَنتُمْ لاَ تَعْلَمُونَ ﴾البقرة٢١٦

﴿اللَّهُ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ﴾الروم١١

قال الامام علي (عليه السلام) : (( العدل يضع الامور في مواضعها))

٣- خبر شبه جملة /

ونعني بشبه الجملة أما ظرف بنوعيه ( زمان أو مكان) ومضاف اليه أما جار ومجرور

﴿الْحَمْدُ للّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾الفاتحة٢ ، ﴿عِندَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَى ﴾النجم١٥

— الجنة تحت اقدام الامهات

الجنة : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

تحت : ظرف مكان وهو مضاف

اقدام : نضاف اليه مجرور وهو مضاف

الامهات : مضاف اليه مجرور وشبه الجملة الظرفية ( تحت اقدام الامهات) في محل رفع خبر للمبتدأ .

٤- خبر جملة اسمية /

ونعرفها من خلال وجود مبتدأ أول ومبتدأ ثانٍ مع وجود ضمير متصل بالمبتدأ الثاني يعود على المبتدأ الاول . اما الكلمة الثالثة تعرب خبرا للمبتدأ الثاني والجملة الاسمية من المبتدأ الثاني وخبره في محل خبر للمبتدأ الاول .

— أنت أخلاقك فاضلة . — القصيدة أبياتها سهلة . — الحق صاحبه وحيد

ملاحظة/ اذا كان المبتدأ نكرة غير مخصصة اي لا موصوف ولا مضاف والخبر شبه جملة فيجب ان يتقدم الخبر عى المبتدأ . مثال / — في البيت رجلٌ — عندنا ضيفٌ .

# التمرينات

(١) ١- مَا المَقصُودُ بـ ( المبتدأ) ٢- مَا المَقصُودُ بـ ( الخبر) وما انوعه؟

الجواب / المبتدأ / هو اسم معرفة مرفوع أو ضمير يقع في بداية الجملة ويحتاج الى ضمير.

الخبر / هو الجزء المتمم للجملة ويكون معه جملة مفيدة .

انواع الخبر / ١- مفرد ٢- شبه جملة ٣- جملة فعلية ٤- جملة اسمية

---

(٢) اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الأَسْماءِ التالِيَةِ مُبْتَداً وَأَخبِرْ عَنْهُ بِأَنواعِ الخَبَرِ:

العَدْلُ المُطالَعَةُ النَّظافَةُ

الجواب /

| الاسم | الجملة | نوعه |
|---|---|---|
| العدل | العدل اساس الملك | مفرد (اساس) |
| | العدل ينصف المظلوم | جملة فعلية ( ينصف المظلوم) |
| | العدل اساسه قوي | جملة اسمية ( اساسه قوي) |
| | العدل في ديننا الاسلامي | شبه جملة ( في ديننا الاسلامي) |
| المطالعة | المطالعة مفيدة | مفرد ( مفيدة) |
| | المطالعة تنفع الطلاب | جملة فعلية ( تنفع الطلاب) |
| | المطالعة اساسها العلم | جملة اسمية ( اساسها العلم) |
| | المطالعة في المكتبة | شبه جملة ( في المكتبة) |
| النظافة | النظافة مهمة | مفرد (مهمة) |
| | النظافة تبعد الامراض | جملة فعلية ( تبعد الامراض) |
| | النظافة علاجها الايمان | جملة اسمية ( علاجها الايمان) |
| | النظافة من الايمان | شبه جملة ( من الايمان) |

---

(٣) ضع مُبْتَداً في الفَراغِ ثُمَّ بَيِّنْ نَوعَ الخَبَرِ:

١- --------- مُفِيدٌ ٢- --------- يَلْتَقِيان عِنْدَ شَطِّ العَرَبِ

٣- --------- عَالِيَةٌ وَسَرِيعَةٌ ٤- --------- يَعِيشُ فِي خَلايَا مُنتَظَمَةٍ وَيُعطِينا العَسَلَ

٥- --------- رَحِيمَاتٌ

الجواب /

١- العلم ٢- دجلة والفرات ٣- الطائرة ٤- النحل ٥- المرضات

(٤) اسْتَخْرِجِ المُبْتَدأَ و الخَبرَ وَبيِّنْ نَوعَ الخبر:

١- قَالَ تَعالى: ﴿اللَّهُ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾الروم١١

٢- قال تعالى: ﴿ نَحْنُ أَوْلِيَاؤُكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ ﴾فصلت٣١

٣- قال الرَّسُولُ (صَلَّى اللّه عَلَيْه وَآلِهِ وَسَلَّم):

( رِضَا اللّه فِي رِضَا الوَالدَيْنِ، وَسُخْطُهُ في سُخْطِهِمَا).

٤- قالَ الإِمَامُ عليٌّ (عَلَيْه السَّلام):

الرِّفْقُ يُمْنٌ وَالأَنَاةُ سَعَادَةٌ فَتَأَنَّ فِي أَمرٍ تُلاقِ نَجَاحَا

٥- قالَ الشَّاعرُ:

العِلْمُ يُنعِشُ أَقوامًا فَيَنفعُهُم كَالغَيثِ يُدركُ عِيدَانًا فيُحْيِيهَا

٦- قالَ بَدرُ شاكر السيَّاب : عَيْناكِ غابَتا نَخِيلٍ سَاعةَ السَّحَرْ
أَوْ شُرفَتَان رَاحَ يَنأَى عَنْهُما القَمَر
عَيْناكِ حِينَ تَبْسمَانِ تُورقُ الكُرُوم
وَتَرقُصُ الأَضْواء ... كَالأَقْمَارِ فِي نَهَر

الجواب /

| المبتدأ | الخبر | نوع الخبر |
|---|---|---|
| ١- الله | يبدأ الخلق | جملة فعلية |
| ٢- نحن | اوليائكم | مفرد |
| ٣- رضا الله | في رضا الوالدين | شبه جملة جار ومجرور |
| سخطه | في سخطهما | شبه جملة جار ومجرور |
| ٤- الرفق ، الاناة | يمن ، سعادة | مفرد |
| ٥- العلم | ينعش | مفرد |
| ٦- عيناك | غابتا نخيل | مفرد |
| عيناك | تورق الكروم | جملة فعلية |

---

(٥) رَتِّبِ الجُمَلَ التَّاليةَ لِتحصَلَ عَلَى قِطْعَةٍ نَثرية، ثمَّ عَيِّنِ الأَخْبَارَ الوَارِدَةَ فِيْها وَبيِّن أَنوَاعَها:

١- وَفَصاحَتُهُ أَعلَى مِن فَصَاحَةِ الْبَشَرِ.

٢- القُرآنُ الكَريمُ مُعجزَةُ الرَّسُولِ الكَريمِ( صَلَّى اللهُ عَلَيه وَآلِه وَسَلَّم )الخَالِدَةُ.

٣- وَسَامِعُهُ لا يَشْبَعُ مِنْ سَمَاعِهِ.

٤- وَهُوَ كَلامُ اللهِ الَّذي لا يأْتِيهِ البّاطِلُ مِن بَيْنِ يَدَيْهِ وَلا مِن خَلْفِهِ، وَمَصدرُ التَّشْريعِ الإِسْلامِيِّ.

٥- وَبَلاغَتُهُ عَظيمَةٌ.

٦- وَلُغَةُ القُرآن عَالِيَةٌ.

٧- أَنْزَلَهُ اللهُ عَلَيْهِ، واسْتَغْرَقَتْ مُدَّةُ هَذا الإِنْزَالِ ثَلاثًا وَعِشرينَ سَنَةً.

٨- وقَارِئُ القُرآن لا يَمُلُّ قِراءَتَهُ.

٩- والبَاحِثُ في معانيهِ يَجْني فَوائِدَ كَثيرةً.

**الجواب /** القران الكريم معجزة الرسول الكريم (ص) الخالدة ، أنزله الله تعالى عليه واستغرقت مدة هذا الانزال ثلاث وعشرين سنة وهو كلام الله الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ومصدر التشريع الاسلامي وقارئ القران لا يمل قراءته ولا يشبع من سماعه ولغة القران عالية وبلاغته عظيمة وفصاحته اعلى من فصاحة البشر والباحث في معانيه يجني فوائد كثيرة.

| الاخبار | نوعه | الاخبار | نوعه |
|---|---|---|---|
| معجزة الرسول | مفرد | عالية | مفرد |
| كلام الله | مفرد | عظيمة | مفرد |
| لا يمل قراءته | جملة فعلية | اعلى | مفرد |
| لا يشبع من سماعه | جملة فعلية | يجني | جملة فعلية |



**(٦) اجْعَلْ مِنَ الخَبَرِ المُفْرَدِ خَبَرًا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي المِثالِ الأَوَّلِ وَاضْبُطْه بِالشَّكلِ:**

١- المُؤْمِنُ مُتَعَاوِنٌ مَعَ أَخِيهِ المُؤْمِنِ

٢- السَّمَاءُ مُضِيئَةٌ بالنُّجُومِ.

٣- العُمَّالُ مُخْلِصُونَ فِي عَمَلِهِم

٤- النَّخْلَتَانِ مُثْمِرَتَانِ كُلَّ مَوسِمٍ.

٥- أَنَا حَافِظٌ نَشِيدَنَا الوَطَنيَّ.

**الجواب /**

| | الخبر المفرد | تحويل الخبر الى جملة فعلية |
|---|---|---|
| ١- | متعاون | يتعاون |
| ٢- | مضيئة | تضيء |
| ٣- | مخلصون | يخلصون |
| ٤- | مثمرتان | تثمران |
| ٥- | حافظ | أحفظ |

النص التقويمي / بغداد مدينة السلام

## التمرينات

أولا: ١- مَن الَّذِي بَنَى مَدِيْنَةَ بَغْدَادَ ؟ وَمَاذَا سُمِّيَتْ ؟

**الجواب** / بناها ابو جعفر المنصور وسميت بغداد

٢- اسْتَعْمِلْ مُعْجَمَكَ لإِيجَادِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ: انْحَدَرَ، يُسَامِرُ، مَنَاقِب، لاحَ.

**الجواب** / بناها ابو جعفر المنصور وسميت بغداد

| | | | |
|---|---|---|---|
| انْحَدَرَ | سال، سقط، انسكب، جرى | مَنَاقِب | ما يعرف به الانسان من الخصال الاخلاق الحميدة |
| يُسَامِرُ | المسامر هي الحديث ليلا | لاحَ | ظهر وبان |

٣- اقْتَرَنَ ذِكْرُ بَغْدَادَ بِنَهْرِ دِجْلَةَ ، لِمَاذَا ؟

**الجواب** / لان نهر دجلة يشطر بغداد الى شطرين الكرخ والرصافة

ثانيا : ١- وَرَدَ فِي كَلامِ الخَلِيفَةِ أَبِي جَعْفَرِ المَنْصُورِ مُبْتَدأٌ وَخَبرٌ، عَيِّنْهُما وَبيِّنْ نَوعَ الخَبَرِ.

**الجواب** / المبتدأ (الحمد) الخبر (لله) نوعه : شبه جملة

٢- ضَعْ فِي الفَرَاغِ مَا هُوَ مَذْكُورٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ -------- حَضْرَةُ الإِسْلامِ (مُبْتَدأٌ اسم علم)

ب -------- ذَاتُ القَدْرِ الشَّرِيفِ (مُبْتَدأٌ ضَمِيرٌ)

ج. مَثْوى الخُلَفَاءِ -------- ( خَبرٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ مِن الجَارِّ وَالمَجْرُورِ)

د. مَقَرُّ العُلَمَاءِ -------- ( خَبرٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)



**الجواب** /

أ- بغداد ب- هي جـ- من المسلمين د- يؤنس الحاضرين

٣- أُنْمُوذَجٌ فِي الإِعْرَابِ : بَغْدَادُ أُمُّ الدُّنْيَا

| الكلمة | اعرابها |
|---|---|
| بَغْدَادُ | مبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الضمةُ الظاهرةُ |
| أُمُّ | خبرٌ مرفوع وعلامةُ رفعِه الضمةُ الظاهرةُ، وهو مضافٌ |
| الدُّنْيَا | مضافٌ إليه مجرور |

أَعْرِبْ مَا يَأْتِي : بَغْدَادُ حَاضِرَتُهَا.

| الكلمة | اعرابها |
|---|---|
| بَغْدَادُ | مبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الضمةُ الظاهرةُ على اخره |
| حَاضِرَتُهَا | حاضرةُ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرةُ على اخره وهو مضاف و(ها) ضمير مبني في محل جر مضاف اليه |

# الوحدة الثامنة

## العفو عند المقدرة

**س : ما هي المفاهيم المتضمنة في هذه الوحدة ( العفو عند المقدرة ) ؟**

ج/ ١- مفاهيم اخلاقية ٢- مفاهيم تربوية

٣ - مفاهيم اجتماعية ٤ - مفاهيم لغوية

### ما قبل النص

**س : ما المعنى اللغوي لكلمة العفو ؟**

ج / العفو / هو تجاوز الانسان عن سوء لحق به من احد ابناء مجتمعه مع قدرته على الانتقام منه واخذ حقه منه .

**س : ما الفرق بين العفو والتسامح ؟**

ج / يعتبر التسامح مع احد المبادئ الانسانية وما نعنيه هو مبدأ التسامح الانساني والتعايش بين الاديان لا فرق بين انسان واخر من جميع النواحي الا بالعمل .



**الدرس الاول / المطالعة والنصوص**

### النص

**من قصيدة ( البردة )**
**للشاعر كعب بن زهير**

للدرس

بانَتْ سُعادُ فَقَلبي اليَومَ مَتبولُ ... مُتَيَّمٌ إثرَها لَم يُفدَ مَكبولُ
وَما سُعادُ غَداةَ البَينِ إذ رَحلوا ... أغَنُّ غَضيضُ الطَرفِ مَكحولُ
كانَت مَواعيدُ عُرقوبٍ لَها مَثلاً ... وَما مَواعيدُها إلا الأباطيلُ
يَوماً يَظَلُّ بِهِ الحَرباءُ مُصطَخِماً ... كَأَنَّ ضاحِيَهُ بِالنّارِ مَملولُ
سعى الوُشاةُ بِجَنبَيها وَقَولُهُم ... إنَكَ يا بنَ أَبي سُلمى لَمَقتولُ
وَقالَ كُلُّ خَليلٍ كُنتُ آمُلُهُ ... لا أُلفِيَنَّكَ إنّي عَنكَ مَشغولُ
فَقُلتُ خَلّوا سَبيلي لا أبا لَكُمُ ... فَكُلُّ ما قَدَّرَ الرَّحمَنُ مَفعُولُ
كُلُ ابنِ أُنثى وَإن طالَت سَلامَتُه ... يَوماً عَلى آلَةٍ حَدباءَ مَحمولُ
أُنبِئتُ أَنَّ رَسُولَ اللهِ أَوعَدَني ... وَالعَفُوُ عِندَ رَسولِ اللهِ مَأمولُ
مَهلاً هَداكَ الَّذي أَعطاكَ نافِلَةَ الـ ... قُرآنِ فيها مَواعيظٌ وَتَفصيلُ

**س / ماذا تعرف عن الشاعر كعب بن زهير ؟**

**ج /** هو كعب بن زهير بن ابي سلمى المزني شاعر عاش في الجاهلية ولما ظهر الاسلام هجا النبي (ص) فاهدر النبي (ص) دمه فجاء الى النبي طالبا الامان وقد اسلم وانشد قصيدته المعروفة بـ (البردة)

## في اثناء النص

**س / ماذا تعرف عن مواعيد عرقوب الذي ذكره الشاعر كعب بن زهير في قصيدته ؟**

**ج /** هو رجل عاش في يثرب قبل الاسلام اشتهر بانه كان لا يفي بوعوده .

## ما بعد النص

| الكلمة | معناها |
|---|---|
| بَانَتْ | بَعُدتْ. |
| مُتَيَّمٌ | عَاشِقٌ. |
| البَيْنُ | الفِرَاقُ. |
| مَتْبُوْل | تبلا فلانا : نثر منه المبتول الذي اخذ الثار منه |
| البَيْدَاء | الصحراء |

**س/ ما الفرق بين الواشي والعذول ؟**

**ج /** الواشي / النمام ، العذول / الكثير اللوم والعتاب والعذل .

**س/ بماذا شبه الشاعر الرسول (ص) وفي اي بيت ؟**

**ج /**

إنَّ الرَّسُوْلَ لَنُوْرٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ    مُهَنَّدٌ مِن سُيوفِ اللّه مَسلول

**س/ لم برأيك عفا عنه النبي (ص) عن كعب بن زهير ؟**

**ج/** لان الرسول (ص) أخذ باحد مبادئ الاسلام الحنيفه هو العفو عند المقدرة .

## التمرينات

**(١) مَيِّزِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَضَادَّةَ فِيمَا يَأْتِي:**

**الاباطِيْلُ الْصَّدِيْق الصابِرُوْن تَفْصِيْلُ الْحَقَائِقُ الْعَدُو مُوْجَزٌ**

**الجواب /** الاباطيل : الحقائق ، الصابرون : المستعجلون ، تفصيل : موجز

الصديق : العدو

(٢) اقْرأْ الابيات وأجبْ عمّا يأْتي:

فَقُلتُ خلّوا سبيلي لا أَبا لَكُمُ ** فَكُلُّ ما قَدّرَ الرحمنُ مَفعُولُ

كُلُّ اِبنِ أُنثى وَإِن طالَت سَلامَتُهُ ** يَومًا عَلى آلَةٍ حَدباءَ مَحمُولُ

أُنبِئتُ أَنَّ رَسولَ ا أَوعَدَني ** وَالعَفوُ عِندَ رَسولِ اللَهِ مَأمُولُ

أ -مَا مَعْنَى( مأمُوْل ) ، وَجمْعُ ( سَبِيْل ) ، وَ مُرادِف ( أَوْعَدَنِي) ؟

**الجواب /** مامول : مرتجى

سبيل : الجمع : أسبل أو أسبلة

أوعدني : مرادف : اخلفني

ب -مَا المَقْصُودُ ب (آلَةٍ حَدْبَاء ) ، وَ ( كُلُّ ابْنِ أُنْثَى ) ، وَ ( طَالَتْ سَلَامَتُهُ) ؟

**الجواب /** آلة الحدباء : التابوت الذي يحمل فيه الميت

كل ابن انثى : كل شخص ابن انثى يقصد امه

طالت سلامته : طال عمره

ج -حدِّدِ البَيْتَ الشِّعْرِيّ الَّذِي آمَنَ فِيهِ الشَّاعِرُ بِقَضَاءِ اللَّهِ.

**الجواب /**

لا يقع الطعن الا في نحورهم ما أن لهم عن حياض الموت تهليل



## الدرس الثاني / القواعد

## كان واخواتها

وهي افعال ناقصة أختصت بالدخول على الجملة الاسمية ومنحتها اضافة الى معنى الاخبار عن الزمن الماضي او الاستمرار وعملها ترفع الاول اسما لها وتنصبب الثاني خبرا لها. وسميت بالناقصة لانها لا تكتفي بمرفوعها وتحتاج الى منصوبها. والافعال الناقصة هي

( كان ، ظل ، صار ، ليس ، بات ، أصبح ، أضحى ، أمسى ، ما زال ، ما برح ، ما أنفك ، ما دام )

**ملاحظة /**

تعمل هذه الافعال في حالة كونها ماضية او مضارعة او فعل امر .

كن بلسما ان صار دهرك أرقما وحلاوة ان صار غيرك علقما

قال تعالى : ﴿ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيداً ﴾البقرة١٤٣

﴿ وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيراً ﴾الأحزاب٢٧

والافعال هي :

١- **كان/** تفيد الاخبار في الماضي : اي اخبر باتصاف الاسم بالخبر في الماضي

﴿يَا أُخْتَ هَارُونَ مَا كَانَ أَبُوكِ امْرَأَ سَوْءٍ ﴾مريم٢٨

واني وان كنت الاخير زمانه لآت بما لم تسطعه الاوائل

**ملاحظة/** تفيد الدوام والاستمرار خاصة في الاخبار عن صفات الله

﴿ وَكَانَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيماً ﴾الأحزاب٤٠

**٢- ظل /** تفيد استمرار ودوام اتصاف اسمها بخبرها وتفيد الاخبار في الزمن الماضي

— ظل السحاب ممطراً

قال تعالى : ﴿وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِالأُنثَى ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدّاً وَهُوَ كَظِيمٌ ﴾النحل٥٨

لا خير فيمن ظل يبقى لنفسه من الخير مالا ينبغي لاخيه

**٣- صار/** تفيد معنى التحول والتغيير

— صار الماء ثلجاً — صار العجين خبزاً

وقد صار هذا الناس الا أقلهم ذئابا على اجسادهنَّ ثياب

**٤- ليس /** تفيد نفي اتصاف الاسم بالخبر

قال تعالى : ﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ ﴾البقرة١٩٨

ليس التعلل بالامال من أدبي ولا القنوع يضنك العيش من شيمي

**٥- بات/** تفيد الاخبار عن اتصاف الاسم بالخبر بالليل وقد تفيد استمرار الخبر

قال تعالى : ﴿وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّداً وَقِيَاماً ﴾الفرقان٦٤

واظلم اهل الظلم من بات حاسدا لمن بات في نعمائه يتقلب

— بات العلم مطلبنا

— باتت السعادة أملنا

} استمرار الخبر

**٦- أصبح /** تفيد استمرار اتصاف الاسم بالخبر وقت الصباح وقد تفيد الاستمرار

قال تعالى : ﴿ فَأَصْبَحْتُم بِنِعْمَتِهِ إِخْوَاناً ﴾آل عمران١٠٣

— اصبح أبوك أديبا — اصبح العلم مطلبنا

**٧- أضحى /** يفيد اتصاف الاسم بالخبر وقت الضحى وقد يستمر الى غير وقت الضحى

اضحى التنائي بديلا عن تدانينا وناب عن طيب لقيانا تجافينا

طواه الردى عني فاضحى مزاره بعيداً على قرب قريباً على بعد

— أضحى العلم سلاحا في الحياة

استمرار الخبر الى وقت غير الضحى

**٨- أمسى /** يفيد اتصاف الاسم بالخبر وقت المساء — أمسى الحارس يقظاً

**ملاحظة/** تاتي امسى مفيدة الاستمرار لا محددة بوقت المساء فقط

— أمسى الاجتهاد هدفنا — أمسى الابداع رائدنا

٩- ما زال ، ما فتئ ، ما برح ، ما أنفك /

وهي افعال مسبوقة بنفي تعمل عمل كان وتفيد الاستمرار واتصاف اسمها بخبرها

﴿فَمَا زَالَت تِّلْكَ دَعْوَاهُمْ حَتَّى جَعَلْنَاهُمْ حَصِيداً خَامِدِينَ ﴾الأنبياء١٥

ألا ياأسلمي يادار مي على البلى ولا زال منهلا يجر عنانك القطر

- ما فتئ العامل يبدع

ملاحظة/ قد يحذف النفي ويقدر من المعنى .

قال تعالى ﴿ تَاللَّه تَفْتَأُ تَذْكُرُ يُوسُفَ ﴾يوسف٨٥

﴿ لَن نَّبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى ﴾طه٩١

أقسمت لا انفك أهدي قصيدة لصخر أخي المفضال في كل مجمع

١٠- ما دام / يفيد الاخبار الدائم والمستمر ولكن (ما) ليست نافية بل مصدرية ظرفية مع (دام)

بـ (مدة دوام) يعني يمكن استبدالها بهذه الكلمات

﴿ وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيّاً ﴾مريم٣١

ملاحظة/ قد تسبق بنهي وليست نفي وقد يحذف النفي

فقلت يمين الله أبرح قاعدا ولو قطعوا راسي لديك أوصاني

ملاحظة مهمة /

١- قد يحذف النون من الفعل كان ( تخفيفا) ﴿ وَلاَ تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلاَ تَكُ فِي ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُونَ ﴾

﴿أَوَلَا يَذْكُرُ الْإِنسَانُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِن قَبْلُ وَلَمْ يَكُ شَيْئاً ﴾مريم٦٧

٢- اذا كان اسمها نكرة غير مخصصة وخبرها شبه جملة يجب ان يتقدم الخبر على الاسم

﴿لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ ﴾يوسف١١١

٣- اسمها ( اسم كان) ياتي ضميرا متصلا ( تُ ، تَ ، تِ ، الف الاثنين ، نون النسوة ، نا المتكلمين )

وقد تاتي ضمير مستترا كن راكضا ، كونوا راكضين .

٤- اذا سبق الفعل ( يكون) سوف فانها تصبح للمستقبل سوف يكون المطر نازلا .

٥- خبر كان يكون مفرد او شبه جملة او جملة فعلية

- ظل الجو معتدلا ، اضحى الطالب يقرأ الدرس

- ما زال الطلاب امام المدرسة

- امسى الطائر فوق الشجرة

- ليس العمال في المعمل

- كان في المدينة تسعة رهط

امام المدرسة : شبه الجملة الظرفية في محل نصب ما زال

في المعمل : شبه الجملة من الجار والمجرور في محل نصب خبر ليس

فائدة / قل : أعلام سود ولا تقل أعلام سوداء

قل : سأل عن الموضوع ولا تقل سأل على الموضوع

## التمرينات

(١) فكأنَّ أُمُوْرَ الصِّدقِ قد نُزِعَتْ مِنَ النَّاسِ، فأَصْبَحَ مَا كان **عَزِيْز** فقدُهُ **مفْقُوْد**، وَمَوْجُوْدًا مَا كَانَ **ضَائِر** وُجُوْدُهُ .وكَأنَّ الخَيْرَ أَصْبَحَ **ذَابِل** وَالشَّرَّ أَصبَحَ **نَاضِر** .وكَأنَّ الفَهْمَ أَصْبَحَ قَدْ زَالتْ سُبُلُهُ . وكَأنَّ الحَقَّ وَلَّى كَسِيْرًا وَأَقْبَلَ البَاطِلُ تَابِعُهُ .وكَأنَّ اتِّبَاعَ الهَوَى وَإِضَاعَةَ الحُكْمِ أَصْبَحَ بِالحُكَّامِ **مُوْكل**؛ وَأَصْبَحَ المَظْلُوْم بالحيفِ مُقِرًّا والظالمُ لنفسِهِ مُستطيلاً.))

١- اضْبُطْ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الأَخِيْرِ مِمَّا كُتِبَ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ.

**الجواب /** عزيزاً ، مفقوداً ، ضائراً ، ذابلاً ، ناضراً ، موكلاً ،

٢- دُلَّ عَلَى اسْمِ( أَصْبَحَ )وَخَبَرِهَا :أَصْبَحَ الْمَظْلُوْمُ بِالْحَيْفِ مُقِرًّا.

**الجواب /** أسم أصبح : المظلوم / خبرها : مقرا

٣- مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْعِبَارَةِ الَّتِي وَرَدَتْ :زَالَتْ سُبُلُهُ، وَقَوْلُنَا :مَازَالَتْ سُبُلُهُ كَثِيْرَةً؟

**الجواب /** زالت سبله : الفعل زال فعل تام وتعني أنتهت سبله

اما القول الثاني ( ما زالت) فعل ماضي ناقص يدل على الاستمرارية والدوام

**ملاحظة/** قد تاتي الافعال الناقصة تامة تاخذ فاعلا وتقدر بالفعل ( حصل ، وجد ) .

﴿وَإِن كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ﴾ ، ﴿ خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَاوَاتُ وَالأَرْضُ ﴾



(٢) : أَدْخِلْ (كَانَ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى الْجُمَلِ الآتِيَةِ:

١- السَّجِيْنُ حَزِيْنٌ ٢- الْمَكَانُ فَسِيْحٌ ٣- الْعِنَبُ زَبِيْبٌ ٤- الْبَحْرُ هَائِجٌ

**الجواب /**

| | الجملة قبل ادخال كان واخواتها | الجملة بعد ادخال كان واخواتها |
|---|---|---|
| ١- | السَّجِيْنُ حَزِيْنٌ | ما انفك السجينُ حزيناً |
| ٢- | الْمَكَانُ فَسِيْحٌ | اصبح المكانُ فسيحاً |
| ٣- | الْعِنَبُ زَبِيْبٌ | صار العنبُ زبيباً |
| ٤- | الْبَحْرُ هَائِجٌ | أمسى البحرُ هائجاً |

(٣) احْذِفْ (كَانَ )أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ وَاضْبِطِ الْجُمْلَةَ بَعْدَ الْحَذْفِ:

١- ظَلَّتِ الْحَرَارَةُ مُرْتَفِعَةً ٢- لَيْسَ الْمُهْمِلُوْنَ مَحْبُوْبِيْنَ. ٣- سَأَخْرُجُ مَادَامَ الْجَوُّ صَحْوًا.

الجواب /

| | الجملة قبل الحذف | الجملة بعد الحذف |
|---|---|---|
| ١- | ظَلَّتِ الْحَرَارَةُ مُرْتَفِعَةً | الحرارة مرتفعة |
| ٢- | لَيْسَ الْمُهْمِلُوْن مَحْبُوْبِيْنَ | المهملون محبوبون |
| ٣- | سَأَخْرُجُ مَادَامَ الْجَوُّ صَحْوًا | الجو صحو |

(٤) أَكْمِلِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ بِكَلِماتٍ يَتَّضِحُ مَعَهَا الْمَعْنَى مَضْبُوْطَةً بِالشَّكْلِ:

كَانَ الْجَوُّ......، وَفَجأَةً اشْتَدَّتِ الرِّيَاحُ، وَصارَ الْجَوُّ......، وَأَمْسَى الْمَطَرُ..........، وَبَاتَ الْجَوُّ بَارِدًا. وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي أَصْبَحَتِ الشَّمْسُ.........، فَخَرَجَ الرَّاعِي بِغَنَمِهِ مَسْرُوْرًا فَقَدْ ظَهَرَ الْعُشْبُ الأَخْضَرُ عَلَى الْجَبَلِ، وَأَضْحَتِ الْغَنَمُ ........تَبْحَثُ عَنِ الْعُشْبِ وَتَجْرِي هُنَا وَهُنَاكَ، وَظَلَّ الْجَوُّ صَحْوًا.

نَظَرَ الرَّاعِي إِلَى السَّمَاءِ، وَقَالَ :لَيْسَتِ السُّحُبُ .......الْيَوْمَ .وَمَازَالَتِ السَّمَاءُ.......... حَتَّى غَابَتِ الشَّمْسُ، وَعِنْدَئِذٍ وَقَفَ الرَّاعِي يُصَلِّي صَلاةَ الْمَغْرِبِ، ثُمَّ جَلَسَ يَدْعُو اللهَ. ثُمَّ عَادَ بِغَنَمِهِ وَقَدْ شَكَرَ اللهَ عَلَى فَضْلِهِ.

الجواب /

صافياً ، غائماً ، غزيراً ، مشرقةً ، على الجبل ، موجودةً ، صافيةً



النص التقويمي

حدثني عن اغرب ما مر بك

## التمرينات

أولا :

١- مَا الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِهَذِهِ الْقِصَّةِ ؟( لَخِّصْها شَفَوِيًّا.)

الجواب /هو العفو عند المقدرة

٢- لِمَاذَا اخْتَفَى إِبْرَاهِيمُ بْنُ سُلَيْمانَ ؟

الجواب / لما افضت الخلافة الى بني العباس أختفى جميع رجال بني امية ومنهم ابراهيم بن سليمان .

٣- مَا أَغْرَبُ مَا مَرَّ بِإِبْرَاهِيمَ بنِ سُلَيْمانَ وَقْتَ اخْتِفَائِه ؟

الجواب / كنت متخفيا في الحيرة بمنزل مشرف على الصحراء فبينما اصبحت يوما على ظهر البيت أبصرت أعلاماً سوداً قد خرجت من الكوفة تريد الحيرة فأوجست منها خيفة.

٤- أَيْنَ تَمَثَلَ الْعفو عَنْدَ الْمَقْدِرَةِ فِي الْقِصَّةِ ؟

**الجواب /** هو عفو ذلك الرجل الذي قتل أبوه عن ابراهيم بن سليمان .

٥- أملأ الْفَرَاغَاتِ مِنْ بَيْنِ الاقواس :

أ - يَقْصُدُ إبْرَاهِيمُ بِقَوْلِهِ (عَلَى ظَهْرِ ذَلِكَ الْبَيْتِ ) بـ سطح البيت

( سَطْحِ الْبَيْتِ ، فِنَاءِ الْبَيْتِ – أَمَامَ الْبَيْتِ. )

ب - إبْرَاهِيمُ بْنُ سُلَيْمَان هُوَ ابْنُ الخليفة الاموي

(الْخَلِيْفَةِ الْعَبَّاسِيِّ ، الْخَلِيْفَةِ الاموي ، الامير الْعَبَّاسِيِّ. )

ت - يقصدُ إبْرَاهِيمُ بِقَوْلِهِ (أُدُلُكَ عَلَى ضَالَتِكَ ) هُوَ ما كان متخفيا

( مَا كَانَ مَفْقُوْداً لَدَيْهِ –مَا كَانَ مُسافِراً – مَا كَانَ مُخْتَفِياً. )

ث - يَقْصُدُ إبْرَاهِيمُ بِقَوْلِهِ :(أَخفرُ ذِمَّتَي ) هُوَ أنقض عهدي معك

(أَفِي عَهْدِي - أَنْقِضُ عَهْدِي مَعَكَ – الْتَزِمُكَ. )

ج - قَامَ الرَّجُلُ بَعْدَ أَنْ عَرَفَ قَاتِلِ أَبِيْهِ بـ العفو عنه

(ضَرْبِهِ – قَتْلِهِ – الْعَفْوِ عَنْهُ.)

**ثانيا :**

١- أَدْخِلِ كَانَ أَوْ إحْدَى أَخَوَاتِها عَلَى الْجُمَلِ الاسْمِيَّةِ الآتِيَةِ:

أ -الْعَفْوُ فَضِيْلَةٌ. ب - الاخْتِفَاءُ مُمِلٌّ. ج -الرَّجُلُ لَطِيْفُ الْهَيْئَةِ.

د -الْحَاكِمُ عَادِلٌ. هـ -أَنَا مُتَحَيِّرٌ فِي أَمْرِي.



**الجواب /**

أ- الْعَفْوُ فَضِيْلَةٌ ← ما زال العفوُ فضيلةً

ب- الاخْتِفَاءُ مُمِلٌّ ← ظل الاختفاءُ مملاً

جـ- الرَّجُلُ لَطِيْفُ الْهَيْئَةِ ← ما انفك الرجلُ لطيفَ الهيئةِ

د- الحَاكِمُ عَادِلٌ ← كان الحاكمُ عادلاً

هـ- أَنَا مُتَحَيِّرٌ فِي أَمْرِي ← بت متحيراً من أمري

٢- احْذِفْ (كَانَ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ تَغْيِيرَهُ:

أ -كُنْتُ مُخْتَفِياً. ب -مَازِلْتُ طَالِباً لَهُ. ج -فَبَيْنَمَا أَصْبَحْتُ يَوْماً عَلَى ظَهْرِ ذَلِكَ الْبَيْتِ.

**الجواب /**

١- كُنْتُ مُخْتَفِياً ← أنا متخفٍ

٢- مَازِلْتُ طَالِباً لَهُ ← أنا طالب به

٣- فَبَيْنَمَا أَصْبَحْتُ ← فبينما أنا

# الوحدة التاسعة

## مبدعونا

**س/ ماهي المفاهيم المتضمنة في هذه الوحدة ( مبدعونا ) ؟**

ج / ١- مفاهيم وطنية . ٢- مفاهيم تربوية . ٣- مفاهيم لغوية .

## ما قبل النص

**س/ هل تعرف الشيء الذي في الصورة ؟**

ج/ نعم ، هذه الجنائن المعلقة في بابل بناها نبوخذنصر

**س/ ما الابداع ؟ وكيف نحتفي بمبدعينا ؟**

ج/ الابداع في العراق لا يقتصر على جانب واحد بل تتعدد اشكاله فهناك شعراء وفنانون وعلماء واطباء ومهندسين ومعماريين وغير ذلك والابداع هو التميز في العلم الذي يدرسه ويصبح مبدعا يشار اليه بالبنان. ويجب ان نحتفي بهم من خلال تكريمهم وذكر انجازاتهم والفخر بها لانهم رفع اسم العراق عاليا كل حسب اختصاصه.

### الدرس الاول / المطالعة والنصوص

## النص

للدرس

**قصيدة (عراق -- انت ) الشاعرة لميعة عباس عماره**

لِمِثْلِـكَ تُسْـتَنْزَلُ العَاصِـيَاتِ ... عَلَى الفِكَـرِ ، فِيْكَ ثُقَالُ الغُـرَرْ
أَقُـوْلُ :أَ أَهْجِـرُ كُـلَّ العِـرَاقِ ... وَلَسْـتُ بَـأولِ صَـبٍّ هَجَـرْ
فَيَهْتِـفُ بِـيَ هَـاجِسٌ لا يُـرَدُّ ... مَكَانَـكِ !إنَّ المَنَايَـا عِبَـرْ
وَتَعْصِـفُ بَغْـدَادُ فِـي جَانِحِي ... أَعَاصِـيْرَ مِـنْ وَلَـهٍ لا تَـذَرْ
تُـرَاثٌ تَضَـمَّخَ بِالطِّيِّبَـاتِ ... وَبِالمَجْـدِ مِنْهَـا إلَـيَّ انْحَـدَرْ
وَأنْـتَ المَـزَارُ إذَا شَـطَّ بِـي ... مَـزَارٌ ، كَأَنَّـا شْـتِيَاقِي قَـدَرْ
تَمَـدَّدَ عِبْـرَ الزَّمَـانِ السَّحِيْقِ ... وَعَـرشٌ مِـنْ سُومَرٍ لِلْحَضَـرْ
وَأَعْلَـمُ أَنَّـكَ حُلُـمٌ مُحَـالٌ ... وَأُسْـطُوْرَةٌ مِـنْ زَمَـانٍ غَبَـرْ
لَعَـلَّ الضُّـلُوْعَ تَضُـمُّ هَـوَاكَ ... وَأنْ يَسْـتَقِرَّ إذَا مَـا اسْـتَقَرْ
وَلَيْتَـه يُرجِـعُ هَـذَا الحَنِـيْنُ ... لِعَيْنَـيْنِ مُبَيَضَّـتَيْنِ البَصَـرْ
أَعِـدْ لِـي الهَـوَى يَـا زَمَـانَ الهَـوَى ... عَلَـى الشَّـاطِئَيْنِ وَلَيْـلَ السَّـمَرْ

**س/ ماذا تعرف عن لميعة عباس ؟**

**ج/** شاعرة عراقية ولدت في بغداد عام ١٩٢٩ م كتبت الشعر في سن مبكرة من حياتها ومن اشهر دواوينها الشعرية (الزاوية الخالية) و ( اغاني عشتار)

## في اثناء النص

**س/ علام يدل البيت التالي**

تُـرَاثٌ تَضَـمَّخَ بِالطَّيِّبَـاتِ وَبِالمَجْـدِ مِنْهَـا إِلَـيَّ انْحَـدَرْ

**ج/** تصف الشاعرة وطنها العراق وتراثه بانه تاريخ معطر بالطيبات وهو يملك المجد الذي تفتخر به فكل صفحات التاريخ قد ملئت فخراً وعزاً وهذا ما عبرت عنه بالطيبات .

## ما بعد النص

| الكلمة | معناها |
|---|---|
| صَبٌّ: | عَاشِقٌ مُشْتَاقٌ |
| هَاجِس: | خَاطِرٌ، أَوْ كُلُّ مَا يَتَصَوَّرُهُ الفِكْرُ مِنْ إِحْسَاس. |
| جَانِحِي: | الجَانِحُ هُوَ الضِّلْعُ ، وَبَيْنَ جَوَانِحِي أَيْ فِي قَلْبِي وَأَعْمَاقِ جَوَارِحِي. |
| الوَلَهُ | الحُبُّ الشَّدِيْدُ |
| تَضَمَّخَ: | تلطخ |
| السَّحِيْق | بعيدا جدا |
| الخَفَر | شديد الحياء |
| السَّمَر | الحديث بالليل |

## التمرينات

(١) تَقُولُ الشَّاعِرَةُ لَمِيعَة عَبَّاس عِمارَة عَنِ العِراقِ:

بِلادِي وَيَمْلُؤني الزهُوُ أنِّي لَهَا أنْتَمِي وَبِهَا أتَبَاهَى
وَأعْرِفُ أنَّ قَمَرًا لِلْجَمِيعِ وَلَكِنَّه قَمَرٌ فِي سَماها

وَيَقُولُ الشَّاعِرُ بَدْر شَاكِر السَّيَّاب:

الشَّمْسُ أجْمَل فِي بِلادِي مِنْ سِوَاها
وَالظَّلامُ حَتَّى الظَّلام
هُنَاكَ أجْمَلُ
فَهُوَ يَحْتَضِنُ العراقَ

بَيِّنْ أوْجهَ الشَّبَهِ مِنْ حَيْثُ المَعْنَى بَيْنَ المَقْطَعَيْنِ.

**الجواب /** كلاهما يتحدث عن حب الشاعر الى العراق ولا يوجد بلد أجمل منه .

(٢) هَاتِ مَا يُرَادِفُ المُفْرَدَاتِ الآتِيَةَ:

الوَلَهُ: الحزن الشديد — مُحَالٌ: ممكن

الخَفَرُ: قليل الحياء — لا تَذَرُ: تذر

(٣) اشْرَحِ التَّعَابِيرَ التَّالِيَةَ بِأُسْلُوبِكَ:

أ- فِيكَ ثُقَالُ الغُرَرْ: من شدة حبها لبغداد والعراق

ب- إنَّ المَنَايَا عِبَرْ: ان الموت فيه عبر ودروس

جـ- الزَّمَانِ السَّحِيقِ: الزمن الغابر الماضي

د- أُسْطُورَةٌ مِنْ زَمَانٍ غَبَرْ: اسطورة يعني اشبه الى الخيال في الزمان الماضي

هـ- لِعَيْنَيْنِ مُبيضَّتَيْنِ البَصَرْ: فانت دائما كنت يابغداد حاضرة العالم باجمعه وكانت فيك اولى الحضارات

## الدرس الثاني / القواعد

### إنّ واخواتها

وهي حرف مشبه بالفعل تدخل على الجملة الاسمية تنصب الاول اسما له وترفع الثاني خبرا لها وسميت حروفا مشبهة بالفعل لان كل واحد منها يؤدي معنى كمعنى الفعل ولان اخرها مفتوحة كما هو في الفعل الماضي والحروف هي :

( إنَّ ، أنَّ ، لكي ، كأن ، ليت ، لعل )

١ – يفيد التوكيد وتعطي قوة في المعنى :

قال تعالى : ﴿ إِنَّ رَبَّكَ وَاسِعُ الْمَغْفِرَةِ ﴾النجم٣٢

ملاحظة / تتصل لام التوكيد بخبر إنَّ وتسمى لام المزحلقة أو باسمها اذا تاخر عنها وتسمى لام الابتداء ﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ﴾ ، لام المزحلقة — إنَّ في البيت لرجلاً .(لام الابتداء)

٢–أن : المفتوحة الهمزة وتفيد التوكيد وتقوية المعنى ولا تقع في اول الجملة بل في وسطها وتقدر بمصدر مع معموليها.

قال تعالى : ﴿ وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ ﴾الحجرات٧

— علمت انك ناجح (اي علمت بنجاحك )

٣– لكن : تفيد الاستدراك :

اي انك تتحدث عن شيء ثم تستدرك ما تقول وهي تتوسط بين جملتين .

قال تعالى : ﴿ إِنَّ اللّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلَـكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لاَ يَشْكُرُونَ ﴾البقرة٢٤٣

لعمرك ما ضاقت بلاد باهلها ولكن اخلاق الرجال تضيف

٤– كأن: تفيد التشبيه : قال تعالى : ﴿كَأَنَّهُنَّ الْيَاقُوتُ وَالْمَرْجَانُ ﴾الرحمن٥٨

كانك شمس والملوك كواكب اذا طلعت لم يبدُ منهم كوكب

٥– ليت : تفيد التمني: التمني هو طلب كل أمر محبب صعب الحصول والتحقيق.

قال تعالى : ﴿ يَا لَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَارُونُ ﴾القصص٧٩

ليت الشباب يعود يوما فأخبره بما فعل المشيب

٦– لعل: تفيد الترجي : وهو طلب محبوب متوقع حصوله .

قال تعالى : ﴿ وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ ﴾الشورى١٧

أسرب القطا هل من يعير جناحه لعلي الى من قد هويت أطير

ملاحظات /

١-اذا دخلت (ما) على ان واخواتها كفتها عن العمل (يعني لا تعمل ان واخواتها من حيث الاعراب) . قال تعالى ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ ﴾

٢-اسم إن واخواتها يكون اسم ظاهر أو ضمير متصل ( الكاف ، الهاء ، ياء المتكلم)

— إنَّ الطالب ناجح — لعلك تحضر دروسك

٣-خبر إن واخواتها ياتي مفرد أو شبه جملة أو جملة فعلية

— إنك مجد — لعل الطالب يحضر دروسه

— إنَّ الطالب امام المدرسة — لعل أخاك في البيت

## التمرينات

**(١) ضعْ( إنَّ )أوْ إحدَى أُخوَاتِها فِي المَكَان المُنَاسِبِ مُراعِيًا مَعْنَى الجُمْلَةِ:**

١- أنَا وَاثِقٌ بِفَوْزِي لِ......ني عَمِلتُ بِجدٍ وَاجْتِهَادٍ

٢- ...... البِنَاءَ يَكْتمِلُ بِسُرْعَةٍ

٣- تَوَقَّفَ هُطُوْلُ المَطَرِ..........السَّمَاءَ مَازَالَتْ مُتَلَبِدَةً

٤- ......الصَّدِيْقَ مِرْآةٌ لِصَدِيْقِهِ

٥- لا تُجَالِسْ صَدِيْقَ السُّوْءِ فَـ......كَنَافخِ الكِيْرِ

٦- الأَعْدَاءُ يَعْمَلُوْنَ عَلى تَفْرِيْقِ العَرَاقِيِيْنَ......العِرَاقِيِيْنَ وَاعُوْنَ لِمُخَطَّطاتِهم

**الجواب /**

| |
|---|
| ١- لاني ٢- لعل ٣- لكن ٤- ليت ٥- فانه ٦- لكن |

**(٢) ضَعِ اسْمًا أوْ خَبَرًا مُنَاسِبًا فِي الفَرَاغَاتِ:**

١- إنَّ......مَرْهُوْنٌ بِالعَمَلِ الجَادِّ

٢- فِي جَبْهَاتِ القِتَالِ يَقِفُ جَيْشُنَا وَحَشْدُنَا مَعًا كَأَنَّهُم..........

٣- لَعَلَّ.......... تَنجَلِي قَرِيْبًا فَيَعُمَّ الخَيْرُ وَطَنَنَا

٤- قَرَأتُ كِتَابًا مُفِيْدًا ذُكِرَ فِيْهِ أَنَّ ..........مَصْدَرٌ لِلأوْبِئَةِ.

**الجواب /**

| |
|---|
| ١- النجاح ٢- أسود ٣- الغمة ٤- التلوث |

**(٣) اسْتَخْرِجْ أَخْبَارَ( إنَّ )وَأَخَوَاتِهَا مِنَ النُّصُوْصِ التَّالِيَةِ وَبَيِّنْ أنْوَاعَهَا:**

١- قَالَ تَعَالَى : ﴿إِنَّا أَنزَلْنَاهُ قُرْآناً عَرَبِيّاً لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾يوسف٢

٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ تَكُونُ قَرِيباً ﴾الأحزاب٦٣

٣- قَالَ رَسُوْلُ اللهِ (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّم): إنَّ لِكُلِّ دِيْنٍ خُلُقًا، وَخُلُقُ الإسْلامِ الحَيَاءُ

٤- قِيْلَ لِلسَّيِّدِ المَسِيْحِ (عليه السلام): مَنْ أَدَّبَكَ ؟

قَالَ : مَا أَدَّبَنِي أَحَدٌ، وَلَكِنِّي رَأَيْتُ جَهْلَ الجَاهِلِ فَجَانَبْتُه.

٥- قَالَ أَبُوْ فِرَاسٍ الحَمْدَانِيُّ:

فَلَيْتَكَ تَحْلُو، وَالحَيَاةُ مَرِيرَةٌ      وَلَيْتَكَ تَرْضَى وَالأَنَامُ غِضَابُ
وَلَيْتَ الّذي بَيْنِي وَبَيْنَكَ عَامِرٌ      و بيني وبينَ العالمينَ خرابُ

٦- نُحَافِظُ عَلَى المَدْرَسَةِ كَأنَّها بَيْتُنَا.

**الجواب /**

١- خبر ان: انزلناه نوعه : جملة فعلية

٢- خبر لعل: تكون قريبا نوعه : جملة فعلية

٣- خبر ان: لكل دين نوعه: شبه جملة جار ومجرور

٤- خبر لكن: رأيت جهل الجاهل نوعه: جملة فعلية

٥- خبر ليت: تحلو نوعه: جملة فعلية

خبر ليت الثانية: ترضى نوعه: جملة فعلية

٦- خبر كأن: بيتنا نوعه: أسم مفرد

**(٤) أدْخِلْ (إنّ) أوْ إحْدَى أخَوَاتِها عَلَى مَا يَلي وَغيِّر مَا يَجِبُ تَغْيِيْرُه:**

١- العِرَاقِيْوْنَ يَقِفُوْنَ صَفًّا واحِدا. (توكيد) ٢- الحَيَاءُ نِصْفُ الإيمَان. (توكيد)

٣- الدَّوَاءُ مَفْعُوْله فَعالٌ (ترجي) ٤- الشَّبَابُ وَاعُوْن (تمني)

٥- المَسَافَةُ بَعِيْدَةٌ وَالطَّرِيْقُ مَمْلُوْءٌ زَرْعًا يُشَجِّعُ عَلَى السَّيْرِ عَلَى الأَقْدَامِ . (استدراك)

٦- الاسْتِغْفَارُ يَنْبُوْعٌ يَغْسِلُ النُّفُوْسَ المرْهقَةَ. ( تشبيه)

**الجواب /**

١- إنَّ العِرَاقِيْوْنَ يَقِفُوْنَ صَفًّا واحِدا. ٢- إنَّ الحَيَاءَ نِصْفُ الإيمَان.

٣- لعل الدَّوَاءِ مَفْعُوْله فَعالٌ ٤- ليت الشَّبَابُ وَاعُوْن

٥- المَسَافَةُ بَعِيْدَةٌ لكن الطَّرِيْقُ مَمْلُوْءٌ زَرْعًا يُشَجِّعُ عَلَى السَّيْرِ عَلَى الأَقْدَامِ .

٦- كان الاسْتِغْفَارُ يَنْبُوْعٌ يَغْسِلُ النُّفُوْسَ المرْهقَة .

**(٥) اقْرأ النَّصَّ ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:**

**قَالَ الشَّاعِرُ فارُوْق جُوَيْدَةُ:**

"لِماذا أرَاكِ عَلَى كل شيْءِ
كَأنَّكِ في الأرض كُلُّ البَشَرْ
كَأنَّكِ دَرْبٌ بِغَيْرِ انْتِهاء
وَأنِّي خُلِقْتُ لِهَذا السَّفَر..
إذَا كُنْتُ أهْرَبُ مِنْكِ .. إلَيْكِ
فَقُوْلِي بِرَبِّكِ ..أيْنَ المَفر؟ !"

١- مَا الاخْتِلَافُ بَيْنَ (إنَّ) وَ(كَأنَّ) مِنْ حَيْثُ المَعْنَى؟

**الجواب /** ان تفيد التوكيد / وكان تفيد التشبيه

٢- اسْتَخْرِجْ أَخْبَارَهُمَا وَبَيِّنْ أَنْوَاعَها.

**الجواب /**

| الجملة | خبر ان واخواتها | نوعه |
|---|---|---|
| كَأنَّكِ في الأرض كُلُ البَشَرِ | كُلُّ البَشَرِ | مفرد |
| كَأنَّكِ دَرْبٌ | دَرْبٌ | مفرد |
| وَأنّي خُلِقْتُ | خُلِقْتُ | جملة فعلية |

٣- فِي النَّصِّ فِعْلٌ يُعَاكِسُ (إنَّ) وَأَخَوَاتِها فِي العَمَلِ، اسْتَخْرِجْهُ مَعَ مَعْمُوْلَيْهِ.

**الجواب /**

| الفعل | كان |
|---|---|
| اسمه | التاء في كنت |
| خبره | لأهرب جملة فعلية |

٤- أَعْرِبْ مَا كُتِبَ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ.

| الكلمة | اعرابها |
|---|---|
| كَأنَّكِ | كأن : حرف مشبه بالفعل يفيد التشبيه ، الكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب اسم كان. |
| دَرْبٌ | خبر كأن مرفوع بالضمة الظاهرة |
| وَأنّي | إنّ: حرف مشبه بالفعل يفيد التوكيد ، والياء: ضمير متصل مبني في محل نصب اسم إنّ |
| خُلِقْتُ | خلق: فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بالضمير، (التاء) وهو مبني للمجهول والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع نائب فاعل والجملة الفعلية ( خُلقتُ) في محل رفع خبر كان |

٥- فِي السَّطْرِ الأَخِيْرِ اقْتَبَسَ الشَّاعِرُ المَعْنَى مِنْ آيَةٍ قُرآنيةٍ كَرِيْمَةٍ، دُلَّ عَلَيْه، ثُمَّ دَوِّنِ الآيَةَ الكَرِيْمَةَ الَّتِي اقْتَبَسَ مِنْهَا فِي دَفْتَرِكَ مُبَيِّنًا مَعْنَاهَا.

**الجواب /** يقول ابن ادم ( اين المفر) من جهنم حذرا منها عندما يكون الكافر في يوم القيامة لهول ما يشاهده من هول ذلك اليوم. قال تعالى : ﴿يَقُولُ الْإِنسَانُ يَوْمَئِذٍ أَيْنَ الْمَفَرُّ﴾ القيامة ١٠

**فائدة/** قل مبارك نجاحك ولا تقل مبروك نجاحك

قل نكث وعده ولا تقل نكث بوعده

## النص التقويمي

## من مذكرات فائق حسن ( بتصرف)

س/ ماذا تعرف عن الكاتب ؟

ج/ هو فائق حسن فنان تشكيلي من العراق ولد في بغداد (١٩١٤ - ١٩٩٢) أسس فرع الرسم في معهد الفنون الجميلة عام ١٩٣٩م وشارك في عدد من المعارض التشكيلية داخل العراق وخارجه.

## التمرينات

أولا :

١- لِمَاذَا أجْرَى المَلِكُ فَيْصَلُ الاخْتِبَارَ لِلْفَنَّان فَائِق حَسَن ؟

الجواب/ لكي يعرفه موهبته ومقدرته على الرسم

٢- ذَكَرَ الفَنَّانُ فَائِق حَسَن وَلَعَهُ بِرَسْمِ الخُيُولِ، فَمَا السَّبَبُ؟

الجواب/ السبب هو حب الفنان فائق حسن لها منذ طفولته فقد رافق الحصان الانسان منذ بداية الخليقة .

٣- فِي ضَوْءِ مَا قَرَأتَ مِنْ مُذَكَّرَاتِ الفَنَّان فَائِق حَسَن، أتَعْتَقِدُ أنَّ الفَقْرَ مِنَ المُمْكِنِ أنْ يَقِفَ عَائِقًا أمَامَ الإبْدَاعِ ؟ أمْ أنَّه قَدْ يَكُونُ دَافِعًا لِلإبْدَاعِ؟



الجواب/ ان الفقر يكون دافعا للانسان لكي يكون مبدعا.

ثانيا :

١- فِي النَّصِّ (إنَّ وَأخَوَاتُها) اسْتَخْرِجْهَا وَبَيِّنْ مَعَانِيهَا.

الجواب/ ان : تفيد التوكيد ، لكن : تفيد الاستدراك ، كأن : نفيد التشبيه .

٢- هَلْ تَجِدُ أنْوَاعًا مُخْتَلِفَةً لأخبار(إنَّ وَأخَوَاتِهَا) فِي النَّصِّ؟ اسْتَخْرِجْهَا وَأعْرِبْهَا.

الجواب /

| الجملة | الخبر | نوعه |
|---|---|---|
| ١- انني بعيد | بعيد | مفرد |
| ٢- لكني ما زلت اذكر | ما زلت اذكر | جملة فعلية |
| ٣- لكني شعرت | شعرت | جملة فعلية |
| ٤- لانهم ينظرون | ينظرون | جملة فعلية |

٣- هَلْ تَجِدُ (كَانَ وَأَخَوَاتها) فِي النَّصِّ؟ اسْتَخْرِجْهَا وَبَيِّنْ مَعَانِيْهَا وَاخْتِلافِها عَنْ (إنَّ وَأَخَوَاتِهَا).

**الجواب/**

- كانت من مقتنيات قصره في الحارثية
- كان الملك يقيم دعوة لمجموعة من النواب
- كنت ارتديها
- كانت النظرة لي على اني طالب غريب

الفرق بين كان واخواتها وان واخواتها هو :

كان واخواتها تدخل على الجملة الاسمية ترفع الاول اسما لها وتنصب الثاني خبرا لها .

اما ان واخواتها تدخل على الجملة الاسمية تنصب الاول اسما لها وترفع الثاني خبرا لها .

٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ أَقْسَامَ الكَلامِ وَبَيِّنْ عَلامَاتِها الَّتِي تُعْرَفُ بِهَا

**الجواب /**

| الاسم | الفعل | الحرف |
|---|---|---|
| الاختيار | اعطاني | من |
| الملك | كانت | في |
| القرن | اخرج | الى |
| اللوحة | أتصور | |
| الابتسامة | تتطلب | |
| المجتمع | | |
| الدراسة | | |